



• منذ ان دخل لبنان نفق الصراء الدامى والتمزق الطائفي المخلصون في العالم العربي يتالمون لكل قطرة دم تهرق ، ولكلُّ منشب حضارى يهدم ولكل رؤية انسانية

التبعية والدولية والنزاع المطيشي

على السلطة .. منح التوتورين

لتعميق الفرقة ودخول اللبنانيين ف دوامية الصيراعيات التي أدمت

القلوب واطاحت بلبنان الفكر

والاقتصاد الحر الناجح والمسار

• اكثر من اربعة عشر عاما ولبنان

يخرج من نفق مظلم ليدخل في نفق

• تری هل أن الاوان أن يجتم

اللبنانيون الغيورون على وحد

ترابهم الراغبون في عودة الهدوء الى

ريوعهم البلحثون عن مسارب الامن

والاستقرار لوطن اضناه التمزق

وعصفت به الأهواء ".. واستباحدً

المطامع والمصالح الفردي

● نقول هل ان الاوان لمراجعة

اللبنانيين لحساباتهم ".. هل يمكن

ان يلتقوا من اجل لخراج وطنهم مز

اتون الفرقة وحمامات الدماء

● ان جهودا عربية مخلصة تحاول

الان ان تضع الحقائق على سساط

البحث والمعالجة لهذه المشكلة الت

أمتدت ألامها واكتوى القريب

♦ أن جهود اللجنة العربي

الثلاثية العليا هي الفرصة الأولى والاخيرة امام الخيارات اللبنانية ..

• ولابد أن يعي الزعماء اللبنانيور

حقائق العصر ووقائع المسيرة

👁 ولن يستطيع احد ان يوقف

أشلالات الدماء ويند الفتنة ف مهدها

سسوى الفهم اللّبناني ـ اللّبنـاني

والتضازلات اللبضائية عن بعضر

المطامع والامال الصعبة لامعاد

التدخلات الخبارجية عن ببلادهم

وعزل الاطماع التي حطمت وحدتهم

• لبنان اليوم يواجه الفرصة

الوحيدة .. ومُسَعَى الزعماء العرب الذين احبوا لبنان ، وسعوا من

اجلُّ لبنانُ .. فهل يهتبل اللبنانيونُ

الفرصة ويفوتون عبلى الطامعير

والانتهازيين والمخربين الفرصة

واراقت دماءهم ..

أنامل ذلك ...

واصوات القصف العشوائي

والبعيد بنارها

العالمة

أشد ظلامًا وضَّلالا وحيرة .

والقادرين والطامعين قرص

● الاربعاء ١١ تو القعدة ١٤٠٩ هـ ١٤ مونية ١٩٨٩ م ♦ السنة الرابعة والخمسون ـ العدد ٨٠٦٩ ♦

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 867 No: 8069 WEDNESDAY, JUNE 14, 1989

ربئيس النمساوي "فالدهايم

فيينا ـواس ـاستقبل فخامة رئيس جمهورية النمسا الاتحادية كورت فالدهايم في قصر هوف بيرج في العاصمة فيينا الساعة الثانية من بعد قلَّهر امس بتوقيت الملكة صَاحب السفو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام ..

وبعد أن رحب فخامته بصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في قاعة الاستقبال الرئيسية عبر سموه عن مشاعر التقدير لمُواقَفُ فَخَامَتُهُ السَّجَاعَةُ فَي دعمُ قُضِيةٍ الْعَرِبِ ٱلرَّئِيسِّيةِ قَضْيَةً فَلسَّطِينَ وَنَقَلَ لَفخامته تحيات خَلَّامُ التَّرَمِينَ السَّريفينَ وسمو خائبه وقد عقد فخامته ومسو الامير سلطان اجتماعا حضره معالى وزير الدفاع التمساوي الدكتور روبرت ليخال وسفير خادم الحرمين الشريفين في فيينا الاستاذ عيسي النويصر وعدد من مستشاري الرئيس النمساوي . أبعد ذلك شرف سموه حفل الغداء

تىويەصومالى يالمساعداتالسعودية :

صومالية عن شكرها وتقديرها لحكزمة خادم الحرمين الشريفين إغلك فهذبن عبدالعزينز حفظه اللبه على دعمها المتنواصل لجمهورية الصومال الديمقراطية ووقوفها الم جانبها في جميع الارضاع وخاصة فر مجال اغاثة

وقالت صحيفة نجمة اكتوبر الصومالية في عددها الذي صدر مؤخيرا أن المساعدات السعوبية للمتضروين من الجفاف ف الصومال هي سمة بارزة للعلاقات الانسوية المتميزة القائمة بين الملكة العربية السعودية والصومال

كما نوه نانب وزير الداخلية الصومالي الدكتور احمد هارون ادم ببالساعيدات السخية التي تقيمها حكومة خيايم الحرسين الشريفين والشعب السعبودي للمتضررين من المفاف ف الصومال واكد ان ميده الساعدات كان لها أطبيب الأثـر ق نفوس هؤلاء التضررين وقال نانب وزير الداخلية الصومالي

وتاتى هذه المساعدات تنقيذا لتعليمات صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز بزير الداخلية ورنيس اللجنة الزكزية أللإغاثة الميعة على ألتوجيه إلى الساطيط الكايمة القاضية يتقديم الساعدات السعودية الرائد التعون الت

التسورييع دور الإيقيام والمعوقسين

الذى اكامه تكريما لسموه فضامة الرئيس النمساوي كورت فالدهايم في قصر هوف بيرج وحضر الحقل سعو الامير فيصل بن سعود بن محمد وسقير خادم الحرمين الشريفين في فيينا وكبار المسؤولين النمساويين . كما استقبل دولة المستشار للاغاثة أن الواقف المشرقة للمملكة الاتصادى للنمسا المكتور فبرانس تجاه اخوانهم المتضررين من الجفاف غرانسكي في مقر الستشارية ل الدول الافريقية عموما والصومال الاتمادية ووزارة الضارجية (بايل هاوس بليتس) الساعة التاسعة من خصوصا يؤكد أن المملكة تلعب دورا تاريخيا وانسانيا تجاه العالمين العربي صياح امس صاحب السمو الملكي والاسلامي .. وجدير بالذكر ان مكتب الامير سلطان بن عبد العزيز الذي يزور الاغاثة السعودي في الصومال قد عزر التمسنا حاليا حيث عقد مع سموه انشطته الرامية آلى تقديم للساعدات اجتماعا تبويلت خلاله وجهات النظر للمتضررين بالجفاف في الصومال حبول عدد من القضيانيا التي تهم حيث وزع مؤخرا معونيات غذائية البلدين المبديقين ... مختلفة وملِابس وخيام بالتنسيق مع وزارة الداخلية المسومالية وشمل

وحضر الاجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين في النمسا الاستاذ عيسي النويصر كما حضره من الجانب النمساوي مستشارة دولة الستشار فلشؤون الخارجية العكتور ايفانقتوني ومفير غبام ادارة الشبرق الاوسط بالخارجية النمساوية السقير الدكتور انتون بروماسكاً .

الإسراهيمي الأمين العام المساعد للجامعة العربية في بيروت ودمشق

وذكسرت المساسر المطلعة ان

موفدا من اللجنة .

ول ختام الاجتماع تبودات الهدايا الطَّكَارَيَة بَيْنِ سمو الأمير سلطان ودولة السنشار النمساوي بعد ذلك تنوجه مساهب

الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز الى البرلمان النمساوي حيث كبان في استقبال سموه امام المينى الرثيسي للبراان رئيس مجلس النواب النمساوى السيد رودلف يودر .. ثم توجه الجعيع بعد ذلك ألى صال الاجتماع حيث قام رئيس مجلس التواب بتقديم كبار المسؤولين وممثلي الاحزاب المثلة ف البرلان الى صاحب السمو الملكي الامسير سلطنان بن عبدالعزيز كما رهب بسموه واعزب عن سعادته بهذه الزيارة متمنيا لسموه النجاح في محادثاته منع المسؤولين النمساويين .. كما عبر عن تقديره لعلاقات التعاون القائمة بين الملكة ويلاده .. ثم تبودلت الاراء حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين في اجتماع عقد بين سمو الامير سلطان وكيار المسؤولين ف البرنان

وفى ختام الاجتماع تبويلت الهدايا التذكارية .. وقد شكر صاحب السمو. الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيس رئيس مجلس النبواب وزميلاءه السؤواين بالبرلان على حياوتهم واستقبالهم له ونوه بالعظامة بين الملكة والنمسا وتعنى لها مزيدًا من

وأعرب عن سعادته التوفر الطروف التي سمحت له بتلبية دعزة الحكومة النمسارية وزيارة النمسا .

والقوات الشيوعية

اسلام ایاد ۔ واس ۔ ذکرت

وكالة الأنباء الافغانية الرسمية

الناطقة باسم المجاهدين اسس ان

المصاهدين ألاقضان نسفوا خط

انابيب بترول يحمل البترول من

الاتحاد السوفيتي الى افغانستان يعر خلال اقليم سامنجان الشمالي عدة مرات خلال الاسبوع الاول

من الشهر الحالي مما أدى الي

تعطيل تدفق النفط القادم من ميناه

هيريتان على نهر اوكساس الذي

يقع على الحدود بين افغانستان

واضائت وكالة الانباء الافغانية

امس ان قتالا شرساً يدور بين المجاهدين والقوات الشيوعية في

منطقة كاندهار حيث هاجم

الماهدون في السادس من يونيه

الحالى مقر الفرقة الخامسة عشرة

لقرات نظام كابول بمنطقة منزل

باغ وسحقت عدة مواقع عسكرية

وتركستان .

سمو الامير سلطان في اجتماعه مع المستشار النمساوي

بين دول الفليج

التعاون لدول الخليج العربية والشركة

الكندية (هايدركيـوبيك) عـني عقد

اتضاقية لدراسة مشروع الربط

الكهربائي بين دول المجلس للمرحلة

الاولى والتي تشعل الملكة والبحرين

بياؤضرح مصدر مسؤول بالاماشة

العامة لمجلس التجاون بان دراسة

مشروع الربط الكهريائي بسين دول

المجلس للمرحلة الاولى تستغرق عامين

وبمبلغ غدره مليون و٢٦٠ الف دولار

الدكتوز عبدالله القويز الامين العام

المساعد الشؤون الاقتصابية وعن

لجنة دولية :

الانتفاضة كثثث

الأكبلايب الامرائيلية

عمان _ الوكالات _ ادانت اللجنة

الدولية لتقصى الحقائق في الاراضي

العربية المحتلة معارسات اسرائيل

وانتهاكاتها لحقوق الانسان وسياساتها التعسفية بما فيها

الاستيطان وفرض العقوبات الجماعية والحجيز الادارى لالاف الاشخاص

العرب والابعاد وهدم البيوت واطلاق

وقال رئيس اللهنة فإيا بيريرا مندوب سريلانكا في الامم المتعدة ان

السلطات الاسرائيلية ترفض منذ بدء

عمل اللجنة السماح لها سزيارة

الاراضي المحتلة الا أن هذا الرفض زاد

من تصميمنا على الاستصرار في

ممارسة عملنا وتسجيل الانتهاكات الاسسرانيليسة المستعسرة لحقسوق

واضاف ان اسرائيل استطاعت

تضليل الراى العام العالمي ولاكثر من

٣٢ عاما الا ان الانتفاضة جامت

لتكشف كل هذه الاكاذيب والوجه

الحقيقي لاسرائيل ..

الرصاص على المواطنين العرب ..

التفاصيل داخل العدد

الشركة الكندية مديرها العلم ..

وقطيز والكوبيث .

السريساض ـ وقعت دول مجلس

الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز ناتب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام صبأح اليوم حفل تجريج الدفعة الثانية من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالنطقة الشيرقية .. وسيقوم سمو ألامج عبدالرحمن بتوزيع الشهادات على الشريجين والجوائز على المتقوقين في الحفل الذي يتضمن عرضا عسكريا نطلبة الكلية∵.

وجدير بالذكر أن من بين الخريجين عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

عن سروره وسرور طلبة الكلية البالغ لتشريف سفو الامغ عبدالرحس ورعايته لحفل الكلبة وقال أن سم يتابع منذ ان تأسست هذه الكلية مرأحل مسيرتها بالتوجيهات السديدة والتابعة المستمرة والدعم من سموه .. واوضح اللواء باريان أن هذه الدفعة تشمل العديد من التخصصات البحرية كما أن هناك طلبة من مختلف القطاعات الامنية الاخرى مثل سلاح

وقد عبر قائد الكلية اللواء باريان

الحدود وغيرها . واعدرب عن تعنياته لجميع الخريجين بالترفيق والنجاح لينضموا



. ألى بِقِية زمِلاِيّهم من الشباب السعودي المُؤْمَال بْالْعْلْم والايمان الدود عن

بين مصر والجزائر

القاهرة _ ق ن ل _ تم الاتفاق بين مصر والجزائر على الغاء تاشيرات الدخول بين البلدين .. صرح بذلك السفيران عبدالقادر سلامة وابراهيم طيبى مديرا الادارة القنصلية بوزارتي الخارجية المصرية والجزائرية



(السلكية واس ـ 1 ب

الغاء تأثيرات الدخول

الله: قا أما شق العليا

الأسبوع القادم اعلانا رسميا بوقف

اطلاق النار بلبنان ف ضوء تصرك اللجنة الثلاثية العربية العليا والأتصالات التي يقوم بها الاخضر



الصعيد .. وقد اشاد الدكتور سليم العص رئيس الحكومة اللبنائية بالوكالة بالجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية لحل ازمة لبنان وقال انه في خسوء اتحمالات اللجنة مع الاطراف

العنية بالازمة فاننا نقف على عتبة تحول كبير .. واضاف أن اللجنة العربية وفرت الفرصة لانقاذ لبنان وان ضياعها يعتبر جريمة كبرى وكنان الاخضر الاسراهيمي قند اجتمع فور ومموله الى بيروت الليلة قبل الماضية معاسليم الحص ومع رئيس مجلس النواب حسين المسيني كل على حدة حيث اطلعهما على نتائج مساحثاته في دمشق مع البرئيس السورى حافظ الاسد ومع ضاروق الشسرع وزير الضارجية والمتعلقة بالسبل الكفيلة بحل الأزمة اللبنائية . واجتمع الابراهيمي أمس مع العماد ميشيال عمون

• من احمد رشوان

والشَّمَنَ الجوي والتَّموينَ . ومن المقرر ان يتم رفع توصيات اللجنة الى الإجتماع القبادم للوزراء المسؤولين عن الطيران المدنى بالدول

سنوات واز سعيهم الى السلام ليس كما يعقد اليوم الاربعاء ايضا وجاءت حملة العسكريين عملي الاجتماع التحضيري بين المسرولين في المتمردين بعد انتهاء ثلاثة أيام من المناعة البتروكيماوية في كل من دول المصادنات السلمية امس الاول في المجلس والمجموعة الاوروبية لبحث

اليوم .. في معتر كمانة مجلس التعاون :

الرياض - تُعقد النَّجنة التنفيذية للطيران المدنى المكنونة من مسؤولي الطيران المدنى والنباقلات الموطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية البوم الاربعاء اجتماعها السادس بعقر الأمانة العامة

> وستبحث اللجنبة خسلال هنذا الاجتماع عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال من بينها مشروع النظام الاساسي المشترك لدول المجلس لدى منظمة الطيران المدنى المدولي وتكثيف الرحلات بسين دول ألجلس والتعاون في مجال الخدمات الارضية

الصادرات الخليجية للسوق الاوروبية المشتركة من خيلال تهيئة الاجبواء المناسبة للتعاون بين الجابين ..

الذي من المقرر أن يعقد خلال الغترة مـن ۱۲ ـ ۱۵ نسوفعبـر القــادم والموضوعات المزمع مناقشتها ف هذأ

الانسان ..

الجيش السوداني : المتصردون يعرقلون معادشات السلام

العاصمة الاثيوبية اديس ابابا بسين الخرطوم _ رويتر _ حملت قوات الجيش في السودان على المتصردين المتمردين والحكومة دون تحقيق نتائج امس واتهمتهم بعرقلة مجادشات السلام لكسب الوقت والاستيلاء على وقبالت الصحيفة لقبد قبدمت الحكومة كل شيء لدفع عجلة محادثات مزيد من ألاراضي .. وذكرت صحيعة البيلام الى الاميام لكين الاميال (القوات المسلحة) الاسبوعية ان والتبوقعات كبانت تصطدم دائعنا التمردين حددوا شروطا جديدة لانهاء بعجرفة التمردين وتعتتهم حرب الإدغال المستسرة منط ست

وأضافت تقول ان شمروطهم لا تئتهى وهم يجادلون دون منطق لكسب الوقت وتعزيز قواتهم والاستعداد .. لجولات جديدة من القتال والتاكد من تفوقهم والسيطرة على اراض جديدة .

GAZZAZ [] _ij-PARIS LONDON NEW YORK

لانها الميدان العلمى لشدريب الباحثين: الحدد وقامت بانشاه معيد للبحرث اضافة

الى تشجيع البحوث في مختلف كليباتها

وقال معاليه ان الجامعة وهى تودع فوجا جديدا من شبابها ترمقهم بعن المية والعشر والدعاء بالترفيق أن خدمة وطنهم ومراطنيهم .. فهى تفتح لهم ابرابها كلما

احتلجوا ال مزيد من التدريب والشورة

ودعا الدكتور بكر و ختام تصريعه

خريجى الجامعة الى توظيف شدراتهم

لخدمة المجتمع وترقيته ليس فقط لتحقيق

الذات وان يتواصوا بالحق والصبر وللولاء

لبلادهم بقيادة خادم الحرمين الشريفين

وحكومته الرشيدة .. صوضحا لهم ان

الجامعة كان لها دور احسيل لا تشكيل

فكرهم وقيمهم ونظرتهم الى الحياة ليكونوا

تَجدر الإشارة الى ان من بين الخريجين مدا العام اربعة بدرجة الدكتوراة في

الهندسة الدنية والكهربانية والكيميانية

وواحدا وتسعين خريجا بدرجة الماجستير

في مختلف التخصيصات واربعمانة وواحدا

وستين خريجا بدرجة البكالوريوس منهم

فمسة وخمسون خريجا من كلية الهندسة

التطبيقية ومانة وخمسون خريجا مركلية

العلوم الهندسية ومانة وسنة خريجين من كلية مندسة وعلوم الحاسد الألي واربعة

وتلاثون خريجا من كلية العلوم وأربعة وشانون خريجا من كلية الادارة الصناعية

واثنان وثلاثون خريجاً من كلية تصاميم السنة .

ثقدم لهذه الاختبارات بالنطقة ١٧٢

واشار مدير تعليم البنين بالقنفذة

الاستاذ بلقاسم الشريف ان عدد

طلاب المنطقة في اختبارات الثانوية

العامة بلغ ۲۸۲ طالبا وقد تم توفير

السبل الكنيلة باداء الاختبارات على

كذلك اوضح مديس تعليم البنات

بالقنفذة الاستاذ غرم الله الغامدي ان

عدد الطالبات في الاختبارات ٤٥ طالبة

في المدارس الثانوية. و ٩٨ طالبة في

وق مكة الكرمة بلغ عدد الطَّالِمَاتُ

المتقدمات للاختبارات ٢٤١٩ طالبة ..

واوضح مديس تعليم البنأت بمكة

الكرمة الاستاذ محمد الحميضي ان

الاختبارات بدات بمسورة طيبة

وستقوم الموجهات التربويات بجولات

على المدارس لللطمئنان عبل سير

وفي الطائف اوضح مدير التعليم

الاستاذ سعد عبدالواحد أن عدد

الطلاب في الاختبارات بلغ ٢٦٤٠ طالبا

في القسمين العلمي وألادبي ونظام

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاما

نيابة عنهم الطالب عبدات الشهرى والتى نوه فيها بالرعاية والاهتمام اللتي يوليهما

المسؤولون بالامن العام لابنانهم الطلبة .

وعبر الطلبة في كلمتهم عن شكرهم مه

شم ادى الطلبة الخريجون قسم الولاء

بعد ذلك اعلى مدير شعبة التعليم المقدم

محمد بن عبدالعزيز الغريج نشائح

بعدها قام مساعد مدير الامن العام

عقب ذلك القي العربق حمد بن عبداعه

العريعي كلمة اعترب فيها عن سعادته

مرعاية تخريح طلبة مدينة الامن العام وقال

اننا اليوم نشهد تقريح طاقات جديدة وكفاءات شابة تنصم الراميدان الشرف وتصدث مساعد مدير الامن العام لشؤون العمليات و كلمته عن الامن و بلادنا نقال انه وجه مشرق في بلادنا الغالية

ومثل بحقدی به وفخر بشوح هامة كل

على دعائم راسخة ومعادىء قويمة مستعدة

من ضريعتنا الاسلامية السمحاء تم أنَّها بعد دلك تعتمد على عزم الرجال

واضاف يقول ان الامن في وطعنا يرتك

وتوحه الفريق العريفي الى الخريحبر

عبداهم بتخرجهم وفال انكم البوم تنضمون

الى صفوف الخدسة و مبدان العبرة

ودعأ الفريق العريفي المغريجيي الى

العطاء بدون حدود وان يخدموا الوطن

والمواطبين ومريقيم عنق هذه الارض

والشبرف وتدعمبون بجهودكم التساسة وطعموهاتكم النبيلة واخلاصكم حهبود

لشؤون العطيات بتوزيع الشهادات

والجوانة على التخرجين

مواطن ستودي .

والعطاء والاخلاص

احوامكم السامقين

سبحانه وتعالى ثم لحكومة خادم الحرمين

الشريفين وسمو نائبه لما وفرته من اسبلب الانخراط في هذا المصال الشريف من

معاهد اعداد الملمات . .

الوجه الأكمل .

الاختبارات .

طالبة في القسمين العلمي والادبي .

قادرين على فهم الواقع والتعامل معه

ثنائب خادم الحرمين

يشكر العاملين بجمعية البر الخيرية بالشرقية

﴿ الدملم ـ واس ـ اعرب نائب خادم

المرمين الشريفين صاحب السمو الملكن

الامع عداد من عدالعزيـز عن شكره

وتقديره لمساحب السمو الملكى الاصير حمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية ورئيس همنية البر الخيرية الجهود التي بيذلها سموه في سميل خير المنطقة الشرقية ونموها .

وتمنى نائب خادم الحرمين الشريعين ل

خطاب تلقاء سعو امع المنطقة الشرقية ردا على الخطاب الذي كان قد رفعه سعوه الى

نائب خادم الحرمين الشريفين متضمنا

التقرير السنوى الثالث عثىر لجمعية البر

الخيرية بالنطقة الشرقية ثمنى لصاحب

السمو الملكي الامع محصد بن فهد بن

كما عبر نائب خادم المرمين الشريفين

عن تقديره للعاملين ﴿ الجمعية للجهود

التي يبذلونها للنهرض بخدمات الجمعية

بدء اجتماعات لجنة

البراميج بجهاز

تلفزيون الخليج

ابوظبی ـ واس ـ بدات في ابوظبی امس اجتماعات لجنة البرامـج لجهاز

تلفزيون الخليج في دورتها الثامنة عشرة .

ويناقش المشاركون في الاجتماعات الثي

تستمر يومين تقريرا عما تم تنفيذه من

توصيات الاجتماع السابق خامعة ما يتعلق

منها بالبرامح الخليجية المتشركة وهي

مجلة التفريون الخليجية والسهرة

الخليجية المشتركة ويرنامج اعلام الخليج

وبرنامج جامعة الخليج اضافة ال مناقشة التلفزيون وعملية التبادل البرامجي بين

كما تم خلال الاجتماعات مناقشة

اقتراح تلفزيون الملكة العربية السعودية

بانتاج برنامح مسابقات مشترك يهدف ألى

ربط الشاهدين في المنطقة بالتطورات

الحضارية على مختلف المستريات واقتراح

انتاج برنامح خاص بعنوان ، تراث

الخليج ، وكذلك دراسة اقتراح اخر باعادة

تنظيم مسابقة مهرجان الخليج للانتاج

التلفزيوني في اطار مهرجان بغداد العالى للتلفزيون والمقرر اقامته خلال شهر مارس

تلفزيونات الخليج العربية

من علم ١٩٩٠م في بغداد .

🗿 سيف الدين شاهين

اخطار المخدرات

(E)

عندما يتناول الانمسان

حرعة من الهيرويين ، فأن هذه

الجرعة ، _ كما ثبت علمها _

تقوم بارياك خلاياه العصبية

رويدا رويدا لدفعها الى عدم

انتاج مضادات الالم الداخلية وذلك لان المن

اصبح يستعيض عن هذه

المفسادات الداخلية ائتى

تفرزها خلايا مخه واعصناته

لقاومة لحساسات بالالام

بمضلدات خارجية وهى جرعة

الهيرويين المشتق من المورفين

التي تناولها والتي تعطل

افرازات ، الاندوم ورفينز ،

وتعمل على تخبير الآلام قليلا

اليوم بحضور الامير محمد بن فهد

● الندمام _ عبدات محمد الغامدي و ـ و اس .

بحضبور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزير امير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الملك فهد للبترول والمعلان بالظهران مساء اليوم الاربعاء بتضريج خمسمائة وسنة وخمسين خريجا يمثلون الدفعة التاسعة عشرة من

وقد اعرب معالی صدیسر حاسعة الملك فهد للبترول والمعادن الدكشور بكر بن عبدات بن بكر بهذه المناسبة عن صادق امتنانه لدعم ورعباية خبادم المسرمين السريفين للجامعة لتحقيق وارسياء الاسس التعلمية التقنية في مختلف انحاء الملكة وتشجيع وتناهيل الشياب السعودى للتفاعل بها ومعها وتطويعها لحاجبات ﴿ ومعها وتطويعها ا ﴿ النَّمَا الْمُلَكَةُ .

الامير محمد بن فهد

وقال معاليه ل تصريح لوكالة الانباء السعودية از رعاية وتوجيهات فيادتنا البرسيدة تهدف باستصرار الى امتلاك ناصية المعارف التقنية والاهتمام بالبحوث ومجالات التطويس التقنى واستمراريته واكتساب المهارات الني تلعب دورا مفيدا ومؤثرا ل برامج التنمية الشاملة . وارضح الدكتور بكر ان تنمية القدرات البنبرية ألمزهلة كانت المصور الاساسي لاستكمال بناء نسؤ الصامعة التفنى

وأشأر معالى مدير جامعة الملك فهد للبشرول والمعادن الى ان البحث العلمي المجدى والمتقدم كان ولا يزال من ابسوز سمات الجامعات باعتباره المرتكز الاسلسي للتطور والتقدم الحضاري ولهذا وجهت الجامعة اهتمامها الى الدراسات العليا

الألية بأسم كلية علوم وهندسة العاسب

الألى .. وبدأ تطبيق برامجها على مستوى

بنحاح كبيروت الصد

الدراسات الجامعية والدراسات العليبا

تدعيم مركز ثبوبب المعلومات الذي انشيء

ل اراخر عام ١٢٨٧هـ لتدعيم اعداف

العامة التي تعنى بتقديم المشورة العلمية

والغنية والتدريب ... واضاف الدكتور بكر بن عبدات بن بكر

ان حامعة اللك فند للبثرول والمعادن تسعى

الى صقل مواهب اساتذتها وطلابها وتسحد

معمهم وتركيز جهودهم من خلال المحوث

والدراسات العلمية النافعة للاسهام ذ

وأوضح أن لدى الجامعة الأن غبرتا

حثية في مختلف المجالات الهامة للمملكة

تقدم خدساتها المتقدمة للموزارات

الخاصة بكفاءة عالية مشيرا الى ان

الجامعة بذلك قد بنت بفضل اعد ثم بدعم

قيادتنا الرشيدة قاعدة علمية راسخة تؤدى

دورها في التعليم والبحث والتدريب بكفاعة

عمليات التتمية الشاملة بغمالية

والمؤسسات الحكومية والمؤس

الجامعة في التعليم والمحموث والخدمة

وقال معاليه ان الجامعة استمرت في

مشيرا ال ال الجامعة لم تكتف بكليات الهندسة والعلوم وتصاميم البيئة والادارة

الصناعية بل اضافت كلية متخصصة تركز

في اجتماع اللجنة العامة لتطوير قرى الشرقية -

محمد بن فهد يؤكد اهتمامه الشخصى بتطوير قرى الاحساء

● الدمام _عبدانه محمد الغامدي تراس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزييز امير المنطقة الشرقية ورنيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى المنطقة ظهر امس اجتماعا للجنة تم خلاله بحث عدد من الموضوعات الهامة .

وقد وجه سمو الامير محمد بن فهد كلمة ل بداية الاجتماع ابدى فيها اعتمامه الشخصي بتطوير قري وهجر الاحساء والتي أطلع على أوضاعها خملال ريارتمه الأخيرة لمنطقمة الاحساء .. كما أبدى سمود اهتمامه متطبوير كبافة قبرى وهجر المنطقة

مفروشات بالخيور

أنث شقشك بثلاثة عشراً لف وخمسمائة ريال فقط كما توجدتشكيلة ممّازة من ارقت الموببلياست

سرة رياع ملعيده سيماع الأنواع الآلام

للمنوسسات وشركات الطواقة عن وجدود

للايجاد لحرج عسام 18-4ه والاستعلاد الإضال بالسيد/ هيلال حسين حسماء على جدة و 2000 م

جدة : ۲۲۲۲۲۰ - ۱۲۲۲۸۲۳ - ۱۲۲۲۵۵ - مکة: ١٥١٢٥٥

العسنوان: حسدة : مركز الفيصيلية التجاري سد الملك عبدالعزيز منهل و٣

وذلك بمناسبة العام الدارسي الجديد اع اهد :

ـ القسم الإيترائي أصبح ستقلا وفي نفش الموقع.

- أعمارالطيلب في كافة الفصول متقاية ومناسبة لفصولم

فسارعوا بالتسجيل فالمقاعد محدودة

نحِن نحقق أهدافتكم في الحياة بخبرَيْنا في مجال التعليم التي تزيدعن أربعيرت سنة .

النجاع تجن نحاية العام هوهدف الطيلاب وأولياء أمهيم

ونحن بخقق هذا الهوف بإذن الله بالعمل الجادوا كمتبابعة

جدة مد مدان العمارية - ت: ١٤٤٨٦٣١ / ٦٤٤٩٦٣١

المستمَوِّ وليس بالمنظاهروالديكور.

المواصلات ميسرة بالمدرسة ذها بأواياتا

الدور الرائع شفذ ۱۰۰ مسين مماوی مصيله : الشدشة . مستودعات مسين مماوی

جودة ، السعيرة ، واللهابة ، كما خرج الاجتماع بعدد من التوصيات منها _ الموافقة على تخطيط هجرة جابر بن

وقد تم في الاجتماع اعتماد أولويات انشاء للجمعات القروية لجديدة بالمنطقة في كل من العرار ، مليحة ، عليها تخطيط القرى والهجر .

- الموافقة عبل تخطيط قريبة عرج لحامعة الملك فيصل بالاحساء - ثم تاجيل النظر و تخطيط القرى - تنجيل النظر في طلب تخطيط الهجر التالية في الاحساء وهي السكك _ الفهدة ومسيكة حتى تستكمل امباك _ المدار _ قسرحش _ خشم المعلومات اللازمة لها . الزينة حتى تستكمل مقومات الحياة - الموافقة على الحالمة طلب انشاء الاسأسية بها وفقا للمعايير التي يقلس مدرسة ابتدائية للبنين في هجرة ام العراد الواقعة بوادى المياه الى ادارة - ألوافقة على منح حجج الاستحكام

التعليم بالمنطقة الشرقية لاتخاذ اللازم النفوس في الاحساء عبل الارض للمنازل في القرى التي بها مخططات الواقعة جنوب مركز الابحاث التأبع

بدأت صباح امس في جميع مناطق المملكة اختبارات الشهادات العامة والتي يؤديها اكثر من خمسين الف طالب في المدارس التانوية والكليات والمراكز التعليمية .

مدينة ابها

وقد هيات وزارة المعارف معطة في مديريات التعليم بمختلف مشاطق الملكة السبل الكفيلة باداء الاختبارات في اجراه هادئة . واوضح مدير التعليم بأبها ورنيس لجنة النظام والراقية لشهادة الثانوية العامة بالمنطقة الجنوبية الدكتور حمد

الشفرود ان الاختبارات بدأت بصورة طبية ومطعئنة . وقال مدير تعليم البنات بمنطقة عسير الاستاذ قاسم الشعاخي انبه سيتم لاول مرة تصحيح الشهادة الثانوية للبنات بالمنطقة الجنوبية في

كما اكد مدير التعليم بمنطقة معايل عسج الاستاذ مهدى الراقدي انه ثم تهيئة الجو المناسب ليؤدي الطلاب اختباراتهم على الوجه

الاكمل كما اوضح (المدينة) مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدي انه تقدم لهذه الاختبارات حوالى اربعمائة طالب بالمنطقة كذلك

الشلاث سنوات .. وقد بدأت الاختبارات بصورة هادئة حيث قامت ادارة التعليم باتخاذ استعداداتها اشار مندوب تعليم البنات بينبع الاستاذ عبدالله سعيد الذبياني انه مبكرا ليؤدى الطلاب اختباراتهم على

تخسريسج دورتى امسن المنشأت

بمديشة تدريب الامن العام

البرياض ـ واس ـ احتفلت مدينة تدريب ألامن العام مسباح امس بحضور مساعد مدير الامن العام لشزون العمليات العريق حمد بن عبداه العريقي بتخريج

دورتي امن المنشات وقد مدا الاحتفال بتلاوة ايات عن القرآن الكريم ثم القي قائد مدينة التدريب عبر فيها عن تقديره لرعاية مساعد مدير الامن العام لشؤون العمليات لتخريح هاتين الدورتين الجديدتين الخاصة بامن المنشات والسفارات وقال ان رعاية الفريق العريفي لهذا التخرج بدل على الاهتمام والحرص على مثابعة حماس هذا الشياب من

شموبى الدورشين الذي اختبار اشرف الساحات لخدمة دينه ومليكه ووطمه

واشدار فر كلمته الى الخدمات الثي الذي توفره دورة امن المنشات وقال ان خدماتها تتمثل وحماية مكتسباننا

تقدمها دورة امن السفارات وكذلك العمل ومشروعاتنا الضحمة

ٱيْض في ويبط مدينة جدَّة تقع على شاعين رُنيسيين ؛ على شايع المُدْمِدِما حِدب عبدالعزيز ﴿

متضع مهم العزيمية رقم ال_ مساحة الم - ٦٦ م . تؤفر بالمنطقة جميع الخنطاب (بجوجب صك شيمى) صالحة لجيع أنواع الإستمار العقايي. المراجعة : تليفون : 00 ك 32 / 22 الرياض .

* بلک کا مل مسور (۱۰ قطع) مساحته ۷۵۰۰ می (أحدها شارع الأمير ماجد " ٧٠ م") مخطط بغلف " ز " على أربعة شوارع * أرض مسورة (٦ قطع)مساحتما ١٣٥٠ م على ثلاثة شرارع بخطط بغلف " ز

المراجعة بنفس الموقع شمال ميدان الطيارة جنوب محطة الحنيطي مكتب عبدالله الضبيعي _ أو الإتصال على هاتف ٢٩٦٦ على مالك ٦٨٥٢٦٦ الأخ خالد ٢-٨ ظهر أ___

إمسياد التوزيع الشركة الوطنية الموصة التوزيع هانف ١٨١٠عم ١٢٦١٦ الياض ١٥٠٥ ١١ قاكس ٢٧٢ع ١٧٤١٨ع كولايم

الزياس - ١٥٥٨٧٤ Krain 3-7AFTA القصيم: ١٢٢٤٠١٢.

POGGAYS

المدينة عدالاته

الطائف ٨٨٧٧٦٧٧

COLYNO TYLOAN PAYTAY.

بجران عدا ١١١٥ THE TAIL OF THE

The second section of the second section is a second section of the sec

لحمعية البر بالرياض

الامبر سلمان يشكر المتبرغين

دنمة حديدة من التبرعات

● الرياض _واس _تلقت جمعية البربالرياض مزيدا من التبرعات والزكاة من اهل الخم وقد عبر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمع منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض وسمو نائبه عن تقديرهما للمتبرعين على حشن عطائهم وأعلب سمو أمير منطقة الرياض – رئيس الجمعية – وسمو نائبه في الوقت نفسه بالجمعية البادرة الى تقديم ما تجود به انفسهم من ركاة وصدقات لجمعية البزيالرياض لتوزيعها عل

وفيما بل قائمة بالتبرعات والزكاة التي تلفتها الجمعية . - و • • • و ٢ صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن ملال بن عبدالعزيز ، • • ٥ الف فاعل خع . ٢٠٠ الف مؤسسة شدًا التجارية . ٢٠٠ الف البناء الإهل التجاري.. ١٥٠ الف شركة باسمع التجاري .. ١٥٠ الف شركة باسمع التجارية . ١٠٠ الف فاعل خير . ١٠٠ الف عبد العربز وسعد المعجل الف بيت الرياضة _ الفالع ، ١٠٠ الف الشيخ سعود عاهم الفالج واخوانه . ١٠٠ الم ابناء الشيخ على محمد الحمراني ، ١٠٠ الف الدكتور سعيد وسعد شاهين . ٥٠ الف الشيخ عبد العزيز السليمان المقين . ٥٠ الف الشيخ عدام السعد الراشد . ٥٠ الف شركة الراشد للتجارة والمقاولات . • ٥ الف شركة الحمراني للتجارة والمقاولات . • ٥ الف شركة للرس العقارية . ٤٠ ألف الرّسية العزيزية ١٠٠ الف الشيخ فهد عبدات النعيم . · £ الله فاعل خير . ٢٠ الله الشركة العادلية للتجارة والاستيراد ، ٢٠ الله فاعلة خير ٢٠ الله الشَّركة السعودية للصناعات الاساسية - سابك ٢٠٠٠ الله مؤسسة عبدات هاشم . ٢٠ الف شركة الراهد التراكتورات والمدات الثقيلة ، ٢٠ الف سالم عبدالكريم العكيرى ، ٢٠ الف الدكتور محمد حامد الطبقاني ، ٢٠ الف أجبد محمد عبالت باعشن وشركاه ، ١٧ الف فاعل شعر ، ١٥ الف فاعل شعر ، ١٥ الف احمد صالح ماوزير ، ١٥ الف مؤسسة احمد عبدالراحد أنعم ، ١٥ ألف معالى الإستاذ حسين منصوري . ١٥٠ الف عبدات محمد الفيصل . ١٠ الاف مؤسسة باجحرز التجارية . ١٠ الاف مؤسسة التعهدات والتجارة العربية ، ١٠ الاف محمد وعبدات العردة ، ١٠ الاف عبدالرحض سليمان المقين ، ١٠ الآف محمد بن ابراهيم الريس ، ١٠ الآف الشيخ محمد بن نجر القحطاس ، ١٠ الآف فاعل خير ، ١٠ الآف فاعل خير ، ١٠ الآف فاعلة خير ، ١٠ الاف عبدات سالم بالمعدان . ١٠ الأف عبدالمزيز القياض . ١٠ الاف فاعل خير . ٨ الاف محلات عبدالعزيز نصار ، ٦ الإق محمد احمد بلقيل العمودي ، ٦ الاف شركة إبراهيم العبدات الجمدان واخرانه ، ٢٠٠٠ شركة الإريكة للتجارة ، ٢٠٠٠ عبدالقادر عبدالله رجب مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية . ٢٨٨١ عمر عبيد بازمير ، ٥٠٠ فاعل خير ، ٢٠٠٠ جمد سالم ، ٢٦٣٠ قاعل خير ، ٥٠٠ ريال فاعل خير ، ١٠٠٠ عاعل خير ، ١٠٠٠ فاعل خير ، ٥٠٠٠ فاعل خير . ٥٠ ريالا فاعل خير . ١٠٠ ريال فاعل خير . ٥٠٠٠ فاعل خير . ٣٠٠٠ شركة براهيم العبدات الحمدان ولخوانه . ٠٠٠٠ راشد وحمد الطمرة ، ٥٠٠٠ مؤسسة باعفيف . ١٠٠ محمد يوسف باشبيل ، ٢٠٠٠ عثمان عبدات الخريطر . ٢٠٠٠ عبداته قاسم الصباغ . • • • أ مكتب الخيمات الاستشارية المهندس الشواف . • • • فاعل خير . • • • ١ عبد الرحمن عبد العزيز ابراهيم اليحيي . ٢٥٠ فأعلة خبر . ٢٠٠٠ فاعل خبر . ١٠٠٠ فاعل خبر ، ٢٠٠٠ فاعلة خبر ، ٥٠٠ فاعل خبر . ١٧٠٠ قاعل خبر . ٢٠٠٠ شركة الضعيان ١٠٠٠ قاعل غير ، ٤٠٠٠ كمال الدين خضر نجم ، ٤٠٠٠ عبدالرحمن احمد كبوش -١٠٠٠ حمد عبدالعزيز . ١٥٠ر٢ فاعل شع . ١٠٠٠ فاعل شع . ١٠٠٠ هاعل شع . ١٠٠٠ متصور عبداللمود منصور ٥٠٠٠ ثادية كامل حمام ٥٠٠٠ فأعلة خير ١٢٠٠ فاعل شع ، ٢٠٠٠ فاعلين شعر ، ٥٠٠٠ كمال احمد فقيها ، ٢٠٠٠ فاعل شع . ٠٠٠ وفاعلة خير ، ١٩٢٢ سالم عبدات سلمان ، ٥٠٠٠ محطة النجراس للمجروقات ، ٧٥٥ ٢ فاعل حير ١٠٠٠ فوزية ابراهيم الحماد ، ٥٠٠ فاعل خير ، ٥٠٠٠ مكتبة الارشاد ، ١٠٠٠ فوزية وهيا النزهة ، ٥٠٠٠ ماعل خير ، ١٢٥٠ سامي معلم الحلبي ، ٥٠٠٠ مجموعة عبد المحسن الحكير التجارة والصناعة ، ٢٠٠٠ محمد صالح العميل ، ٥٠٠٠ فاعل خير بواسطة احمد سعيد القحطاني ، ٢٠٠٠ فاعل خير ، ٥٠ عبد الراضي عبد العال . ٢٠٠٠

محمد عبدالرحمن ، ٢٩٠٠ أيراهيم الصالح الغراب ، ٢٠٠٠ عبدات العبدالرحمن المقبل ،

٥٥٠ سفر صالخ العتبيي ، ٥٠٠ علني الشمري . ٢٥٠ ابراغيم عنداه الجوعان , ١٠٠٠

فاعل خير . ٢٥٠ بسام الخياط ، ٢٥٠ فاعل خير ، ٥٠٠٠ محمد عبداته الفيصل ، ٦٠٠

قاعل غير ، • • ٤ قاطين غير ، • • ٦ قاعل غير ، • • قاعل غير ، • • • فاعل غير .

١١٧٠ فاعل خير ، ٣٦٢ مازن عبد الجليل زاكو ، ٢٠٠٠ قاعل خير ، ٥٠٠٠ فاعل خير ،

١٠٠ سحر ضاحيت ، ٩٠٠ فاعلة خير ١٠٠٠ فاعل خير ٢٠٠٠ على الصالح ١٠٠٠ خالد

عبداند ٢٠٠ قاعل هَم ٢٧٠ قاعلة حُم ٢٠٠٠ عمر محمد بأحضر ٢٠٠٠ قاعل هَم ٢٠٠٠

من الاستاد بكلية الاقتصاد والادارة

بجامعة المك عبدالعزيز الدكتور محمد

العلى القرى والاستناذ بكلية الشبريعة

واصول الدين بالقصيم الدكتور عبد الحميد

كما يستناقش مساء يوم الاخد القادم

بقاعة المعاضرات لركلية الشزيعة بجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

عبدالرحمن ابراهيم الجريوى وعنوانها

وتتالف لجنة المناقشة من عضو هيئة

الاسلام ودعوى التجديد في مجال

التدريس بالكلية الاستاذ عمر الخطيب

مشرفاً على الرسالة وعضوية كل من

الاستاذ بجامعة الملك سعود الدكتور نعمان

السامرائي والاستناذ بكلية الطنوم

الاجتماعية بالرياض الدكشور ابراهيم

كما تناقش بكلية العلوم للبنات بالدمام

مباح اليوم الاربعاء رسالة ماجستير فر

العلوم تخصص علم حيوان مقدمة من

طالبة الدراسات العليا هدى بنت

عبداأرحمن بن حمد السعدى الميدة بقسم

علم الحيوان في موضوع (العزل الاولى

ودراسة خصائص تصنيف ميكوبلارسا دجاج بعض مزارع الدواجن في المنطقة

وتتكين لجنة المناقشة من كل من أ . د

فتحى ألسيد أبراهيم سعد أستأذ أمراض

الدواجن بجامعة الملك فيصل بالاحساء

ممتحنا خارجيا ود . نبيل محمد مصطف

الزفتاوي الاستاذ المشارك لمسعة البيئة

بوزارةً الشؤون البلدية والقروية بالرياض

ممحنا خارجيا ود . نوال مصطفى علام الاستاذ المشارك بالكلية مشرفة على

الرسالة هذا وسنتم للنافشة في مبنى كلية

العلوم بالدمام بواسطة الشبكة التلفارية

واعد الموفق .

الشرقية بالملكة العربية السعودية)

مبارك الجوير .

رسالة الماجستير القدمة من الطالب

فاعلة خبر ٢٠٠ فاعل خبر ٠٠

عبدانه الخضيري وعنوانها (السكان

وتتكون لجنة المناقشة من عضو هيئة

التدريس بالكلية الدكتور حمد بن سليمأن

والتنمية من منظور اسلامي).

 من منصور الحسين و، واس . الرياض - تناقش اليوم الأربعاء بقاعة المحاضرات زكلية الشريعة بجامعة الامام

المحمد بن ممعود الاسلامية بالرياض رسالة

المجستير المقدمة من الطالب عبد العزيزين _ المشوشي مشرفا على الرسالة وعضوية كل اجتماع لمديرى الصحة الاولية الشرقية

موسع لمديري ادارات الصحة الاولية الامومة والطغولة

الدملم ـ واس ـ عقد امس اجتماع بالنطقة الشرقية شمل كلا من ادارة مراكز ألرعاية الصحية والخدمات التطويرية والخدمات المساندة والوقائية ورعاية وتم خلال الاجتماع الذي تراسه المدير

الدكتور توفيق العوهني مناقشة الوضع المام للرعاية الصحية الأولية بشكل عام .. كما ثم أيضا التوجيه باتفاذ الاجراءات اللازمة لاستغلال الإمكانات المتاحة على اعلى درجة من حيث تأمين المعدات والالات والادوات والاجهزة والقوى العاملة ممع التركيز على المفتبرات والاشعة ووحدات

المام المساعد للرعاية الصحية بالنطقة

بالمديئة المنورة عن انتقال الحب معتسره البجنديد بشبادع المسلام عَبدالعَ زبيزالجَ دبيد قبلَ حَديقتَ وبهدده المتاسية يعدن عدي:

وذلك لمشر شهرايست داءم و ١٤٠٩/١١/١ م والله الموفية

المكتب: أحمد سلطان - للخدمات العسامية ٥سكَاكَة ٥ كهرياء ٥ تعقيب معاملات الدينة المنورة ت ٨٣٨٦٦٧٧ س٣٣ ٨٣٨٥٥

عن **بيع البستان القديم** للمالنانية الواقع مالمراحين مالعوالى من وقف آل البالي والتى تقدر مساحته بحو ٣٨٣ مخزن تقرسا من له الرعبة في الشراء عليه الاتصال بهاتف ٥١ ٦٤٦٦٨/١٥٢٤٦٦٨ والبيع عن طريق المحكمة الشرعيم بالمدينة المنوخ مكتب لعقار والتثمين



الانفسالات وتكوين السواد المدنة للجسم . و. شمة . الهيرويين تقوم بتدمير هذه الانزيمات عند متعاطيها وتحل مكانها بعد تعطيل افرازاتها . وعندما يتوقف المتعاطى عن تناول جرعات من الهيرويين فان اشیاء رهیبة قد تعتری وظلنف اعضاء جسمه تبدا بتقلصات في جميع عضالات الجسم والامعاء والشرابين الى جآنب ألأسهال وسيولة اللعاب والتموع وافترازات الانف واشياء أخرى كنوبات الصرع يصبح بعدها المدمن غبر قلار عَلَى ٱلسَيطرة عَلَى اعصَابِـهُ وتنفسه ، وينتاب شعور بالحن والاكتشاب ، ويؤدى كل هذا اخيرا الى موت محقق

وعندما يؤخذ الهيرويسين

عن طريق الحقن فانه بذهب ميناشرة الى اجهنزة الجسم فتعتصه خلاباه ومن ثم بيدا بروتوبلازم خلاسا الجسم في التفاعل معه تفاعلا شدسدا محاولا التخلص منه في البداية لانه جسم غريب وضيف ثقيل الهم ولكتبه يقشيل في جيل مصاولاته الى ان بخضيع بروتوبلازم الخلابا أخيرا لعذا و المستعمر و الجديد ويبدا في الاعتماد عليه كنوع من الغذاء الجديد المقضل عند خلايا وبعد ذلك يص الانسان اسيرا ورهن الاشارة لغنذاء خيلايساه العصبيسة الجديدة ، الندى فشبل في مقاومته في بلدىء الامر ، وذلك يعد أن أفشل وعطل ودمر مفرزات مسكنات الالم الخاصة بها والتي انتقلت مهمتها الى هذا المخدّر عن طريق الحقن ، وبملاحظة وصراقبة الخلية العصيبة ثبت علمنا ابضا أنه بعبد أعتمادها على الحقن بالهيرويين تشرع في دورانها البلهواني وتتمدد عندما تفقد غذاءها الجحديد وتهدا بعد الحقن . ومن هنا ياتي توتر اللدمن عند افتقاده لهذا اللخدر واسترخائه بعد الحصبول عليسه وشعسوره بنسوع من الفرحة وشيء من الراحة وذلك لان جميسع خلايسا الجهاز العصبي التي تدير كافة اجهزة الجسم تكون معطلة بسبب



شارع الستين/عارة

مركن 1 لاء النجاري ALONAIA ST. TATA TEREST TOTAL الدوادمي والماكة KLLYJJA MELT.

انشطة كشفية صيفية

لوزارة المعارف

ستقوم وزارة المعارف خلال اجازة

صيف هددا العسام بتنظيم تسلات مبأسيات كشفية في ثلاث مناطق

تعليمية .. نشارك فيها جميع ادارات التعليم وسيقسام المخيم الكشفس

الصيفى بالباحة ويشارك به مائة

وسندون كشاف من جميع المناطق

التعليمية وذلك بهدف تكريم الكشافين

دراسيا وكتبغيا وذلك خلال الفترة من

۱۸ الی ۱۲۱/۱/۲۶ هـ وق ابها

ستقام الدراسة العملية ويتسترك بها

وفر جدة سيقام المخيم البحرى

من مندوب المدينة



الامير ماجد يتابع ابناءه طلاب الدارس

• صاحب السعو الملكى الامبر ملحد بن عبدالعزيز امبر منطقة مكة المكرمة ببدى اهتماما ومتابعة يبان لامنائه اللذين يؤدون احتباراتهم هذه الابام وقد وجه سعود جميع الإجهرة المعنية لتسهيل وصبول الطبلاب ألى مدارسهم والمافظة

الامسير عبىداللسه

بن سعــد

يستقبل المهنثين

• الاسير عبدالله بن

سعد زارد هذا الاسبوع

عدد کیم من اصحاد

والرسامين

لتهنشة سسود بنجساح

العملية الجراحية التي

اجـراهـا مـوخـرا ق الركبة تعنياتنا اسموه

السديرى

يفتتح الاجتماع

● الاستباذ سلطبان بن

عبدالرحمز السندينري

وكمل امارة الجوف افتتح

عَدَاً الاسبوع الاجتماع التسالت بعجلس ادارة

جمعية البر الخيرية

امير منطقة الجنوف

ورنيس جصعيسة البسر

ندوة عن

امراض الحج

اسماعيل غزنوى مدير الشؤون الصحية بمنطقة

جدة يرعى افتتاح ندوت

الحح صباح اليوم بفاعة

الدكتور الطويل

ينوه بدور

السعودية للنظل البحرى

مود في الاجتماع اللذي

الععومية للشبركة يعا

قامت به الشركة في مجال

اعداد ألكوادر السعودية

ن مجال فيادة السفن

والملاهة . موضحا ان

11 طبالبا للبدراسية

محال قيادة السفن

الكوادر السعودية

البدكتيور

الخبربة بالجوف

ورج بالجوف نيابة عن معالى

بالسلامة الدائمة

1.51



د عبدالعزيز الخويطر

احتماعا لمديري

● سعادة الدكتور توفيق

ايوب العوهبل مساعد

المنبر العام للرعابية

بالشرقية تراس اجتماعا

موسعا لمديرى ادارات

الرعامة المنشية الاولية

بالمنطقة الشرقية المشكلة

من مدير ادارة مراكن

الرعابة الصحية ومدير

الاوليسة

الترعبانية الاولية

د . حسن غزنوی الخويطر رئيسا لدارة اللبك

عبدالعزيز ● معالى الدكتور عبدالعزيز الضويطر وزيىر المعارف ووزيسر التعليم العالى بالنبابة تم اختياره رئيسا لمجلس دارة الملك عبدالعيزييز ضعن التشكيل الجنيد

احمد الضبيب والاستلا عمران العمران والنكتور منصور الحازمى الرويشد والإستاذ احمد الاهمد والاستلا سفر المسفر والاستاذ عبدالله المقيل أعضاء بعجلس الدارة .

العوفي عميدا

ريس العبوق الحبربى ثمت ترفيته من رتبة عقيد ادارة الخدمات الوقائية ومدير ادارة الخدمات الى رتبة عميد .. وكان التطويرية ومدير ادارة سعادة عدير الاعن العلم الخدمات السائدة ومدير الضريـق عُبـداللّــه الْ ادارة رعاية الاصومة الشيخ قد اصدر مؤخرا فرارآ بتعيين ألعميث العوق مساعدا لليبر الوضع الصام للرعباية شبرطبة الطبائف الأوليسة

مېروك . الزميل الدياب يدعو الاصدقاء



الحمراني والنجاح

● الاستاذ حسن على الحمراني

نَصِحَ فَي اعتصافَاتَ المُعتَّوِيُ الشَّالَةُ فَسَمَ الاجتماعُ بِجِمَّامَةُ

الملك عبدالعزيز ، انتساب ، واد

بدا من ألان يعد لاجتياز الامتحان

النيائى والحصول عبل البكالوريوس. مبروك

محاضرة عن تـرشيد

🙃 الصيدى عبدالعزيز نواب القي

هذا الأسبوع محاضرة بعنوان

. ئىرشىيىد صىرف واستهالال

الادوية ، ودور الرعاية الصحية

عدد عبيرمن الصيادلة والمهتمين

|+44|44

صرف الأدوية

الاسبسوعى يحتفيل الثسلاثساء -A12-9/11/75 بعقد قىران ابنتىه عُنُوةً) على الشباب

وقند وجنه رقباع

البدعبوة عبلي الإشبل التي والاصدقاء لمساركته افراح



ترقية الشباولي الى المرتبسة الثامنة • المهندس فيصل عنمان شاول مدبر تصريف مباد الامطار بجد ثمت ترخيقة الى الرتبة التأمنة معروك

من تونس

● الاستباذ بدر العصرو صديس العلاقات العامة مالنيابة بالمركز

صباحى بباشر عمله 🍎 🏚 الزميل عبدالله صماحي رئيس الفسم الاعلامى بثهامة باثبر عمله

● رئيس مركز التوجيه التربوي بسلطانة الاستاذ ابراهيم داد ألبواب نال شهادة الماجستير عر الابندانية كموجّه تتربوي التي نعت مناقشتها بكلية التربية في والدينة المنورة

شركة الفاطلملاحة الاولية حيال ذلك . وذلك في مركز السموم بمكة المكرمة وقد حضرها جدة /شارع الميناء/مركزالميرُ

> تعبان عن رحلات العبارة الفخمة

142 4.6 El. 17, c2,-7

لانصال به تليفون ١٤٧٥١٩٢

منجمهورية مصرالعربية ولأي معا

على طريق المسلك بجددة

المستاحة حسّب الصّك ٨٤٠٠م ١. المسّاحة حسّب السّنظيم النهائي ١٨٧١م١

شوارع منهاستارع ٨٤م

من: ٩ صباحًا وحستى ٦ مسساءً

ومعها تصريب بسناء عكالي أرد

المياه وملاحظة مخزون المياه واعمال الصيانة الدائمة كما ابدى سموه اطمئنانه البالغ حول الامكانيات التي المتعلقة بسير العمل

توفرها المصلحة لمواجهة موسم حج هذا العام وقال سموه ان اهتمام خادمً توقيع عقبودها مؤخسرا كما ناقش بالاضافة الى عدد من الموضوعات

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعايت لهذا المرفق تجسد من خلال مشروعات انشاء الخزانات الثلاثة التي جدى الاحتماع مشروع ميزانية المصلحة للسنة المالية -١٤١١/١٤١هـ للباب الاول والشاني والشالث والسرابسع

الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز

وان يديم عليهم نعمة الصحة والعافية

ويحقق لكل سريض الشفاء العاجل

ليعود لاسرته وذويه مغمورا بتعاطف

وتراحم ابناء وطنه المحبين دوما لاعمال

الحير والاحسان في ظل النعمة الكبري

التي نعيشها فر هذه البلاد وهي نعمة

الاسلام والامن والاستقرار



تبرعات للجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة

وقد أعارب رئيس مجلس ادارة

اللجدة الدكتور عباس بن احمد قزاز

عن شكر وتقديس اعضاء مجلس

الإدارة لهزلاء الاخرة المستين لقاءما

داعيا الله لهم بجزيل الاجر والتواب

مكة المكرمة _ خالد المطرق تلقت لحنة اصدقاء الرضي بمكة المكرمة خلال شهر سوال المأضى عددا من التبرعات الخيرية الموجهة لصالح الرضى النومين بمستشفيات العاصمة المقدسة وقد بلغت هذه التبرعات مائة واربعة وعشرين الف ريال جاءت على النحو التالى

٠٠٠٠ من الشيخ حسين محسن الحارثي بجدة و ٢٥٠٠٠ من الدكتور عبدالهادي حسن طاهر بجدة و ٢٠٠٠٠ من الشيخ صالح عبدالله كامل بجدة و٢٠٠٠٠ من السيخ محمدالعبدالله الجميع بالرياض و٢٠٠٠ من الشيخ حسين عبدالحي قَرْاز بجدةو ٥٠٠ من السادة مؤسسة الرفاعي للتجارة والمقاولات بمكة و ٣٠٠ من الاستاذ عبدالعبزيز حصد

حدة ـ احمد سعيد مصلح .

للمكفوفين التابع للأمانة العامة للتعليم

الخاص بوزارة المعارف بانتاج وسيلة

خاصة لتعليم الحروف البارزة للاطفال

المكفوفين الذين يلتحقون بالصغوف

الاولى من معاهد النبور . وهذه

الوسيلة عبارة عن مسدوق بـرايل

المطور الذي يتكون من ا ثلاثة سطور

وأدكل سطر عشر لحلايا برايل وقد

روعى تكبير ابعاد خلية برايل وزيادة

السافة بين كل خلبة واخرى ليمكز

للطمل الكفيف التعرف بسهولة بأنامله

عسلى نقبوب النقباط الست للخليبة

ومساحتها وترتيبها الافقى والبرأسي

الامتر الذي يسهيل للطالب تكوين

الحـرف الابجدى او رقم الحسـاب

ب ـ خزنة بسحاب على الجائد

الايمن من الصندوق محتوية على

ستين مسمارا تيسر للطالب استعمالها

وقد قامت الامانة العامة للتعليم

الخاص بتزويد معاهد النور بصندوق

برايل المطور خلال العام الدراسي

١٤٠٩ هـ. وطلبت منعــرفــة اراء

المسدرسين حسول تعميم وتصنيع

الصندوق واظهر الاستطلاع بان هذه

الوسيلة من انجح الوسائل التي تعلم

القرامة والكتابة للاطفيال المكفوفيين

الذين يأتون الى المعاهد وهم في حاجة

ساسنة الى تنمينة حاسنة اللمس

وتزويدهم بوسائل مناسبة تهينهم

نفسيا للعملية التعليمية .. ويتجه

التعليم الخاص الى تصنيع الوسائل

التي تحتاجها العملية النعليمية

للمكفوفين في مركز انتاج الوسائل التعليمية للمكفوفين المزود بتجهيزات

الكترونية حديثة بدلا من استيرادها

وحفظها اثناء ربعد الاستخدام

قام مركز الوسائل التعليمية

قدموه من عون ومساندة لهذه اللجنة

جددة تسلمت وزارة المعارف تمانية مشاريح تعليمية جديدة بعد الانتهاء من تُنفيدُها وتشمل هـذه المتساريع مباني حديثة لمدارس ابتدانية بعدد من المناطق التعليمية بلغت قيمتها الاجمالية اكثر من ثلاثة واربعين مليون ريال وهي كمايسل

من الخارج وتتميز الوسائل المنتجة في هذا المركز بالتنفيذ الدقيق والاخراج الجيد والتصميم الذى بخدم الهدف التربوي والوسائل الني قام السركز بانتاجها اللوحة المغناطيسية بلوازمها وجدول الضرب البارز والاطلس الجغرال للصف الاول المتوسط وخط الاعداد الجبرى البارز ولوحة الكسور البلاستيكية ولوحة الجيوب ولوحة ابام الاسبوع بالبارز العداد المفتوح

بتكلفة ٤٣ مليون ريال استلام مشاريع تعليمية سدرسة تحفيظ القبران الكبريم

الابتدائية بعرجا بمنطقة الدوادمي ومسدرسسة حمسزة بن عبسدالمطلب الابتدائية بالطائف ، استكمال مدرسة بروكسات الجوية بالطائف ، مدرسة الجمالة الابتدانية بصبياء . ملاعب مجمعة بصائل ، مدرسة الفور الأسدانية بالقنفذة ، مدرسة القيم بال مساعد بمنطقة الليث، مدرسة

السدرة الابتدائية بمنطقة الليث من جهة اخسرى ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بقرار اللجنة العليا لسياسة التعليم القاضي بالموافقة على الغاء الاختبار على نظام السنوات الثّلاث في المرحلتين المتوسطة والتانوية اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤١٠هـ ياتي ذلك نظرا لقلة الطلاب المتقدمين للأختبار عنى نظام الثلاث سنوات وضعف نسب نجاحهم وضالة درجاتهم بعا لايتناسب مع الجهود التي تبذل للاعداد والتعضير ليدًا الاختبار .

نمانون قائدا كشفيا من مختلف المسلحة في مكة المكرمة والشاعر القدسة المعاطق وتهدف الى تكبريم الفيادات وسيرافق المهندس السليمان و هذه الحولة الوطنية كشفيا وذلك في الفترة من ٩ الى المهندس سالم بكر العامودي مدير عام مرع المصلحة بالعاصمة المقدسة بالنياب - 121- FY/17 والمهندس فيصل العامودي مدير مصنه حادم الحرصين الشريقين للعياء بمكة ويشترك به مانة وستون كشافا من والمهندس عبدالله حسميز مدير ادارة المياه مختلف المناطق بهدف تشجيع النشاط بعرع المسلمة ممكة

| السليمان يتفقد مشاريع

المياه بمكة والمشاعر

من مندوب ، المدينة ،
 مكة المكومة يقوم المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المهاد والصرف

الصحى بالمنطقة الغربية صباح اليوم

الاربعاء بجولة تفقدية عل مرافق المصلحة بمكة المكرمة والمضاعر المقدسة

فانق غزاوي مدير ادارة العلاقات العامة 1

المسلحة وأشار الى أن هذه الحولة تأتى ل

اطار استعدادات المصلحة لموسم الحج

القادم والاطمئنان عبل سير العميل و

المتسروعات التي سعد حالبا من تبل

صرح بذلك له الدينة ، الاستاذ حمال

اعتالان

كان يعمل في مكتبنا الخاص للتعقيب على بعض المعاملات والمراجعات الخاصة وقد أبنتهي عملة طرف مكتبنا الخاص ولم يعدله أي عكافة بمكتبنا وأي تعاملات تتم بعدهذا الإعلان باسمت انعت برلاغية .. وطِفِلاد المسؤولية جري النسر

الملقب (بنعسرفسج)



في اجتماع مصلحة المياه بالمدينة: ● من ناصر الجهني و، واس . : المُدينة المنورة : عقد مجلس ادارة مصلحة المياه تنفيذ الخطة ضرورة بذل الجهود وتنفيذ الخطة لضمآن تدفق وتدوفير

والصرف الصحي بالدينة المنورة صباح امس اجتماعا برناسة صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة ورتيس مجلس ادارة مصلحة البياة والصرف الصحى وذلك بمكتب سموه وناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله

والمتعلقة ببدء توافد حجاج ببيت الله المرام الى المدينة المنورة والمشروعات التى تنفذها المصلحة وقد استعرض سعو الامير عبدالمجيد في بداية الاحتصاع خطئة عصل المصلحسة والأستعدآدات التي توفرها لخدمة المواطنين وزوار المسجد النبوى التمريف خلال موسم حج هذا العام

د. أشى يفتتح اليوم ندوة الامراض الشائعة في الحج

• من مندوب ، المدينة ، . جدة يفتت مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور جلال ائى بحضور مدير الشؤون الصحبة بمنطقة جدة الدكتور حسن غزنوى اليوم ، الاربعاء ، ندوة الاسراض الشائعة في الحج والتي تنظمها أدارة التدريب والشعليم المستمر بمدبرية الشؤون الصحية بجدة بالتعاون مع مستشفى الولادة والاطفال بجدة تستمر لمدة يومين وتاتي هذه الندوة في اطار الجهود وسملة تعليمية جديدة بمعاهد النور

المبذولة لتطوير مستوى الخدمات التي تقدمها مستشفيات وزارة الصحة آ مكة المكرمة والمتناعر المقدسة وكذلك في الداخل البرية والجبوبة لتقديم أغضل الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام تحقيقا لما تسعى اليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

القوات المسلحة تنعى اللواء الذيابي

الرياض ، واس ، : بمزيد المسلحسة السعوديسة الفقيد اللواء / غازی حمید الذیبابی الذى وافأه الاجل المحتوم يوم ١٤٠٩/١١/٦ بعد معاناة طويلة مع المرض وقد تقلد رحمه الله خلال خدمته في القبوات المسلحة العديد من المناصب واشترك ف عدة دورات وكان

مثالا حسنا اثناء حياته . وكان لوفاته اثر اليم في نفوس زملائه ومحبيه .. والقوات المسلحة وهى تعزى اسرة الفقيد وذويه انما تعزى نفسها بفقدانه وترجو الله العلى القدير أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه وان يسكنه نسيح جناته ويلهم أهلسه وذويسه المسبر

انا لله وانا اليه راجعون .

والسلوان ..

للاحتفال بعقد قران ابنته

اشركة قد ابتعثت حوال هذه المناسبة السعيدة العمودي .. مبروك

Application of the second second second

العمرو يعود

العبربى للبدراسيات الأمنيسة والتدريب بالرياض عاد من تونس نعد حضورة المؤتمر البرابيع لمدبرى العبلاقيات العيامية في الاجهزة الامنية العربية . وعند عُونَتُهُ تَلَقَى التِهائيُّ بِعِنَاسِيةَ اطلالهُ الابِنِ الثاني في حياته

عنب عودته مز اجازته السّنوية التى قضاها بالسودان الشفيق

الماجستير للنواب رسالته حول دور مدير المدرسية

شاكر يرقد على السرير الابيض ● الشاب شاكر هاشم محجوب الطلاب بكلية الهنيسة بجيامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقد هذد الايسام عبل المسريسر الابيض بعستشفى جندة التوطيعي الجديد بسبب اصابته بنونة معوية حادة .. دعواندا لله ـ الشرق الاوسط

الصحافة التي تمثل الجسر الموصل

لبلوغ هذا الهدف كبداية لانطلاقة

مستقبلية شاملة تجمع اصحاب القلم

النوصيات ركيزة اساسسة لتطرير الصحافة الخليجية

الصوت المسموع

ولكنها اليوم وفر هذا الاجتماع يحق

لها أن تثير بعض همومها وترفع صوتها لكى يسمعها الاخرون .. فهي لابد ان

تكون قد وجدت من يقول انها لاشك

لديها ما تقوله .. ومن حقنا كمسؤولين

وكقراء ان نستمع ونساهم في تذليل

وينالفعل ارتقع صوت وزارة الاعلام

البحريني الدولة المضيفة للاجتماع

بالقول أن المسؤولية مشتركة ، ومرحلة

البناء تحتاج الى كل يد تعتد بالعون

والسند .. متيقنا ان ما سيتوصل اليه

رؤساء التحرير سيكون بمثلبة الركيزة

الاساسية لتطوير الصحافة وقيامها

بدورها الرائد ف بناء مجتمع الخليج

العقبات والصعاب .

وتطوره وازدهاره .

حضره رؤساء تحرير ۱۹ م

سة متكاملة لشامن الاستقرار للمؤسسات الصحفية

The same of the sa

الموطنى بالمدول الاعضاء مؤكسين اهمية بتفيذ قرارات الاجتماع الثالن لوزراء الاعلام بدول المجلس حول هذا

الموضوع وتحديد ببرامج تدريبية

وتطوير الصحاقة وزيادة حجم الدعم والاستفادة من امكانات الطباعة

المتوضرة في المؤسسات الصطفية والشراء الجماعي للورق .. والسع

مستقبلا لترحيد التمثيل الصحفي

تخليج المناسبات

وقد تضمن ملف وشائق هذا الاجتماع والذي بعث به الينا المكترر

عبدالله الجاسر مديس عام الاعلام

بالامانة العامة لمجلس التعاون لدرل الخليج العربية قرارات الاجتمام الثانى والثالث لوزراء الاعلام بدول المجلس في شسوال ١٤٠٧هـ وذي القعدة ٨٠٤١هـ فيما يتعلق بالتعاين الصحفى والتي تؤكد على ضرورة

تبادل الزيارات واللقاءات بين العاملين

في المؤسسات الصحفية وخناصا

رؤساء التحرير وتؤكد ابضاعني

التدريب الصحفي المحلي الشتراي

الى جانب توصيات الآجتماع ألايل

لسؤولى المنحافة السعودية الذي

دعت ألى انعقاده الامانة العامة بتاريخ

٨ شعبان ١٤٠٥هـ وتضمنت قراراته

التواصل بين الامانة والصحاف

توطين الصفافة الخليجية ل

الصحف بين دول المجلس من خلال

الاستفادة من الاجهزة القائمة حاليا

اضافة الى امكانيات بعض صحف

البحث عن الكوادر الانقى والاطيب

من الاقبلام الوطنية القبادرة على

مسايرة امائى وتوجهات دول المباس

وتخليج المناسبات المحلية التي تقام ل

احدى دول المجلس من خلال وجود

مندويي الصحافة في الدول الاعضاء

لتغطية مثل هذه المناسبات الى جانب

توصيات تتعلق بالتوزيع والدعم

وانتشار الصحافة الخليجية بين

تتلخص ف :

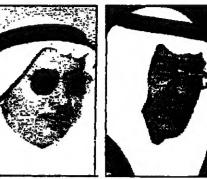
السعودية

المناسبات العالمية .

مستمسرة داخسل المسؤس الصحفية .. للاستفادة الجماعية منها والتِنسيق مع الامانة العامة . كما أشتملت توصيات الاجتماع على مسابل تتعلق بتوديسم المسط



● سمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة يتوسط رؤساء تحرير الصحف الخليجيا



عبدالله بشارة الامين العام

يوسف الدمنهورى









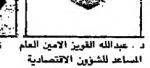


تركى عبدالله السديرى





د . عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية



الصحافة هي الوعاء الشامل للكلمة ، وهي النوم أصبحت ذات دور رائد في بناء المجتمعات واثبتت بما تحمله على كاهلها من مسؤوليات بأنها جزء من كينونة المجتمعات والقلب النائض الذي يجد فيه المواطن والمسؤول صَالته .. ومتى ما حطيت بثقة متلقيها كان دورها اكبر وهي في مجتَّمعتنا الْخَليْجي

مخلوق لا غنى عنه .. في تطوره ويلوغه الغلية التي ينشِدها والعاملون في صَحَاقِتناً وأولئك النَّينُ هُمْ في قمة هرمها حرم من هذا المحتمع يعيشون اليامه ويتطلعون الى مستقبله، وطموحاتهم واعالهم

الجسر الرابط

من طموحات وامال أفراد المُجتمع

بهذه المعانى والمعطيات تبلور الاجتماع الاول لرؤسناه تصرير الصحف بدول الخليج الذى انعقد

تعيشها دول مجلس التعاون الست ، ولتحقيق تقارب اكثر بين قمة المسؤولية

وتدرجها ، والذي لم يكن ليتحقق لولا انفتاح القيادة على مواطنيها ، والنظر الماضي .. ومنطلقه وهدفه ، هما نفس ف السبل الموصل الى تحقيق هذه منطلق وهدف مسيرة الوحدة التي الاهداف ، من خلال عماد المستقيل ، المتمثل في ابنائها .. ومن خالال



يعلن عماد زيلي أحمد زيليمي من حنزان مأن مكفولت مُصطَّفَى (دريس جنين شركى الجنسية رَمَّمُ جوازهُ ٢٧٤٠٤٤ ئى ٨٨ ١٩ م تعدَّنيب عن العمل يرجى ممديعرت عنه شيدًا إبلاع الجوازاست ويلفلا المتولية عرى نشره)

ولئن استطاع هذا الاجتماع الذي يومية خليجية .. ان بلخصوا همومهم بالقول بان الصحافة أذا كانت في عمرها قد حملت على عاتقها تتبوير المجتمعات ونقل مشاكل الناس .. كلّ

لنفقات شحن الصحف والمطبوعات ألتى تصدر في ألدول الاعضاء أسوة

بالمتبعة في المملكة العربية السعودية دراسة متكاملة مع تخفيض تكاليف الاتصالات بوجه تبأثير الاعبلان في التلفزيون

 النظر في التأثير السلبي على حجم الاعلان في الصحافة المطلية ، الذي خلفه الاعلان في التلفزيون واشرطة • ضرورة تنمية العنصر الصحفى

. وعرضها على اجتماع رؤساء التحرير

رؤساء التحريس مناذا توصلوا اليه ؟

الاجتماع القادم لوزراء الاعلام في دول المجاس تلخص اهم مشمولاتها في :

الصحافة للحلية بما يمكنها من القيام والتفاعل مع مسيرة المجلس .. الرفع لوزراء الاعلام حول تكليف

● دعم الصحافية اللعليية بحول

الناس ، ومعاناتهم وجعلت من نفسها المعبر الذى يستطيع المواطن توصيل أماله ، وتطلعاته .. فَهِي كَالَامِ الحنون التي تنسى الامها من اجل ابنائها

يتان .. صكالح محمد الحمد

عن فقدمحفظت بوا رخصة قيادة بسعوديت ويبطاقت إئبات بشخصيت يمنية رخ ١٢٨٤٠ - ومفصة عمل الهمه واستمارة بسيارة نيساوست

كاستار رقم الالالاده باسم مؤرست الخارسية ..

علحسون يجدها الإقصال على

تليفويس : ١٥١٩٩٥ - مدتم.

يعلن مستشفى الدكتورة أحمد ولقستا فتسيي

المجلس ورؤيتهم ضرورة قيام وزارات الاعلام في الدول الاعضاء بتزويد بواجيها ف الدفاع عن قضايا النطقة

الامانة العامة بعمل دراسة متكاملة لتسأمين الاستقدار للمؤسسات الصحفية الوطنية والعاملين فيها ...

الشركة السعودية للحديدوا لصلب

رحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية - **سال الك**

تعلنأنها خَصَّصَت ساحة لتجميع الخردة الحديدية بمدينة جسدة

وبيسترالشركة دعنوة الشركات والمؤسسات والآفراد الذين تتوفس لديهم خردة حديدية ويرغبون في بيعها لتسليمها في ساحتنا الواقعة في جنوب جدة مقابل شلاجسة بنجسر (حسب مخطط الموقع الموضح أدناه).



عن إنهاء خدمًات الطبيب: أحمرمح تررشادا براهيم ومصريب الجنسية فعَلى كل من لـ وقد وق أهبل الطبيب المذكور مراجعة المستشفى خلال أسبوعين من تاريخ احصل عَلَىٰ المهيزات التالية:

الاعلان. والمستشفى غيرمسؤول بعَددالك التياريخ عرب أي مستحقات قبل الطيبي المذكور. أسعارمشجعة
 السدفع النقدي تليفوفات: ١٨٧٥٢٥٥ -١٣٥٧٨٢ شركة الملاحة البحرتية العربيّة

السُعُودَيَّة المحدودة أنهامنحت مكفولها السيد/ ستيا ندراكومارسنج هندي الجنسة بموجب جوازسقررقم ٢٩٤٦٢٨ وياريخ ١٩٨٤/١/١ مادرمن بومباي- ويعمل خبير بواخر- تأشيرة خروج مهايي. نعلى من لرحة ويد لدى المذكور أو أي مطالبة الاتصال تد ١٥٥ ما ١٥٧/ ١٤٧٠

تعان مؤرِّسَ العرف العجارين الرمل بأنهامنحت مكفوليا/ أحميجسن خان لفنيك الجنسة - تَأْشِرة حروزج وعودة رفت التأشرة ١٤٠٨١٥٤ تاريخ ١٤٩/٨١٤١ تغتری بناییخ ۱۰/۱۰/۱۵ ولم یعدمتی تاریخه چوعص لتعامل معدوم، تعلم عنهشيّاً الاتصال عل*ى ت* ١٥٤١٥ ٨

- - Constant to the second to the second of the second of

المؤسسة العربية للتجارة والملاحت (دات مير شولية محدورة) اعلانتعيب الاسم: رجب على سراج - الجنسية ماكساني المذكور متغيب عن العمل حتى ماريخير فعلىمن يتعرف عليهتيصل مشكولاء تليفون ٨٠٨٦٦٤٦ جدة اعمارً الجيمة الدوير الثاليث/طريق المدينة

المؤسسة العربية للتجيب أرة والملاحت. «نات سينولة عدودة)

المذكور غادرالملكة تناشرة خروج

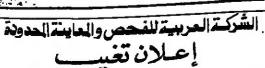
وعولة علم لعدجتي كاريخه وكلت من تيعرف على تنصل حشكونًا بالادارة ت

٣٠٨٠٦ جدة عمارة الجوهرة إ

الدورالثالث/طريق المريخ البغدادير

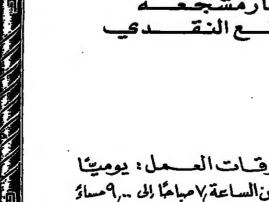
اعلاب تعيب

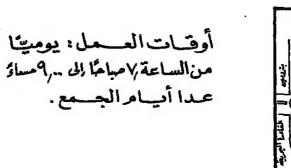
الاسم: محمدمحمولُ اكم _ الخنسية صومالى

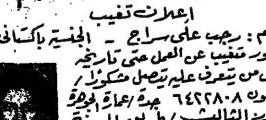


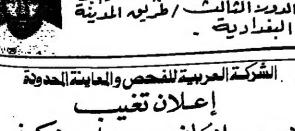
الاسم ايكان صمويل جنكية الجنسية : تبريطاني المذكور غادرالمملكة بتأشيرة خروج وعودة وانهت أجان ف ولم يعد لعمله

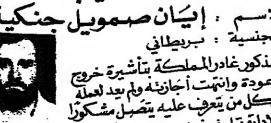
وكلمن يتعرف عليه يتضبل مشكورا بالإدارة تليفون ١٤٢٢٨.٨ حسدة - عمارة الجوهافي الدور المشالف - طريق المدينة - البعنداد





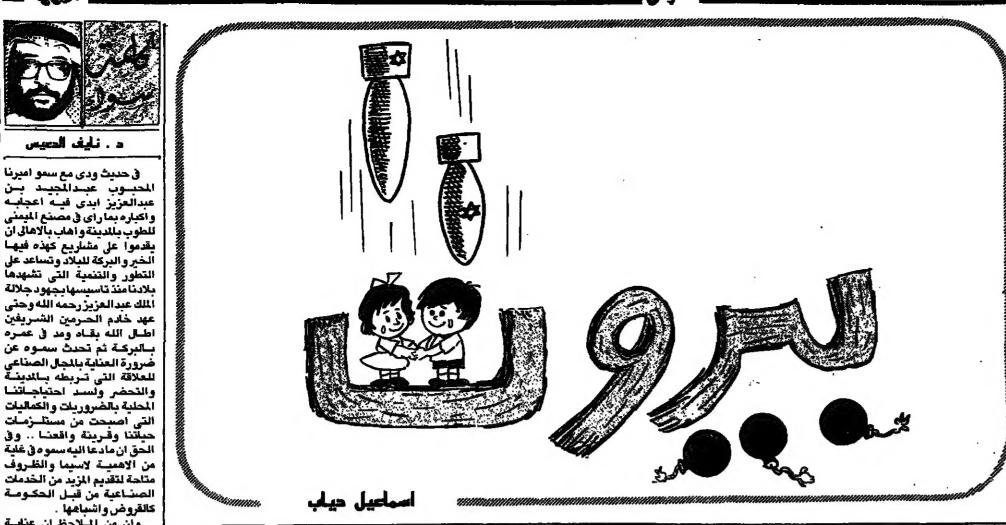








ولَمْ أَرَ كَالْعُلُومِ ضَيَّاءَ عَقَّلِ وباعث همية وسبيل مجد أَلَمْ تَرَكِيفَ أَنَّ القَوْمَ سادُو بِمَا بَلَغُوهُ مَن عِلْم وجُهُ دِ.؟ وفي فُوْآنينا هَدْعِيْ وعِلْمُ صَلَاكُمُ مُسْتَقيمٌ للتَّهَدِّعِي وكلُّ مَنَارَةٍ للعِلْمِ تُعْلَمُ لِ ستسل للعكر وطربيق سنعبر





مصطفى حسين عطار

وما كان بامكانها القيام بكل

تلك الاعباء وتلبية جل رغبات

قرائها على مختلف مستو ساتهم

لو لم تطور من امكاناتها

صحافتنا رغم كل ما مقوله 🚆 الناقدون عنها .. فان الحقيقة لا ينبغي تجاهلها ، وهي ان متحافتنا استطاعت ان تراحم وميلاتها في البلدان الاخرى ..

يكسبها اليوم:

والاتصالات عبلي ارقيي فضلا عن ارتضاع ارقنام التوزيع .. وهذا مؤشر يعنى مضاعفة عدد القراء .. بالإضافة الى أن صحافتنا أستجيابت لحاحيات اولئيك القراء وهي حلجات تلتقي مع رسالة الصحافة اليومية من احتفالها بالخبر مجليا وخارجيا . وبالتحليات

السياسية والتبغطيات الاعلامية للمناسيات الوطنية والإحداث العالمية .. علاوة عل مراعاة اعطاء مساحات مناسبة لادب المقالة والقصة والشعير والنقيد الادبي من خلال الصفحات الثقافية .

للمستنف الزراءون المصرار

بالا رائات

ة السحمت على كوامر الأهرار

را الاضائد الوصية للم

سابات سالى وتوعيتان

سايل دول المحسن فراط

سارس أعسدية لأأثوه

همية سراهاه التبحدة

وعسوت تتعنق بالقريبا

بالاستعانة بارشيف الصحف أو مراكز المطبومات بها وبسفيسرها من مكتسات الجنامعات ومنزاكيز البحث العلمى بساعىداد دراسسات الطباعية .. واجهزة التحرير

وان صحافتنا سبق لها انجازات ناجمة في اصدار عديدة .. لكننا نقترح عليها . الان ان تولى موضوع استمرار رها بصفحاتها وفوتها ق الإحازات والمناسيات وأصدار اعداد خاصة تعد لها اعدادا كبيرا يليق بللناسية ويتوافق والتطوير الضخم الذي بلغته صحافتنا .. ولنضرب مثالا بمناسبتي عيد الفطر وعيد الاضمى فبدلا من ان تعطل بعض صحفنا مكتفية بزميلات

ان مناسبات اعياد الفطر الصحف من اخيار وتحليلات صحفنا وهي تصدر من بلاد تعطيها ميزة وتضع امامها تحديا كبيرا وتهيىء لهافرصة ذهبية لعمل جاد يخدم رسالة الصحافة في عصر بدا يوظف كل المناسبات وكل دقانق الحياة لاعمال نافعة تعود على

يمكنها ايضا من ثقديم خدمة

والانحناث والقسراءات

حيوية لامتنا .

التحسرك السدولى ومسا يحقق المتحالفة ويجنبها اخطار الجيهات المعارضة .

المبارك والأضحى وذكرى الهجرة النبوية وغيرها من الاحداث الهامة في تاريخسا التوطنتي .. وتاريخنا الاسسلامـــى . ونَشـــاطــات المؤسسيات الاخرى كبرابطة العالم الاسلامى ومؤتمراتها ومنظمة المؤتمر الاسلامي . ومؤتمرات مكتب التربيسة

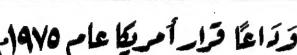
وتسدعم صحافتنا كالعهد بهايما بسهل الامر عليها والتشجيع المعنوى والمادى لرجال _ الصحافة والعاملين فیها کفیل ببدل ای تضحیه الإجازات لتحقيق الخبطات الصحفية ولعلى لا اجبائب الصواب ان رجوت حملة اقتراحي هذا والله الهادي ألى

سواء السبيل

الشباسعة البواسعة قبريبة

وقس على ذلك عيدى القطر

صحافتنا الوطنية ان تدرس هـ ذا الاقتراح .. وارجـو من وزارة الاعسلام والمؤسسات الصحفية ادارة وتحريرا أن تساعد في الاخذ بهذا الاقتراح مطلوبة منهم حتى الفاء الاقلام ان يدلوا بارائهم حول



يقام ، وبحاله الحكيم

******************************* ولكن هذا في حد ذاتـه لا ينفى كونها حدثت بالفعل .. هذا آذا لمنكن قد اثرت علىسير العلاقات الجديدة التي تلت

ء بيان جنيف ء .. كما انها تكشُّف لنا من الناحية الأخسرى .. ان السولايسات المتحدة تباشر سياسة خارجية هادئة جدا تعتمد على • نفس طبويسل ء .. وذليك يسبب التبركيب السياسي النداخيل لامريكا .. وتاتيره على كيفية

اتخاذ القرار . وعندما استضافت الحكومة الامريكية قبل ثلاثة اشبهس اول حنوار فلسطينى اسرائیلی علی مستوی رسمی فان مجرد آستضافتها لـذَّلْك المؤتمر لا يعكس رغبتها في تنمية الحوار فحسب .. وانما يشير الى ان هذه المتغيرات الجذرية قد سبقتها احراءات ومبادرات اعمق من مجسرد الاعلان اللفظى بحق اسرائيل في البقاء .. او نبذ الارهاب . وفي الاستراتيجية

الاستراثيلية ليس مهما ان تعترف منظمة التحرير بها . بالقدر الذي يظل بساء عليه قرار الخارجية الامريكية لعام ۱۹۷۵ م ساری المفعول

ومن هذا المنطلق فاسراتيل تدرك ان الأستجابية الفلسطينية للتعاميل مع متغيرات الدبلوماسية الامريكية لا تسير في صالبح / الاسترائيلية .. ولكونها وجودها بالفعل .. وحتى على مستبويبات قبرارات مجلس الامن التلاثة بما فيها قرار رقم (۱۸۱) والسبيب هيو ان الرعامة الأسرائيلية لم تكن تتوقع في جوم ما بان الرجل الذى حاولت مطاردته ونفيه من كل مكان .. من اجل التعتيم على سير القضية سيعود الى مواجهتها بغصن الزيتون .. مسجلا من خلال هذه العودة ضغطا دبلوماسيا رفيع المستوى للفتك بقرار ١٩٧٥ م

مرة اخرى .



ولنترك السيارة وحجمها وناخذ مضخة صغيرة في منزل احدنا يشتريها فاذا أعتراها مرض وعلة لا يجد من يقوم باصلاحها اما لعدم وجود الايدى العاملة او لزهد هذه الفتة في مثل محقرات الاعمال كهذه او لعدم وجود قطع غياروانا مطمئن في الواقع لوجود مؤسسات تدريبية مهنية تنفق عليها الدولية الإموال الكثيرة ولكن اين خريجوها من ابناء الوطن ! وما دورهم في حياتنا العملية ؟ أذ لا يزال الاستقدام قائما على قدم وساق وربما لظروف تجارية لاندرك ابعادها نحن ه أمتالنا كانخفاض الإجور والرواتب وقلة المؤونة ولكن لم لا يقوم ابناء وطننا على الصناعات الخفيفة التي مارسوها في معاهدهم التى درسوا وتدربوا فيها ، سؤال في الواقع نحتاج الإجابة عليه ، اذ لم تجعل تلك المتعناهبذ للمساهباة بسهبا واستعبراضها وانما اقامهنا المسؤولون للاستفادة من ابتأنها وفنيأتهم التي اكتسبوها ولا ازال اذكر باهتمام والبدنا خندم الحرمين الشريفين بالرجل عندنا اولا وأخرا فيناء الرجال هام جدا والدولة تجيد في بنائهم فلم لا نسوقهم بالحكمة والاقتاع الى ممارسة المهن والصناعات وصبرفهم عن حب الكباتب والوظائف بحسب الحاجة ثم الى

د . نايف الدعيس

ق حديث ودي مع سمو اميرنا

وأن من الملاحظ ان عناسة السدولية بهيذا المجيلل بسارزة ومحسوسة الا أن المشاركة الفردية برؤوس الاموال الخاصة تكاد تكون نادرة بالمقارنة بعدد

السكان والاحتياج الفعلى للوطن لكشير من تسك المصنعسات فالو اجب يقضى بضرورة مساركة المؤسسات الخاصة بل ووجوب اسهامها في المسيرة التذموية

وليس بخاف ما تقدمه الدولة من بَــَدُلَ وتشجيع .. واظنني موقنا بوجود المؤثرين على

انفسهم مجتمعهم والمضحين من

ابنائه . ثم اننى الحظ ملحظاً ذا اهمية في توعيبات المصنوعبات وكمياتها فلا اجد الا القليل الكافي

المجزئ المطمئن والباقي في نطاق

الكماليات وريما كان معظمه مما

يشبر اليبة الاخصائيون

بالصناعة الاستهلاكية وليس

الصناعبة الانتاجية ونحن في

الواقع بحاجة للصناعتين ومع

ذلك لأ نرى التركيز على الصناعة

الانتاجية وربما نعزو هذا

القصبور في هذا الجانب الي

التعليل بالفترة الزمنية القصيرة

التى مررنا بها في سبيل تطوير

بلادنا وتحديثها ولاشك انهمنطق

مقبول لولا اننا لم نزل نمعن في

البعـد عن مجـرد التفكــير او

التخطيط لانشاء مثل الصباعة

الصناعية ليلادنا



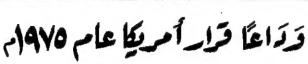
رجال الاعمال دعوة اوجهها

خاصة بان المسب خدمة الوطن

لا في المصالح الخاصة فقط لاسيما

و في الصناعة تحقيق الغرضين .

مسيانة الأفران ومستلزماتها بأبدي فنية متحصصة مركزالهليس والماية اتصل بنا نصلك حالاً ٣٨٧٠٥٨٣ جدة



استضاف رئيس وزراء اسىرائيىل ، اسحق رابـين ، انتذاك وزيسرا للخسارجيسة

وكسان مـن اهم نتسائــج الاجتماع والذي اثر فيما بعد دبلوماسيا على سير العلاقات الأمريكية الفلسطينية .. ان حظيت أسرائيل بوعد امريكي يقتضى - صياغة ومضمونا تطويق شرعية المنظمة عب اغتلان وقف الحوار مع منظمة

التحرير الفلسطينية . وكان من بين الاسباب التي تذرعت بها السياسة الخارجية الإمريكية .. انه من احل ان تستعيد منظمة التحرير فتح قناة الحوار مع الولايات المتحدة عليها تقديم اعتراف بحق اسرائيل في الـوجود

و. نيذ الارهاب ، ! الشيرط الأول كان فيوريا عقب انتهاء الاجتماع .. والشرط الاخير كان لاحقا فيما

وبسرغم هذه المعطيسات الظرفية والتى اثرت بالفعل على سبر العلاقة قرابة ثلاثة عشر عاما .. الا ان الاتصال الامسريكسي الفلسطينسي لسم يتوقف بالفعل . فالاتصالات التى تتم بين منظمة التحرير والولايات المتحدة ليس شرطا ان تتم عبر قنوات اعلامية .. وليس شبرطا ان تتم داخبل أمريكا . وليس شرطا أن تحظى بموافقة استرائيل .. بدليل أن احد منشورات وكالة الاعلام الامريكي ، وفي ضوء الحوار الامريكي الفلسطيني الثالث ، نقل عن عدد من سفراء امريكا السابقين في اوائل يونيو من هذا العام انه على امتداد تلك الفترة كان هناك اكثر من ثلاثين اجتماعا سريا مع منظمة التحرير . ولكون تلك الاحتماعات كانت تقع

خارج نطاق الاوراق الامريكية امضا تشكل تجاوزا لوعد قطعه كيسنجر ، فقد بقيت نتانج تلك الاجتماعات رهن - السرية ، وفئ الأونة الاخيرة رفض

البوزير الحبالي ، بيكبر - ان بتحدث عن الطابع ألدبلوماسي . لتلك الاجتماعات .. وقال انه ربما تكوز اجتسائمات فرديسة خاصة . وانه لا يعرف شينا



صَبِحَافِننا .. وللناسَبَايِ الكبرى

ان الصحافة وهي تمشل السلطة الرابعة في كلُّ سلاد الدنيا حـري بها ان تنهض يتحمل عبء هذه المسؤوليات البالغة الاهمية والاكثر من

ان الإخطار المحدقة بامية الاسلام وبلدانها كلها تمثيل انتكاسات ما كانت لتحصل لىولا قصور البدور الاعلامى والمحرق والتعليمي التربوي .. في المعرفة ــوثورةً تقنية الإتصالات التي جعلت من العالم يقاراته المتباعدة

ان السوقت وقت تكتسلات وتحسالفسات ووعى وتفتسح وتوظيف كل الامكانات على كلُّ انبواعها لصباليح البدول المتحالفية .. ويسبق هنذا دراسسات وقسراءات لابعساد المصالح الاقتصادية و السياسية و العسكرية للدول

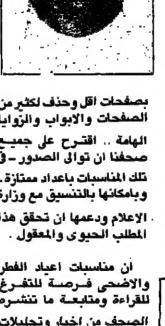
ارجــو من المسؤولــين في



الهامة .. اقترح على جميع صحفنا أن توالى الصدور ـ في تلك المناسمات باعداد ممتازة _ وبامكانها بالتنسيق مع وزارة . الإعلام ودعمها ان تحقق هذا المطلب الحيوى والمعقول. والاضحى فبرمسة للتفرغ للقراءة ومتابعة ما تنشره

الامسر السذى يسرفسع من مستنوى وعي اضراد الامسة ويضعها في خضم الاحداث . ويعمق معرفتها بتاريخها وثقافتها وقيمها ومعطيأت كل ذلبك وينهيننها لللادوار الاستأسة التي يجب ان يؤدوها كما يؤديها افراد الامم

واجدادهم .



رصيئة ومقالات ودراسات جادة تثرى حصيلة القارىء العلمية والثقافية .. وتشبع تطلعاته وتستجيب لهواياته وما تقدمه الإعداد المتارة من حصيلة المتابعات لاجهزة التحرير وبتحديد اكثر اود من تضم مقدسات السلمين وهذه ابنائها ومؤسساتها الصحفية والاقتصادية والسياسية باعظم الفوائد ، المادية

المتقدمة وكما اداها ابساؤهم

ان مناسبة ـ الحج ـ لن اعظم المناسبات التي تهيات لكل مؤسساتنا الصحفية والثقافية والعلمية والإقتصيادية تستغلها _ وتحقق رسالة الاسلام من هذد الشبعيرة المقدسة الاهر الذي

مُثَلِي لرسيالة الصحافية .. فبلادنا تستضيف مؤسساتها بمواعيد مسبقة منات العلماء





الربياش، شئارع العليا العنام أثنام فندق شيرانون تليفون ١/٤٥٤١٢٧٠ فاكس١٧٤٦٤٦٤٠٠. ويتعلن ١٠٠٠، مثارع المتعلية ويكار من من المقلن المنافق ١٠٠٠،٠٠٠ فاكس ١٥١٥٠،١٦٦٠٠٠.

وازيل ما فيه من عقبات وجبال بفضل

الله جل وعلا وتيسيره على يد هذه

الحكومة .. ويرمى سبع جمرات على جمرة العقبة التي هي أدنى محلات

الرمى الى مكة يوم العيد .. والسوم

الحادي عشر يرمى احدى وعشرين حصاة الاولى وهي أقرب الجعرات إلى

مشجد الخيف يرميها بسبع حصنيات

ویشن لے اذا انتہی من رمیسیا

وتجاوزها بامتار .. اذا وجد سعة ان

يقف مستقبل القبلة فيدعو ... ثم يرمى

جمسرة الوسطي يسيسع حصيات

كذلك .. فاذا تجاوزها يسن له ان

يستقبل القبلة فيدعو الله .. ثم ياتي

الي جمرة العقبة التي رماها يوم العيد

فيرميها بسبع فهذه احدى وعشرون

ثم اليوم الثاني عشر احدى وعشرون

فهذه تسم وعشيرون حصاة .. كل

واحدة اكبر من حبة الحمص .. ولا

يجوز ان يرمى بحصيات كبار كحجم

البيض أو أقل بقليل فأن هذا من الفلو

في الدين .. فإن تأخر في اليوم الثالث

عشر رمى احدى وعشبرين فصبار

يقول السائل . اذا كانت النبة

التمتع بالعمرة الى الحج . ولكن

عند الاحرام بالعمرة قلت فقط لبيك

اللهم عمرة ولم اقل متعتما بها ألى

الحج .. وذلك ناسبا .. فهل في ذلك

عَيْءَ .. وهمل يجبوز لي الاكتفاء بقعمرة وعدم الحج أو أن يكون

📰 البواب . اذا اتى القادم الى البيت

العتيق وهو يريد العمرة والمج ينوي التمتع لكن سهى فلم يتلفظ بالتلبية

بالعمرة متمتعا بها الى الحج .. ماذا

عليه .. لا شيء عليه اتما الاعمال

بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى هكذا

قال سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم .. فاته أذا اتى محرما بالعمرة

وقال لبيك عمرة ولم يقل متمتعا بها الى

الحج لا حرج عليه في ذلك .. لان العبرة

بمن طوی علیه قلبه .. فان عدل عن

المج ولم يحج ادرك شواب العمرة

ولاشيء عليه .. لانه بتحلله من العمرة

صار مالكاً لنفسه أن شاء دخل في

الحج فأدرك ثوايه وحصل على الاجر

ان شَّاء الله . . وان لم يفعل لامر عرض

دون ذلك فلاشيء عليه لكن لا يكون

مقردا بسب عدم تلفظه بالتعتم فأنه

اذا استمر فجج وأو لم يقل لبيك عمرة

متمتعا بها الى الحج فانه متمتع من

جاء الى هذا البيت بعمرة في اشهر

الحج وبقى في مكة وحج من عامه وهو

ينوى الحج حينما اتى فهر متمنع

باجماع اهلّ العلم .

الحج مفردا

مجموع جماره سيعين حصاة .

ء ادع الى سييل رفاة بالحكمة والموعظة

الحمنية وجلالهم بلنی هی احسن و ..

أتية وحديث

* إِنَّا لَصَّفَا وَلَرْوَهُ مِن شَعَا إِرِ إللَّهِ فَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أُواعُ مَرَ فَلَاجُكَاتَ عَلَيْهِ أَن يَطَوَّفَ يِمِيًّا وَمَنْ طَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّا لَلَّهُ شَاكِرٌ عَلِيكُم

سورة البقرة ـ الاية • ١٥٨ . وجل . ان الصفا والمروة من شعائر

روى الامام احمد عن عروة عن عانشة قال ، قلت ارايت قول الله تعالى . ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، فوائله ما على احد جناح ان لا يتطوف بهما فقالت عائشة بنس ما قلت يا أبن اختى انها لو كانت على ما أولتُها عليه كانت فلا جناح عليه أن لا

الله ، فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، وفي صحيح مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من طوافه بالبيت عاد الى الركن فاستلمه ثم خرج من باب الصفا وهو يقول - ان الصفا والروة من شعائر الله ، ثم قال ابداً يما بدا الله به .. والسعى

كشف الله كربتها ، وانبع لها ماء زمزم التى ماؤها طعام وشفاء سقم فالساعي بين ، الصفا والمروة ، ينبغى له أن يستحضر فقره وذله وحاجته الى الله في هداية قلبه وصلاح حلله وغفران ف تنبه وأن بلنجيء الى الله عز وجل لتفريج ماهو به عسى الله ان يستجيب له ق هذه المقامات الطاهرة . حدیث شریف

عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يلبس المحرم من الثياب ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه كانت فلا جناح عليه أن لا الله به الصفا والمروة مما شرع الله به المصافح ولا السراويلات ولا المصافح ولا السراويلات ولا الانصسار كانوا قبل أي يسلموا تعالى لايراهيم عليه السلام في البرانس ولا الخفاف الا أحد لا يجد يهلون ، لمناة التي كانوا مناسك النحج . واصل ذلك ماخوذ نطبي فيلبس خفين وليقطعما أسفل من الكعبين ولا تتبسوا المثياب شيئا من اهل والمروة في طلب الماء لولدها عندما والمروة في طلب الماء لولدها عندما والمروة في الجاهلية فلازل الله عن نقد مؤها وزادها فلم تزل تتريد في عليه المحافية فلازل الله عن نقد مؤها وزادها فلم تزل تتريد في عليه المحافية فلازل الله عن المحافية فلائم تزل تتريد في المحافية فلازل الله عن المحافية فلازل الله عن المحافية فلازل الله عن المحافية فلازل الله عن المحافية فلائل المحافية فلائ

هذه البقعة المشرفة بسين ء الصفا

والمروة ، متذللة خائفة وجلة حتى



اللهم اني طُلَمَت نَفِسي ظلمنا كثيرا ولا يغفر الذنوب الآ أنت فاغفر لي منفضرة من عنيدك .. وارحمني انك انت الغفور

وتوصيات تذلل العقبات امام تطبيق

وكانت الهيئة الشرعية العالمية

للزكاة قد تأسست عام ١٩٨٧م وكان

لبيت النزكاة دور بارز في انشائها

ودعمها وذلك بعد أن أوصل مؤتعر

الزكاة الاول الذي نظمه البيت عام

١٩٨٤م بتشكيل هيئة متخصصبة في

ويشارك في عضوية الهيئة وندواتها

نخبة من العلماء المتخصصين في

جوانب الزكاة المفتلفة من بلدان العالم

الاسسلامسي مصا يسعكس اهميسة

اجتماعاتها وفتاواها وتوصياتها فهذا

جديد واخراج قشيب .. وتطور ملموس

ن موضوعاته وبحوثه .. ويبراس

تحرير المجلة الدكتور / هاشم مهدى

دعوة الحق في ثلاثة كتب

مكة الكرمية ، ابنا ، : صدرت

مؤخرا ثلاثة كتب جديدة من سلسلة

دعوة الحق التي تصدرها رابطة العالم

ويتناول الكتاب الاول الذي ياتي

تحت عنوان ، كيف بده الخلق ، بداية

الخلق من خالال التأمل في الايات

القرانية والادلة القطعية الثابئة من

النظريات والتاملات الفكرية اما

الكتاب الثاني الذي يحصل اسم

وخطوات على الطريق و فتتاول طرق

الدعوة الإسلامية في عدد من الدول

مدير ادارة الثقافة بالرابطة .

من اصدارات الرابطة :

الاسلامي بمكة الكرمة .

قضايا الزكاة العاصرة

فريضة الزكاة على الوجه الامثل .

يجيب عليما سمارة الثين صالح بن يعتبن العيدان رئيس الميئة الدائمة أعجاس الغضاء الإعلى وعضو هيئة كيار العلباء منا نرى النج من مك يحرم من محل • متنابعية محمد رابيع - مكية اقامته أن كان ينينكن مسكنا أحرم من مسكنه .. وان كان من الجالسين ف الكرمة -• يقول السائل : شخص قدم من اليمن في رمضان معتمراً .. ويعد نْكُ نَّهْبِ لِلْمِدِينَةِ المُنُورِةِ ثُمْ جِدَةَ ثُمْ عاد .. وأقلم بمكة .. ثم نوى الخج فمن ابن يحرم للحج ؟ ■ اجاب فضيلة الشيخ مسألح اللحيدان .. هذا الذي نوى الحج من مكة بعدما رجع من الدينة وجدة وأقام حكومة خادم الحرمتين الشريفين تدعم مدارس

فتاوى المماع

جمعية خير في جاكرتا

الرياض ، واس ، : قدمت الملكة مساعدة مالية للرسسة مدارس جمعية خير في جاكرتا بجمهورية اندونيسيا .. وتسابتي هذه السيناعدة في نطباق الساعدات المالية إلتى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريقين لساندة ودعم المؤسسات والهيئات الاسسلامية ف العالم الاستلامي وأنصاء العتالم

كما تجيء في اطار الامتمام والحرص على نشر الاسلام والاهتمام بشؤون السلمين عامة .

بعثة حج من الاوقاف المصرية بسرئاسية وكيل وزارة الاوقاف

القاهرة ، أينا ، بدأت وزارة الاوقاف المسرية الاستعداد للوسم الحج حيث تقرر سفر البعثة الرسمية هذا العام برئاسة الدكتور عبدالك عيدالشكور وكيل اول وزارة الاوقاف المصرية وعدد من كبار رجال الدعوة

وصرح الدكتور عبدالشكور بان البعثة تتكون هذا العلم من ٨٠ شخص وتضم بعض كبار السن وشباب من العالم الاسلامي وامتضاب الاعمال الدينية الميزة هذا وسترشح كل مديرية اوقاف فرعية في مصر احد العاملين بها للحج على نفقة وزارة الاوقاف هذا العام .

الحرم .. الذا جاء اليوم الثامن لحرم . من اي مكان يتيسر له ير والافضل ان يحرم من مكة وان لايؤخر الاحرام الى منى ليفور بالمابعة .. متابعة السنة .. فان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم الله عام اليوم الثامن وكانوا ثلاثي معه ق الإبطح ال احرموا من مكان منزلهم وترجهوا الى منى محرمين فالسنة لن حج أن يذهب الى منى بلحرام وأن لا يؤخر لحرامه الى منى .. لكن أو اخره .. لا أثم عليه وانما فأنه من الإجراء بقدر ما ترك من • يقول السنول ما حكم القارن

والمتمتع والمفرد فذبح يوم النحر " 🕿 الجواب : المفرد الأبيع عليه .. الما القارن والثمتع قهما اللذان عليهما هدى .. أن كلنا وأجدين ذبحا الهدى يوم النحر ... او في الحادي عشر او التأني عشر أو للثلث عشر و مني او و مكة أو في أي مكان مما المخلقة أميال الحرم ، قان النبي لا ذيع صلى الله عليه وسلم في منى قال: ديمت ها هنا ومنى كلها متحز .. وفجاح مكة طريق ومنهر .. فكل من ليح فيما ادخلته حدود الحرم .. من هدى تمتع او قران

الكان المانون أن يديح فيه . • يقول السائـل : عملت عمرة في رمضان ثمذهبت ألى جدة ورجعت في تفس اليوم قهل على شيء - الجواب : الاشيء عليك انما الإحرام لن اراد أن ياتي بعمرة أو حج . ♦ يقول السائل: ما حكم حمل ماء. رُمرَم خارج مكة الكرمة وهل في ذلك

او جزاء او فديه قايه يكون قد دبح في

 الجواب مقول النبي مسل الله عليه وسلم .. ماء زمزم الا شرب له .. ويقول انه طعلم طعم وشفاء سقم .. ولم يقل صلي الله عليه وسلم ان اثره محصور مكة بافادًا أخذت معك ماء زمزم ألى اي بلد من بلاد الله .. فأن خاصيته باقية فيه .. لايؤثر عليه اغترابه عن مكة .. فلا حرج على ناقله

 يقول السائل كم عدد الحمى التي يرمي بها الجمار في اليوم الاول والثَّلْنَي وَالثَّالَثُ ؟ 🗷 الجواب: عبد الجمى .. ق يوم

العيد وهو اليوم إلاول سبع جمرات ترمى على جمرة العقبة .. وسميت جمرة العقبة لانها كانت في محل عقبة لايسك الا بصعوبة .. وانما تـذلَّل

الندوة الثانية لقضايها الزكهاة المعاصرة تبدأ في الكويت

١٦ بحثا علميا متخصصا امام الندوة لتطبيق الزكاة على الوجد الإمثل

ق ١٩ من الشهر الجارى في ، عمان ، :

وبمشاركة ٢٧ دولة تبدأ اعمال المؤتمر السابع لمجمع البحوث والحضارة الإسلامية

عملن . واس . : تبدا في عمان في التاسع عشر من الشهـر الجـارى اجتماعات المؤتمر السنوى السابع لجمع البحوث والحضارة الاسلامية الاردنى بمشاركة وفود تمثل ٧٧ دولة اسلامية بينها الهلكة العربية السعودية . ويناقش المؤتمر على مدى خمسة

ايام اوراق عمل حول السنة النبوية ومنهجها ومهمتها في بناء المجتمع الاسلامي وكذلك اهمية السنة النبوية كمصدر للتربية الاسلامية وأفاق المحديث النبوي في المتراث الأسلامي وستعقد على هامش المؤتمر ندوتان بين مؤسسات البحوث والدراسيات الاسلامية في الدول الاسلامية والثانية حول انماط الحياة الاسلامية واثرها في التنعينة الصحية وتنعية الانسان

ويذكر ان المجمع الاردنى لبحوث الحضارة الاسلامية تأسس عام ١٩٨١م بهدف رعاية وتنظيم البحوث والدراسات المتعلقة بالتراث الاسلامي والحفاظ عليه .

مشروع المملكة العرتية السعودية

للإفادة من لحوم الهدي والأضاجي

تعلن لجنة الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي المشرفة على المشروع لجميع الحجاج والمواطنين والمقمين بالمملكة أنه:

- تبيسيرًا لهم لأداء نسك النحرفقدتم التوسط لبيع . ٥ الف

رأس من الغنم التي تتوفر فيها جميع الشروط الشرعية و الصبحة لموسم ج هذا العام " ١٤٩ه .

سعرالبيع هو ٢٨٠ ركيالاسعوديًا فقط للخروف الواحد.

سيتوقف بيع السندات بمجرد نفاد هذا العدد .

على جميع الراغبين في التوكيل لذبح: الهدكي

والأضحية ، والفدية أو الصدقة أن يبادروا إلى شراء

سيتم باذن الله الاستفادة الكاملة من اللحوم بعد الذسي

مشركة الراجي المصرفت للاستثمار في مكة المكرمة - والمدينة المنورة - جدة - ومنى - المطارات وفي جميع فنروع هذه الشركة بالملكة.

النقلجوًا وبررًا وبحرًا حسب الحاجمة.

والنَّنظيف والكشف البيط ري وذاك بالتوزيع في منى أيام العيد والتوزيع على فقراء الحرم ونقل ما يجوز نقله شرعا ويفيض عن حاجه فنقراء الحرم إلى تلات وعشرين دولة ، وسيتم

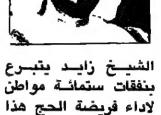
السندات الخاصة بذلك.

- تباع السندات لدى .-

مؤتمر عالمي في القاهرة حول قضايا التعليم

القاهرة ، اينا ، : تستعد جامعة القاهرة لعقد مؤتمر عالمي حاول القضايا التعليمية الجامعية بين الماضي والمستقبل وذلك خلال النصف الثاني من شهر يونيو الحالى .

ويبحث المؤتمر اساليب الوصول الى نظرة مستقبلية لتجديد وتطبوير عناصر العملية التعليمية الجامعية بما فيها أعداد هيئات التدريس لمختلف



ابوظبى ، اينا ، . تبرع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأسارات العربية المتحدة بنفشات وتكاليف ستمانة مواطن لاداء فريضة الحج هذا العام .

وقد دعت الدائرة الخاصة لسمو النسيخ زايد الراغبين من المواطنين في اداء فريضة الحج ولم يسبق لهم اداء الفريضة ان يراجع الدائرة لتسجيل

۲۲۰۰ حاج فلبینی هذا

چـدة ، اينا ، . ذكرت مصادر القنصلية الفلبينية بجدة أن عدد الحجاج القلبينيين المسلمين لهذا العام بيلغ ٢٢٠ حاج حيث ستصل اول رحلة عنى متن الخطوط الجنوبة السعودية وفندتم تنوفيج السكن للحجاج في الاماكن المقدسة وتسوفح سبل النقل بين المشاعر المقدسية واعداد نشرات ومطبوعات لارشاد الحجاج خلال مناسك الحج .

بين الماضى والمستقبل

الجنامعات المسترينة والعبربينا والاوروبية والاسيوية والاضريقية واستراليا والمنظمات الدولية والمجالس العليبا للجامعيات والمؤسسات ذات الملاقة بالعملية التعليمية

العدد الجديد من مجلة ، الرابطة ،

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يمثل احداكبر الجمعات الطباعية في العالم ، خطبتا الجمعة من الحرمين الشريفين ، كيف حج الرسول مملى الله عليه وسلم ، ندوة العدد عن الجهاد الافغاني ونفى المزاعم التي ترددها الدوائر ألاستعمارية عن وجود خلافات بين المجاهدين ومطالبة الاعلاميين الاسلاميية بمناهضة اكاذيب الاعلام الغربي ، استطلاع صحفى عن انجازات الملكة و٥ر٢ بليون ريال مجموع نفقات المشاريع في المشاعر المقدسة والروا بليون ريال لشروعات صحية في الملكة وانشاء ٢٠ نفقا و١٨ جسرا وطريقا علويا ومائة كيلومتر من الطرق في المشاعر لتسهيل تنقلات الحجاج .. أحكام الهبج وحكمة مشبروعيته وشبروط وجوية واركانه واحكام الاضحية .. الذا اسلم هؤلاء . حوار مع الشاعر الاسلامي عمر بهاه الاميرى ويطالب فيه باقامة قمر صناعى اسلامي لمواجهة الغزو الفكرى .. وحوار اخر مع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السانح .. ويؤكد فيه أن الانتفاضية خبرجت من المسجد .. وان سلاح الفلسطينيين ايمانهم بالله وان حجارتهم حبركت ضمع العالم وان اعداء الاسملام يحاولون عرقلة جهود السلام .. ملف كيف نؤدى مناسك الجيج .. اسلم العلوم والمناهج الى غير ذلك من الزوايا الثابئة .. لـم دَات الخمار ، والعيادة

الطبيسة .. والفشاوي والمسمابقسات الشهرية ورسائل القراء .. والحافظون

والمجاهدين.. وقد ظهر العدد في ثوب

الاسلامية فيما يحمل الكتاب الثالث عنوان ، المراة المسلمة ، من خلق ودين رحياء والدفاع عن حقوق المراة تبرع كويتي لانشاء

للافغان استلام ابتاد ، اینیا ، : تسلم الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان مؤخرا من وقد لجنة الدعوة الاسلامية الكويتية شيكا بمبلغ خمسة ملايين روبية باكستانية كجزء من مساهمة اللجنة في انشاء الوحدة الضاصة بعلاج الافغان في مستشفى العيون وقد نوه البرئيس الساكستان بمواقف الكويت النبيلة ومساهمتها في الاعسال الخيرية

وأبدى البرئيس البناكستنانم استعداده لتقديم كافئة وسائل الساعدة للمؤسسات الخيرية التي تعمل في مجال تقديم الضدمات للمهاجرين الإقفان .

اصدارات جديدة :

صندر العد الجنديد من مجلة البرابطية ، لشهير ذي القعيدة ١٤٠٩هـ الموافق يونيس ـ ينوليس ١٩٨٩م .. وفيته نقسرا العنساوين

الكويت ، ابنا ، . تعقد الهيئة

الشرعية العالية للزكاة بالكويت تحت

رعسايسة وزيسر الاوتساف والشؤون

الاسلامية ورئيس مجلس ادارة بيت

الركاة سعادة الشيخ خالد الحسار

الندوة الثانية لقضايا الزكاة الماصرة

في الكويت وذلك في الفشرة من يوم

الاربعاء ١١ _ ١٢ يوم الجمعة ذي

القعدة ١٤٠٩هـ الموافق ١٤ _ ١٦

يبونيو ١٩٨٩م في غضمق شيراتيون

ويتم أن هذه الندوة مناقشة ١٦

بحثا علميا متخصصا في قضابا الزكاة

المعناصيرة النومسول الى فتناوى

وباللغة الانجليزية كما صدر العدد الجديد من مجلة الرابطة باللغة الانجليزية وهسو عدد خاص عن الجهاد الاسلامي

ق تونس :

تونس ، اينا ، . ثقوم الاذاعة والتلفَّرة التونسية بدور ملموس في نشر الحضارة الاسلامية والعربية والثقافة وقد أنشئت الإذاعة في تونس عام

۱۹۲۱ وفي عام ۱۹۵۷م اصبحت تسمى الاذاعة والتلفزة التونسية وبدات تضاعف نشاطها وجهودها وتطور خدماتها حبث بلغت ارب محطات اذاعية وتناتين تلفزيونيسين والمحطة القومية التونسية تغطى جميع التراب التونسي ويمكن الاستماع اليها

خارج حذود البلاد وهي تبث يوميا الازاعية

اماً المعطنة المدولينة فهي تيث برامجها باللغة الغرنسية بالإضاقة الى تخصيص حوالى ساعة للث باللغبة الإيطالية وتتناول برامجها الواقع التوسى والحضارة العربية والاسلامية وصاحققته من مكانة متزايدة الاهمية .

بالعربية وبدون توقف برامج ثقافية وتربوية واخبارية بالأضافة ال السرامج الترفييية والمنوعات

● قال رجل لرجل :

يا أخى لو أن الاقدمين عاشوا بيننا اليوم لراوا عجبا ، فان الصناعات تطورت ، وبرع الصناع ، لحدثتهم اذن كيف يعمل خياط الينوم وصائغ اليوم وحداد اليوم وسمسار اليوم وغزال اليوم ، وبناء اليوم .

قال الآخر: نعم يا أخى ، ولكن الاقدمين ربما لا يعلم الواحد منهم من تعنى بكلمة خياط او صائع او حداد او . سمسار او غزال إو بناء فالذي اعرفه انهم ، يطلقون على اصحاب تلك الحرف (هالكي) و(ساصح) و (هلچری) و (میرقی) و (سفسیر) و (ماسخی) اقولها لك هكذا غير مرتبة .

■ السؤال: ما هو الأسم القديم المقاسل للاسم الحديث في اسماء اصحاب تلك الحرف.

شروط المسايضة

على معتر على * 1 أو سنين ورقة على أن تكتب الأجلبة على صعحة و احدة عن طورون

● تُرَّمُلُ الْجَفِيْكُ وَلَكُنِّ طُرِفُ عَلَى الْأَوْلِيَّ عَنْواتِهِ أَوْ اسْمِهِ عَلَى النَّوْفِ ، لاتعاد الاحقات

جدة ـ عن ب ٨٠٧ ـ ويعلب عل العرف ، مسابق رمصان

● لايجوز العاملين في جريدة ، الدينة ، و، وكلة الدينة للاعلان ، أو أقاربهم الاشتراك في ● لَكْر موعد عُلْبول الإجلِّياتُ هو نهاية شهر ذي الحجمة ١٤٠٩هـ

المراجع

١- كِتَابُ اللّه الكرير.

٢- المعجَمَ المفهرس لألفاظ القرآن الكَّنييم. ٣- ريناض الصّالحين . ٤ - السيرة النسويدة.

٥-أصنول الترسية الإسلاميّة واساليبها للنحلاوي ٦- النجدة في اللغة . ٧- الإعلام - للزركلي .



اولا . معاجب السمو الملكى الامسير

محمد بن سعود بن عبدالعزيز رئيسا

للتسركة .. وينوب عنه .. صاحب

السمو الملكي الامج فيصل بن محمد

بن سعود .. والعضو المنتدب الاستاذ

محمد على العمراني .. واعضباء

سعيد غدران وسعيد على العنقرى

وسعيد الدرمحى وغرم الله رداد

الزهراني واحمد ونان وعثمان بن

وبعد اختيار اعضاء مجلس الادارة

عقد اعضاء المجلس على الفور اجتماعا

مجلس الادارة كل من

سويعد وسعد بن زومه .

بتكلفة مليون و٢٦٠ الف دولار :

مطس التعاون

وقعت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع احدى

الشركات الكندية على عقد اتفاقية لدراسة مشروع الربط الكهرباني

بين دول المجلس للمرحلة الاولى والتي تشمل المملكة العربية

وقد وقعها عن دول المجلس الدكتور عبدالله القويز الامين العام

المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون وعن الشركة الكندية

وقال مصدر مسؤول بالامانة العامة حول جدوى هذا المسروع وكانت نتائج

بمدينة هجاج الجو بجدة

تلك الدراسة تشع الى جدوى

اتتصادية عالية للمشروع بالاضافة

الى العوائد التي لم تؤخذ في الاعتبار

والناتجة عن تغطية احتمال الكوارث

عن طريق فقدان احدى محطات

التوليد الكبيرة وارتفاع الاعتصادية

لتوليد ونقل وتوزيع الطاقة واحتمال

تبادل الطاقة والدى قد بنتج لاسمغلال

الفرق في سعر التوليد _ جدولة النسب

للاحوال الراسمالية و حفل التوليد

ولقد تم عرض نتائج هذه الدراسة

عل وزراء الكهرباء والمآء بدول المجلس

و احتماعهم التالث الذي عقد بمقر

الامانة العامة بتاريخ ٣٠ مصرم

٧-١٤هـ الموافق ٢٤ سيتمبر ١٩٨٦م

وقرروا اجراء الدراسة التفصيلية لهذا

المشروع الحيوى والتي تم توفيع

محمد حسن قاروب

الموسم حج هذا العام والعطلة الصيفية

وذلك للتأكد من مدى الالنزام بالاستعار

عقدها مؤخرا مع الاستشاري .

وخفص نسبة احتياطي النوليد .

السعودية ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الكويت

● الرياض _ احمد رشوان

مدير عام الشركة ..

للمجلس أن دراسة مشروع البربط

الكهرباني بين دول المجلس للمرحلة

الاولى تستغرق عاميز وبمبلغ فندره

٠٠٠ر ٢٦٠ر١ مليون ومانتان وستون

وأوضح المعدر أن الدراسة تشمل

تحديد الكلفة التقريبية لتنفيذ الربط

الكهرباني بين الدول الاعضاء واقتراح

الف دولار أمريكي .

القطاع الخاص له دوره المام في التنجية الاقتصادية

امعر الباحة نشبد بجهبود جمعية قبرن ظبى الخيرية

الباحة مكتب المبينة اشأد صاحب ألسمو الملكى الامير حمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بالجهود والخدمات التي تقدمها جمعية قرن طبى الخيرية أل خدمة اهالي المنطقة

of the same

...

نسر حشرونك

.- -- -

1000

والمراسين

., ---

والمراجع فيرون

_-. --

A -- 1

. - _- --

المستعران

. . ---

الجدير بالذكر ان جمعية قرن ظبى الخيرية تساسست عنام ١٣٩٨ هـ وسدات انشطتها بسدرسسة لتحفيظ القبران الكريم وتجبويده وروضة للاطفال بالاضافة الى الخدمات العامة التي تقدمها الجمعية مساهسة مع الواطنين في منطقة خدماتها وكنذلك مبرف روائب دائمة للفقراء والمحتاجين ومساهمة طارنة في الحالات التي تدعو الى ذلك وفق أهدافها .



محمد ايا الخيل



الرياض .. و اس .. غادر معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستباد ويشارك في الاحتفال وزير اغالية

وتجدر الانسارة الى أن المنبك السعودى الاسباني مكون من عدة بنوك سعودية واسبانية

دورة تـــدريبيـــة في الارشاد الزراعي بعنيزة

اسمار المملات

الفريك الغرنسي ودور
 الين الياباني كل مائة ٢٥٢٢

• الدولار الكندي ١١٢٦ ● الجادر البولندي ١٠٠١

● واوضعت المؤسسية ان سيف الدولار الامتريكي شواسعتر بينع المؤسسة للبنول اءا بالنسبة لسعر بيع البنول فيضاف ثعن في المانة لغاية مليون دولار امريكي وواحد على ستة عشر و المانة للعبالغ الني تزبد عن

البلحة - مكتب المبيئة ·



محت أبا الخيل الرياض ظهر امس وافقه محافظ موسسة النقد العربي السعودى الاستاذ حمد السيارى منوحها الى العاصمة الاستبانية مدريد لحضور احتفالات البنك السعودي الاسبأنى بمناسبة مرور عشر سنوان الاسبياني ومحافظ البنك المركبزي

عنيزة ـ عبدالرحمن القاضي بدأت الدورة الثانية ضمر الدورات المتخصصة النى تقوم بتنفيدها وزارة الزراعة والمياه للمهندسي والفنيين الزراعيين وذلك ق مجال الارشساد الزراعي وتقام هده الدورة قر مقر مركز المتدريب الزراعي بالقصيم وعنيزة . وتهدف الى تعريف المشتركين بطرق اكثار محاصيل الغضر ومشاتلها ودراسة عوامل البيئة وتأثيرها على انتاج الخضر والتعريف بانواع الاسمدة ومواعيد اضاعتها . وسيقوم بالتدريب خبراء متحصصون ي وزارة الزراعة وبعص القطاعات الحكومية كذلك تنفذ الوزارة دورتين الاولى في ١٤٠٩/١١/٣١ هد عنن تشافيل وصبانة أليات الوقاية والثانية حول زراعة وانتاح اشجار الفاكهة وتبدا ق

الرياض . واس . اعلنت مؤسسة النقعد العربى السبصودي الاسعبار التقريبية لعدد من العملات الاجسية وقد احتسبت الاسعار عبل اساس متوسط اسمعار لندن مقومة بالمسعر الرسمى لنيع الدولار الامريكي ..

 الدولار الامريكي ٥٧٠٣ ● الجبيه الاسترابيي د٧رد • المارك الالمادي = الرا ● العربك السويسترى ١٣ر٢

● الفرنك البلخيشي كلُّ مامة ١٨ر٨ • الليرة الايطالية على ماية ٢٠٠٠.

مليون دولاء اسريكي .

nga sa magamban 1944, Alian Tanah dalah dalah dalah

ترأس صاحب السمو اللكي الامع محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ويحضور صاحب السمو اللكى الامير فيصل بن محمد بن سعبود وكيل أمارة منطقة الياحة اجتماعا موسعا للجنة التاسيسية

العريضة لانشاء السركة ..

وقد حضر الاجتماع اعضاء اللجنة التاسيسية الذين تم اختيارهم ق

تصل الى افاق النجاح والتقدم. اشركة منطقة الباحة للاستثمارات ثم القي كلممة رجمال الاعممال العامة تحت التاسيس .. الاستاذ عنمان بن سويعد والني اكد فيها على اهمية مواصلة العمل في سبيل البراز هذه الشركة الى حيز الوجود .. ثم تداول الكلمات من اجل أبراز بعض النصائح التي تخص هذه الشركة

الاجتماع السابق لدراسة الخطوط وتم اختيار أعضاء الشركة والعضو

وزير الاشغال بولاية اريز مراديس المندية :

وقد بدا الاجتماع بكلمة امير

المنطقة والتي اكد من خلالها اهمية

القطاع الخاص ودوره في الساهمة على

الصركة الاقتصادية وشكر سعوه

الكريم المجتمعين ووعد بأنه سيعطى

هذه الشركة اهتمامه وحرصه لكي

A

• جدة ـ خالد سعيد بلحكم :

اكد معالى وزير الاشغال العمامة بولاية ارير مراديس في الهند الدكتور مجمد عمار ضوى عمق العلاقات بين الملكة والهند ووصف هذه العلاقات مالقوة والمتانة وقال في حديث خاص ا (المدينة) أن العلاقات قبوية بين البلدين .. واننى انتهز هذه الغرصة لاعبر نيابة عن حكومة وشعب الهند الشكر والتقدير لخادم الصرمبن الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز حفظه الله على كافة المساعدات التي قدمتها الملكة لبلادنا وكان لهذه المساعدات الاثر الايجابي في نفوس الشعب المهندى واننى اؤكد ان العلاقات بين البلدين مسوف تشهد تطورا ملموسا خلال السنوات القادمة

مصر تنقب عن البترول

في صوائها الغربية

القاهرة ـ ق ن 1 ـ وقعت مصر

اتفاقيتين للبحث عن البنرول والغاز في

منطقتين بالصحراء الغربية

وتتضمن الاتفاقية الاولى مع شركة

سَل الامريكية البحث عن البنرول

والغباز في الميناء العبيقية بمنطقتي

مراقية وشقيق البجريتين بالساحل

وتقوم الشركة العالمية بمقتضى هذه

الاتفاقية بانفاق حوالي ٢٦ مليون دولار

خلال مدة البحث بالاضافة الى تسديد

ثلاثة ملايين دولار منحة توقيح ..

وتساهم و تمويل عمليات البحث التي

تستغرق تمانى سنوات شركة شل

وتتضمن الاتعاقية الثانية معشركة

نورسك هيرو النرويجية للبحث عن

البترول والعاز في منطقة راس كنايس

بالصحراء الغربية حفر سنة أبار أ

مساهة ٦١٢ كم٢ وتلشرم الشركة

بانفاق ١٢ مليون ونصب المليون دولار

في اعمال الحفر وتسدد مدح شوقيع

وقد وقع الاتفاقيتين عن الحانب

المصرى الكيميائي عبدالهادي قندبل

وزير البترول والثروة المعدنية و اطار

تمانى اتفاقيات ينتظر توقيعها حلال

الأيام القلبلة القادمة للبحث عن

البترول و المياد العميقة التي لا تغل

عن ۱۰۰۰ قدم في مساحة ۱۲۰ الف

كيلو متر مربع ل مشاطق الصحراء

الغربية وخليج البسويس والبعم

وامتاح قيمتها ٢٠ مليون دولار ..

الامريكية مع شركة شل المسرية

الشمال للصحراء الغربية

ف شتى المجالات لاننا نؤمن بالدور الاسطامي الرائد الذي يقوم به خادم الحرمين الشمريفين الملك فهد بن عبد العريز حفظه الله من اجل توحيد الصغوف الاسلامية . وحول زيارته للمملكة قال لقد التقينا خلال الزيارة مع الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات وتم خلال اللقاء بحث سمل تطوير العلاقات بير البلدين وحول التعاون بين المملكة والهند في المجالات التجارية ..

وقال أن التعاون بين الملكة والهند قائم على قدم وساق في كافة المجالات, وبالأخص في المجالمين الصماعي والتجارى .. فالهند تقوم بتصدير العديد من الصناعات للمملكة منماً النساى والاقمشة والمواد الغذائبة وبعص الاجهزة الالكترونية وغيرها ..

طوكيو _ كونا _ بالرغم من رفع

اليابان لسعر خصمها الترسمي ل

الاسبوع الماضي لاول مرة في غضون

تسع سنوات ما رال سعر الدولار

الامريكي يتصباعت مقابل البين

اليابائي .. وكان بنك اليابان قد راد

سعير خصمية بمقندار ٧٥- ، الي

٣٦٤٦٪ سنويا بقصد منع ارتفاع قيمة

الدولار الدي يهدد بحدوث تضخم عن

طريق دفع اسعار السلع المستوردة

ولكن يتضع از الاجراء الياباني

ليقع سعر الخصم لم ينجح في منع

الدولار من الارتفاع بل انه استمر في

ارتضاعه حيث اقضل اس بسعو

ا لر ۱۹۸۸ ین وذلیک اعلی ^د ین عن

وكانت الولايات المتحدة قد وحمت

اللوم لليابان قبل سمع سنوات لابقائها

البن رخيصا الامر الذي دفع الحكومة

اليابامية الى بذل جهود لرفع قيمة الين

وق السنوات القليلة الماضية

استخدمت الحكومة الامربكية الدولار

الرخيص واسعاء الفائدة المنخفضة

لتنشيط الاقتصاد الذي ناثر كتيرا من

وفي نفس الوقت طلب من الهابان ان

تبقى اسعار فاندتها اقل مز اجل ربادة

جاذبية سندات الخزيشة الامريكية

للمستتمرين اليابانيين والمساعدة على

ويذكر أن اليابان تمكن من منع

تسبب ارتفاع قيمة النبي في احداث

ركود واستحدمت الين الاعلى واسعار

الفائدة الاقبل معا لاشارة وتشجيع

وشجدر الاصارة الى ال السبركة الوطنية

للنامين التعاويي شركة سعودية مساهمة ظفامین الفعاومی ضرحه مسیرین امشیت معوجت مرسوم ملکی صدر از وجع امشیت معوجت مرسوم ملکی صدر از وجع

الاستنعارات العامة وحسلمة المصانبات

والتقاعد ونجرى الشركة الواع النامير

العام وفقا للمعدا التعاوسي الدني اقرته هبعة

المل وضطيعه بحر ايحاد فساعة تأميب

للقطاعات المكومية والحاسبة

سعودية وغومج الحدمة النامينية الكاملة

وتندف السدكة الرنطوير سوق الناسم

الغالم عام ١٠٠٠ هـ. ومراسر مال شع

وفد ساهم ﴿ النديَّةُ كُرُ سَرِ

مليون ريال سعودي

كية العلماء

عجز هائل في التجارة والميزانية

الاقفال يوم الجمعة الماضي .

ومع ذلك بقى منخفضا

تننيط الطلب العل

خلال العام الماضي

للتأمين التعاوني

الرياض واس تمكنت الشركة السعودية للتامين التعاويي هلال فترة

وجيرة من بدء نشباطها الشاميني من كسب نقة العديد من المسات الاقتصادية والصناعية الوطنية مثل شركة ارامكو والشركة السعودية

للصناعات الاساسة سسات سوالقطوط الجوية السعودية ومحطات

ومنشات تأبعة للغطاع الخاص وتاميعات الافراد

وقد تعكنت السركة الوطنية للتحسين

الشعاوس من اكتتاب افساط تأمير رادت من ١٥٠ مليون ريال حلال السمة المالمة

النابية ١٩٠٨م مقاربة ١٩٠٠ طبون ربال

يعام ١٨١ ام وقد شكل ناميز الطيرار اعز

بسة مز معمل اشتراكات الثامير حيثا

كما بلعد احتياطات التامع العبية ١٩١٢

مليون ريال مقارنة بدارا ملايد ريال لعام

وبلعت احتياطيات المساهمين ٢٨ ملبور

ربال مقاربة ١٠٠٠ مليون ريال لعام

۱۹۸۷م هذا وقد الشرح معلمر اداره الشنوكة توزيم در۱۲ ملبور ربال كارماح

طفت ٢٤ يليه تامير الطاقة مسبة ٣٠

رغم الاجسراءات البيابانيسة

الحولار يواصل ارتفاعه امام الين

كقطاع هام وهيوى وله دخل ممثاز ما تبذله الهند في الاهتمام بالجانب

الطلب المحلى بدون تضخم .

ويستفاد من المصادر الرسعية ان

بديهيات اليابان الاقتصادية تعل الان

على أن البلاد أصبحت أكثر فوة من

ان ادارة الرئيس الامريكي جورج

بوش تستعمل اسعار الغائدة الاعل

كداة اقتصادية ودلك بعكس

الاوضاع السابقة .. وهناك ما يشير

الى أن سياسة تنشيط الصادرات من

خلال خفض قيمة الدولار قد حلت

محل سياسة الدولار الاقوى من أجل

تقليص اسعبار الواردات وببالشالي

ويسود الاعتقاد أز الحكوسة

الامريكية تسعى الى تجنب معالجة

مشكلة عجز البلاد المزدوج الذي يترك

تأثيرا عكسيا على مستوى معيشة

ويقول مطلون ماليون أن أرتفاع

قيمة الدولار بسرعة حلال شهر مايو

الماضي كان بمتابة رد فعل للسياسات

الاقتصادية التي اتبعتها وانسطن

وبلاحظ انه بالرغم من أن رفع سعر

الخصم الياباني قد ضيق العجرة بين

اسعار الفائدة في اليابان والولايات

المتعدة من المنتظر أن تواصل العملة

الشعب الامريكي .

تخفيض الضغوط التضخمية ..

لدول الصناعية الأخرى . ولكن يبدو

ولا زلنا نسعى الى تطوير هذا التعاون

الى اعلى خاصة وان الهند تعتبر دولة صناعية حيث تهنم بالجانب الصناعي من هذا فأن حكومة الهند تقوم جاهدة بتقديم كل ما تحتاجه المصاسع من الدعم المادي والمعتبوي في سبل تطويرها وبدينا العديد من الصناعات التى نقوم بتصديرها للدول العربية والدول الاسلامية خاصة واز الصناعة الهندية معروفة ومشهورة بالجودة ولدينا خطط للتوسع في هذا المجال خلال السنوات القادمة وحول الزراعي والسياحي خاصة وانه بشكل دخلا لمورد البلاد قال معاليه . كما التخطيط والتنظيم المبنسي على ذكرت ان الدول تعطى الاهتمام الكامل للقطاع الزراعي والسياحي والصناعي

فكل هذه القطاعات تلقى الدعم المادي والمعنوى خاصة وانها تشكل دحلا للبلاد مالقطاع الزراعي ياخذ قسطا كبيرا من الاهتمام حيث يوجد لدبنا المرارع الكبيرة وبالاخص مزارع الساى أما الجاس السياحي فيأخذ جانبا هاما حبت يوجد لدينا العديد من المناطق السياحية والمناطق الاشرية التي قامت الدولة بالاهتمام بها ولا والت تسعى الى تطوير هذا الجاب الى الاقضل خلال الخطط القادمة التي وضعتها الدولة وحول النهضة الني تعيشها المملكة قال لقد رايت خلال زيارتي للمملكة نهضة متطورة لم ار مثلها و العالم كله حيث وجدت

الامريكية ارتفاعها لفترة اطول .

مع عوامل السوق الفنيا

سيسل المقابلة بالمثل ..

الرئيسية اتر اعمق

ويتفؤ الخبراء عبل أن اتجاد

الدولار لاعلى ليس دليلا كافيما على

البديهيات الاقتصادية كما هو الحال

ويتسج هنؤلاء الخبسراء الى ان

الولايات المتحدة لم تستجب حتى ألان

باتخاذ خطوات اقتصادية واصحة عل

ويعتقد اليابانيون انه تمنيا مع

الإتجامات الحالية التي يصبح بها

الاقتصاد المعل اكتر دولية سيكون

لتصركات اسواق تبادل العملات

ويدللون على ذلك بالقول انه قد مصى

ما يفرب من عشرين عاما على تحرك

معظم الاقتصاديات من اسمار

يكون قد حال الوقت للنظر مأسر احداث

تغييرات اخرى في ضموء الاوضاع

ويتوقع أن يتدارس زعماء قمة

الدول الصناعية السبح في اجتماعهم

المقبل د العاصمة المرسمية د يوليو

القادم موضوع اسعار الصرف الى

حانب مشاكل مالية تتقل كاهل

ويقول خبج مالي ياباني انه ربما

المسرف النابئة الى التعويم

النقدية الرامنة في العالم

اقتصاديات الغرب

سباوى أداء مماوه بالمتعمة

لمناقشة جدول الاعمال المبرم ضمن

المتباريع المدرجة وتصويل دراسيات

المشاريم المتفق عليها وطرح عملية

شعار الشركة في منافسة عامة لتقديم

عدة شعارات ودراستها في الجلسة

المقبلة وتحديد موعد اجتماع مجلس

الجدير بالذكر ان راس مال الشركة

التفق عليه هو مبلغ مائة وحمسين

مليون ريال . وعدد المؤسسين مانتا

مؤسس ٢٠٠ ويعلق عليها اهالي منطقة

الباحة امالا كبيرة .

جلسة العسل حيث تم النظار

مصادر أفضل الطرق لتمويل هذا الشرقية المتسروع وافتراح نسبة مساهمة كل دولة مشاركة وأفتراح اسعار الطاقة الدمام _ عبدالله فرحة المتبادلة واقتراح طبيعة العلاقة ندم البند الرراعي بالنطفة القانونية مين المرآفق المولة للطاقة النبرقية ٦٠ ترضا بلعت قيمتها اكثر الكهربانية والمرافق المستهلكة لها . من ١٢ مليونا و٣٧٥ الف ريال وذلك وتحديد المسارات وتكلفتها التفريبية عن طريق الفروع النلاتة سالهفوف

ودراسة مدى الحاجة لايجاد النحكم والقطيف وحفر الباطن المركزي للمشروع ذكر ذلك للمدينة أحصب ابراهيم ومن الجدير بالذكر ان الامانـة المسين مديس عام البنك الرراعي العامة سبق أن أعدت دراسة أولية بالشرقية واوضح أن هذه القروض ساهمت في تأمين الميات رراعية ومواد مكتب الرقابية بعدأ عمله

للمستفيدين ممها واشار الحسين الى أن البنك ساهم و تمویل اربعة مشاریع متخصصة بلعت قروضها اكثر من ٦ ملايين و ٤ - ٧ الف ريال بالاضافة الى مشروعي بيود محمية لانتاح الخضروات طافتها الانتاجية السنوية ١٩٩٦ طنا وقيعة قروضها ١٧١٧ - • د ريالا .

الامير محمد بن سعود

أكثر من ١٢

مليون ريال

قسروض لمسزارعيي

وفد البنك الدولي في القاهرة

ومن جهة اخرى اجتمع وزير الكهرباء والطاقة المصبرى المهندس ماهر أباظة مع وفد خبراء البنك الدول برناسة مساعد مدير البنك بيير جافا الذي يرور القاهرة حاليا . وأوضح المهندس ماهر اباظة في تصريح صحفى عقب الاجتماع بأنه تم بحث مساهمات البنك الدولي في تمويل بعض مشروعات الطاقة ..

واضاف اله تلقى الموافقة النهاشة مخصوص منه قطاع الكيرباء قرض ميسر يبلغ قيمته ١٦٥ مليون دولار . كما احتمع وزير الكهرباء والطاقة الصرى مع وقد هيئة السناعدات الاسريكية أأذى يزور القاهرة برناسة مارشال براون وقد تم خلال الاجتماع

بحث مجالات التعاون بسير مصم

معمد الإدارة ينظم تحريبية حورات بالشرقية

 الدمام _ عبدالله فرحه وحه فرع معيد الآدارة بالمطقة الشرقية لاول مرة الدعموة لمسؤولي التدريب في الشركات والبنوك المساهمة لحصور عدد من الاجتماعات الهدف معها تدريب منسوبى القطاع الخاص من السعوديين ودلك لاول مرة لفرع المعهد بالمنطقة الشرفية وقد تبودات خالل الاحتماعات

العديد من الاسئلة والاحوبة لتوضيح

الخطة المثادية لهده البرامج في العام

القادم ١٠١٠هـ

من جهة أحرى أوضح القاروب أن العرع يقوم حاليا بجولات مستمرة على الفنادو والشقو المفروشة استعدادا تخريج دورتين من مركز الدمام

عبد العربر.

جدة ـ محمد على المحيسني

بدا مكتب الرقاية بمباشرة مهام

عمله مزخرا في مدينة حجاج الجو

بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بحدة

وذلك لمراقبة المواد الغذائية ومسدى

صلاحيتها وتوفرها واسعارها للوفاء

صرح بذلك لـ المدينة الاستاد

محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة

النجارة بجدة وقال ان مكتب الرقابة

مكون من وزارة التجارة وامانة مدينة

حدة وفرع وزارة الحج والاوقاف بجدة

والشنزون الصحية وآدارة مطار الملك

باحثياجات ضيوف الرحمل .

الدمام - عبدالله فرحة

الحالى تخريج دورتين دراسيتين بمركز التدريب المهنى بالدمام ف تخصص الطباعة وميكانيكا السيارات ذكر ذلك للعدينة مدير المركز محمد الخربوش واضعاف أن الاختبارات ستبدأ في

من المقدر أن يتم نهاية الشهر

الواحد والعشارين من هذا الشها وأوضح أن المتخرج سيحصسل على مكافأة قدرها الفاريال وبعد مرورا اشهر من تاريخ التحاقبه بالعمل يحصل على مكافأة اخرى تصل الى تلانة الاف ريال

اخبار المال والاقتصاد

ترأس الاستلذ صالح عبدالله كامل رئيس مجموعة دنه البركة . مؤخرا بمدينة جدة الاجتماع القطاعي الاول الذي عقدته السركات الصناعية بمجموعة دله البركة ل كل من الملكة العربية السعودية ومصر والاردن

وقد شارك في حضور جلسات الاجتماع والذي استمر لدة يومين الاستاذ محمود جميل حسوب نأنب الرئيس لسؤون التجارة والصناعة ود اكرم كرمول نانب المدير العام للقطاع الصناعي واحمد سالم بانب المدير العام للقطاع التجاري وعدد من مديري عموم الشركات الصناعية بالدول العربية النلاث والمسؤولين

بالقطاعين الصناعي والتجاري وقد جرى خلال الاجتماع استعراض انشطة شركات المجموعة وبحث سبل دعم اوجه التعآون بينها وتوسيع نطاق الانتاج بهدف تُحقيق التَّكَامل بين تلك المشروعات ويما يتوافَّق والخطط الإنمانية بالملكة العربية السعودية ومصر والاردن

تخفيضات هائلة وللدة محدودة أسعار سوزوكي الجديدة هدية حقيقية



انسعولا يشمن النقل واللوحمة والإستارة

سوروكي السمودية

المكت السرتيسي . صه ٢٧٣٠ جيدة ١١٤٦١ المحكة العربية المعودية . هاتف ٢٢٢/ ٦٢٢/ ٦١-١٦ النوبي • الرياض - ١٩٠٢/٢٢٣٦) • الفائد : ١٩٠٢/١٢٢٩) • الفصح : ١٩٢٢/٢٢١٠) • الفصح : ١٩٢٢/٢٢١٠) • الدواق : ١٩٢٢/٢٢١٠) • الدواق : ١٩٢٢/٢١٠١ • الدواق : ١٩٢٢/٢١٠ • الدواق : ١٩٢٢/٢٢٠ • الدواق : ١٩٢٢/٢١٠ • الدواق : ١٩٢٢/٢٠ • الدواق : ١٩٢٠/٢٠ • الدواق : ١٩٢٠ • الدواق : ١٠٠ • الدواق : ١٩٢٠ • ا

امناء الموسيات والمبنيات

الإقليمني اكد المشاركون اهمية التعريف

عؤ نطاق واسع بنتائج الدراسات

وتوميات الندوات والحلقات الدراسية

وطالبوا المؤسسات والهيئآت الخليجيأ

بالمراجعة النهائية لمسودة الطبعة الثانية

من دليل المنظمات والهيئات الخليجية خلال

وهث المنظمات والهيشات التي لم تقم

بسرعة انجاز ذلك واعادتها الى مبركز

التوثيق الاعلامى لدول الخليج الصربي

تمهيدا لطباعة الدليل بشكله النهائي من

تبل مكتب التربية العربي لدول الخليح .

لانتاجات واصدارات المؤسسات والهيئات

الخليجية على هامش الاجتماع الرابع الذي

سيقام بدولة الكريت وذلك بهدف تعريف

الجمهسرر بهذه الهيئسات والمؤسسنات

وانشاءاتها واصداراتها وفقا لظروف

وهثوا على التوعية بانشطة برامج عمل

الجهة المستضيفة والصيغة التي تراها

ونشاطات المؤسسات والهيئات الغليجية

والتعريف بانجازاتها بصفة دورية لتأكيد

وأل مجال التنسيق التعاوني دعا

المشاركون مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع مكتب التربية

وحسين احمد الناشرى وحسين على

الفقيه وجابر الحسن العندلي وراكان

حسبن العساف وسجيد محمد مجيدي

وعلى عبدالرحمن بانقيب وعلى سعيد

بالبيد وعلى محسن الحازمي وعيسي

حسن الجعفرى ومحمد على الزبيدي

ومحمد مناحى النزيلعي ومحمود

عبدالله الرفيدي وواثل علوي بابيضان

وياسر وحيد الندين محمد ومسالح

محمد الشيخي واحمد محمد المغربي

الناجحون في المدرسة

الثأنوية بالقنفذة

■ القنفذة - مصطفى ابو

اعتمد مديس المدرسة

الثلنوية بالقنفذة الاستاذ

امتحان الدور الاول للصفين

الأول النسانسوي والنسانسي

الثلثوى علمي وادبى وفيمايلي اسماء الطلبة الناجحين .

الصف الاول الثانوي

عدر المغربى وأبراهيم متعد السعارى

واحمد بلقاسم الشريف واحمد جابر

اليعقبوبى واحمد خليس القحمانى

واحمد عمر الجدعائى واحمد محمد

الجدعاني والغريب على العمرى

وحبش محسن السحبارى وحسين

عوض خضر وخالد سعود البرويس

ودرويش اسراهيم المغربى وراجح

حمد الحربى وعبدالله زيد الشيخي

وعقيل حسن الزبيدى وعقيل حضر

المعيدى وعلى عباتى عقيل السزبيدى

ومحمد حمالح الشيخى وعمر محمد

الشطيرى وفيصل ظافر الرفيدي

ومحمد ابراهيم الزاحمى ومحمد زيد

الشبخى ومحمد عبدالله محمد ومحمد

ينبع _مكتب المدينة

العشرة الاول للصف

الاول المتوسط

محمد عرفة خضرة ومصلح

مخبثان المحياوي ومحمد ابراهيم

الصاوى وبندر عايش الحارثي وبندر

محمد باجنيد وعيدالله مفلح العنيني

وابراهيم عيد الرفاعي وعبدالعزينز

سعد المفيدل وسعيد يوسف عبدد

العشيرة الاواثل للصف

الثاني المتوسط

وعبيدالبرحمل سيويلم البرفساعي

وعبدالترهمل تنايف حميد وسليم

مصلح الحارثي وسالم حامد الجهني

وحجآب عيد ألرفاعي وحسين عايد

الذبياني وماجد على حموى وماهر بكير

العشبرة الاوائل للصف

الثالث المتوسط

مصطفى محمد حدد وعبيدالله

درهم اليسانى وعبىدالمعسس

عبدالرحمن حليل وحسيل اسمساعيل

مشاوخ ومصلح سالم الرفاعي واحمد

لمِلَذًا من إِلَمِنَ

بكير وفواز عيد الرفاعي

أسبلام مجمند الجبروانني

الناجمين .

واحمد عودد التربى

التاجحون في مدرسه

الامام على بن أبي طالب المتوسطة

اعتمد مدير متوسطة الاماد على بن ابي طالب الاستاد احمد

حسن حامد نتائج اختبار الدور الاوانل وفيما يلي اسماء

ابراهيم زيد الشيخى وابسراهيم

وبلغيث حسن العزبى

طريوش : `

جدوى المؤسسات الإقليمية .

كما أوصى المشاركون باقامة معرض

شهرين من تاريخ أنعقاد هذا الاجتماع

بتقديم البياثات والمعلومات الخاصة

وورش العمل وضيمان الانتفاع بها

العربى ادول الخليج بالسعى من أجـل

النشباء قاعدة معلومات لحصر وتوثيق

الرسائل الجامعية المقدمة الى الجامعات

بالدول العربية الخليجية وذلك بعد التعرف

على جهود الجهات الاخرى المعنية المبذولة

في هذا المجال بهدف الاستفادة منها

واكدوا على قرار الاجتماع الثاني بشان

اهمية تبادل برامج وخطط العمل السنوية

فيما بين المنظمات والهيئات والمؤسسات

الخليجية وذلك من خلال تزويد رئاسة

الاجتماع بتلك السرامج والخطط لتقوم بتعميمها على تلك المنظمات والهينات .

كما اوصى الشاركون بالاستفادة من

برامج وقرص التدريب التي توفرها المؤسسات والهيئات الخليجية ليعضها

البعض بما فيها الدورات التدريبية

كما طالبوا المؤسسات والهيئات

الخليجية بانشاء قواعد مطومات وتطوير

نظم المعلومات الخاصة بها والعمل على

توظيف تقنيات المعلومات والاتحسالات لل

تسيسير اعسالها وتفنسين همذه النظم

كما اوصوا بالحرمن على الانتظام في

تبادل المطبوعات والاصندارات بسين

عمر الزبيدى ومحمد هادى الرفيدي

وموسى حبش السماري وهيثم بأيكر

الصف الثاني الثانوي

علمي

أحمد عبود باسندوه وأحمد فتحى

خليل واحمد محمد الزبيدى واحمد

يحيى الزيلعى وبركات احمد الحرلابى

وبلغيث ابراهيم الربعى وحسن بلغيث

ابك وحسن عبدالله حربوش وخلف

احمد الحربي ودرعين خضر الحباري

ورشيد درعين المرحبى وطه محمد عون

وعبدالعزيز عبدالله الزهراني

وعبدالفتاح احمد فضل وعبدالقادر

حسين جفرى وعيدالله عمر التركى

وعبدالله هادى الزيادي وعبده عطى

المغربي وعقيل عاتى الزبيد وعقيلي

محمد الذعبلى وعلى احمد مجيدى وعلى

محمد الفقيه وعصر احمد القحمانى

وعوض حسن عوض ومحمد أبو طالب

الحستى ومحمد احمد المرحبي ومحمد

عبدالله الفقيهونجيب على محمد وهيثم

الصف الثاني الثانوي

اديي

احمد عبدالمزيز الشنبرى وحسن

ابسراهيم الجليدى وحسن درعسين

المرحبى وسليمان موسى نولى وعائض

على الشيخى وعلى عبدالله الربيدى

وعمر حسن بازغيفان ومحمد بلغيث

القوزى ومحمد عبدالرحيم بدورى

وياسين احمد الزبيدى ويوسف محمد

الصف الاول الثانوي

ليلي

الصف الثالث المتوسطة

بمتوسطة الامام على بن

ابي طالب بينبع

ابراهيم احمد زير وابراهيم

مرشود البذيلي واحمد عبدالرحمن

الرشيدى واحمد محمد الرقاعي

واحمد عبده الصغير وتركى ناصر

الحجوري وجميل اسماعيل أبراهيم

وحسن صالح النزاوى وسلطان

سعد الحجوري وسلطان غاتم

البرفاعى وعبادل محمد معبوض

وعبدالرحمل ببركة ضعف الله

وعبدالرحمن عليثة عودة العلونى

وعبيدالسرهيم طناهسر المغسريي

وعبدالعزيز سالم عويضة البلوى

وعبداللطيف ساعبد البلوي

وعبدالله درهم اليمائي وعبدالله

عايد السناني وعبدالمحسن

عبدالرحمن وعبدالرزاق وعمر

مسعبود الطلونى وعيند حصدى

الرفاعى وفؤاد صنالح الاحمدى

وفيصل مجرى القحطاني ومحمد

سنالم الرضاعى ومحمد مخيضتير

الرفاعى ومرزوق بركة الله الرفاعي

ومرزوق مسفر الرفاعى وسالم بركة

الرفاعي ومطيران حمدى الرفاعي

وبنصور عيد الرفاعي ونايف عواد

السناني ووهيب حسن ابو جرومين

ويوسف محعد المرزوق

محمد حسن الماجدي ومحمد ذاكر

محمد الهجع

عبدالباقى ويحيى خليل السمارى

المُؤسسات والهيئات الخليجية .

وانشاء القاعدة

د بن سلطان يـواصلجولتهالتفقدية لمدينة تــ

بالاجتماع الثالث للامناء والدراء ظعامين

للمؤسسات والهيئات الخليجية المشتركة

الذي اختتم الليلة قبل الماضية بمقر مكتب

التربية العربى لدول الخليج بالرياض أر

ودعوا المؤسسات والهيئات الخليجية

للتصدى بمجهودات منسقة مشتركة لكل

لتوفير الموارد المالية لدعم المؤسسات

وتبادل الغبرات بين المنظمات الخليجية ز

هذا المجال وفتح باب التعاون مع القطاع

العمل العربى الخليجي المشترك

صحة الشرقية تشارك في فعاليات

اليوم العالمي لمكافحة المخدرات

النمام _ عبدالله فرحة :

تشارك المديرية العامة للشؤون

الصحية بالمنطقة الشرقية في معرض

المخدرات بالمنطقة الشرقية والمزمع

اقامته في الثالث والعشرين من الشهر

الجارى تزامنا مع اليوم العالمي

لمكافحة المخدرات والذي يقام تحت

شعار ، لا للمخدرات ، وذلك بالتعاون

مع ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة

ذكر ذلك للمدينة مدير عام الشؤون

المحية بالمنطقة الشرقية الدكتور

٠٠ سامي محمد الصقير .

وأوضح ان كلامن مستشفى الامل بالدمان وادارة مكافحة التنخين

وادارة العلاقات العامة بصحة

الشرقية تساهم بشكل طيب ف سبيل

ايراز مخاطر المخدرات من خلال هذا

المعرض الذي سيقام بقاعة المعارض

واضاف الدكتور المشيران

مشاركة مستشفى الامل بالدمام

تتضمن مجملوعة من اللوحمات

التصويرية والمرسومة والتي قام

باعدادها المرضى المقيمين بالستشفى

والتى توضيح مضاطر المغدرات

والوسائل التي يتم بواسطتها التهريب

لهذه المواد اضافة لاماكن زراعة هذه

المضرات وتوعيتها ومواصفاتها وغير

ذلك .. كما تشارك عيادة مكافحة

التدخين بعرض بعض الاجتزاء

البشرية الداخلية في الانسان والتي

تبدو عليها اعراض واثار الادمان لهذه

المخدرات .. وتأتى مشاركة النبرية

العامة للشؤون الصحية بالمنطقة

الشرقية في هيذا المعرض منم يقية

الجهات الحكرمية الاخرى دعسا

للجهود الملموسة والكبيرة والتي يبذلها

المسؤولون فرهده المنطقة وعلى رأسهم

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

حملة للتبرع بالدم

لمنسبوي الحنرس

الوطني بالشرقية

الدمام _ عبدالله فرحة :

الملكي الامير متماري بن سعود بن

عبدالعزيز ال سعود وكيل الحرس

الوطني بالمنطقة الشرقية وفي اطار

حملات التبرع بالدم التي تقوم بها

المديرية العامة للشؤون الصحية

بالمنطقة الشرقية فقد تقرر مشاركة

قطاعات الحرس الوطنى بالمنطقة

ف حملة تبرع بالدم تبدأ ف ٢٢ ذي

القعدة الحاتى وسيقدم سموه درعا للجهة الاكثير مشاركة من القطاعات تشجيعا لهذه الحملة لما المثل هذه الحملات من اهمية كبيرة

ذكر ذلك للمدينة مدير عام

الشؤون الصحية بالنطقة الشرقية

الدكتور سامى الصنقير وقال ان

وكالة الصرس الوطنى بالمنطقة

الشرقية بدعم وتوجيه من سمو

الامع مشارى كنان لها سنابق

مشاركات في مثل هذه الحمالات

ق انقاد المسابين والمرضى .

بناء على توجية صاحب السمو

الشرقية وسمو نائبه الكريم .

بمقر امانة مدينة الدمام ،

٤٥ مليون ريال لخاريع تعليمية بالقنفذة

القنفذة مصطفى ابوطربوش تنفذ وزارة المعارف حاليا بمنطقة القنفذة سبعة مشاريع بتكلفة قدرها ٤٥ مليونا و ٣٩٦ الفا و ٢٤٤ ريالا منها ثلاثة مشاريع ق مدينة القنفذة وتشمل الملاعب الرياضية والمعسكر الكشفي والوحدة الصحبة المدسية وثلاثة مشاريع مدارس حكومية فركل مَنْ بِلَدَةَ القُورُ وَثُلَاثًاءَ بِنِي عَيْسِي وَمَبِنِي لمعيد اعداد المطمين ببلدة نمرة ذكر ذلك للمدينة مدير تعليم البنين بالقنفذة الاستباذ بلقياسم احمد الشريف .

ناد صيفي للاطفال بعنيرة

عنيزة _ عيدالرجمن القاضي

بدأ نادى الاطفال الصيفي التابع لركز الخدمة الاجتماعية بمدينة عنيزة ف مزاولة انشطته لهذا العام والتي تستمر للدة شهر .. اوضخ ذلك للمدينة الاستاذ محمد سعد العديبي مدير المركز واوضح ان هناك مركزا صيفيا للبنات يتم تنفيذه هذا العمام اعتبارا من ١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ ولمدة خدسة

من جهة اخرى بيدا التسجيل في دورة الالة الكاتبة اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١٥ هـ للرجال ومدتها اربعة اشهر ونصف الشهر ويتم التسجيل لدى الاخصائي الاجتماعي بالمركز وتبدا الدورة فر

أامأ دورة البنات فمدتها سنة اشهر وسيكون التسجيل التسجيل لدى القطاع النسائي بالمركز وتبدأ الدورة اعتبارا من بداية العام الدراسي

الناجحون بالمتوسطة

الياحة

اعتمد مدير متوسطة

وثانوية رغدان بمنطقة البلحة

الاستلا عبدالله على الزهراني

نشحة الطلاب النَّاجِحِينَ فَي

الكفاءة المتوسطة برغدان ..

والمدينة نهنىء السلجمين

إبراهيم تاصر جمعان واحمد سعيد

الغنامدي واخمت عبداللته الفعتسي

وجمعان ناضر الغامدى وحساتم على

فندى وحمزة مشرف الغامدي وخالد

عبدالله الغامدي وخالد عقال الغامدي

وضالد على الغامدي وضالد لاق

وسامي عبدالله الغامدي وسعد سعيد

الضامدى وسعتي جميع الضامدي

وستعيد أحمد الغامدي وستعيد عبدالله

الغامدى وسعيت عبدالله سعيد

الغامدى وسعيد على الغامدى وشخص

عبدالله ال مديس وصالح حسن

الغامدي ومسالح محمد الغامدي

وصقر يعن الله الغامدي وضيف الله

مبارك وضيف الله صعبان الغامدي

وطارق سعيد الفقعسي وعادل عبدالله

ال الشيخ وعبدالمكيم عبدالله عبلان

وعبدالرحمن اسمياعيل الغامدى

وعبدالبرحمان خضر الغامدي

وعبدالرحمن عبدالله ال صديس

وعبدالرجعن عقيل الغامدي

وعبدالرحس محمد فرحة وعبدالرحيم

محمد الغامدي وعبدالعنزيز خميس

الغامدي وعبدالعزيز عبدالقادر

الغامدي وعيدالله جار الله ال عيسي

وعبدالله سعيد الخمرى وعبدالله غرم

الله عل وعبدالله مجمد عودة وعشق

جمعان الغامدى وعطية معمد

الغامدي وعلى صالح الغامدي وعلى

ضعف الله الغامدي وعلى عبدالرحمن

الفقعسي وعلى غبدالكريم عبدالله وعلى

مسفر الغامدي وفايز جمعان الغامدي

ومرحة على الفامدي وفهد عبلي لاق

ومنصور خضر الغامدي ومنصور عقيل

الغامدى ومهند عبدالسرحمن حريب

وياسر عبداللطيف جبر ويوسف ضيف

الناجحون بمدرسة

الشقة بالقصيم

≡ بـريدة ـ سعـد محـاسب

بالقصيم الاستاذ عبدالحليم

بن ابسراهيم السينداللطيف

نتبجة الطلبة النلجحون من

الصيف الثبائيث المتوسط

· الكفاءة · من مدرسة الشقة

السلفى بمنطقة القصيم وفيما

ابسراهيم سليمان الجسريش

والحميدي سعد الرشيدي وبخيشان

مَعَارِكَ القَحْطَانِي وَبِيْدِر بِنْ نَاهِر

الحربى واحمد عبون الله المطيري

وهالد من سالم الطيري وخالد صالم

الرعوجي وخالد عبيد الحرسي وخلف

سعيد الطيرى وسألم عساف العنزى

وسعود على الرئيندي ومتالح

عبدالرحمن النزميع وصالح فضي

العنزى وعبدالعرير أبراهيم الرفيعي

وعبدالله دهام العنزى وعبدالله

عيبدالعرييز العصيلي وعيال محميد

العصيل وفرحان دهآم العنزى وفهد

على الرشيدي ومحدد عبدالله السعود

ومحمد على الرشيدي ومحمد عون

المطيعري ومحمد مبارك القحطاسي

ومشل حمد العنرى وموسم معيض

يلى بيانا باسمانهم

اعتمد سعادة مدير التعليم

الله دخيل الله .

م سعيد الضامدي.

وفيما يلى اسمآؤهم .

كما سيتم تنفيذ برنامج تقوية في اللغة الانجليزية للبنات في مقر المركز للمرحلة المتوسطة لمدة شهر .. وسيبدأ هذا البرنامج اعتبارا من - 12-4/11/Ya

واصل صلحب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امر منطقة تبوك جولته التفقية على مدينة تيماء حيث قام صباح امس بزيارة لمقر البلدية اطلع خلالها على مخططات بعض المشاريع التي ستنفذ عقب الحج وابدى ملاحظاته بشانها .

مستوصف ال مستشفى وشباهد المبانى الجديدة لهذا المستشفى الذي ينفذ ضمن أربعة مستشفيات آمر بهآ خادم الحرمين الشريفين. وأبدى سموه ترجيهات بسرعة الانجاز لينسني انتناحه قريبا .. بعد ذلك زار سموه متحف تيماء حيث أبدى

كما زار سموه مستشفى تيمناه

واطلع على احتياجاته بعد تحويله من

اعجابه بما شاهده من اثار ورجه بضرورة المعافظة عليها واعلن سموه أنه سيقيم مركزا حضاريا متكاملا على نفتته الخاصة لتقام عليه جميع احتفالات المنطقة وكذلك انشاء متحف للاثار في مدينة تبوك تجمع فيه اثار

وعقب الجولة ادلى سمو ألامير فهد بن سلطان بتصريح صحفي بقل فيه شكر اهالى تيماء لغادم الصرمين الشريفين على هذه الكرمة الكريمة والمتمثلة ل أقاصة مستشفى تيماء والذى سيتم افتتاحه عقب الحج مباشرة لخدمة اهالي مدينة تيمآه والقرى التابعة لها .

واشار سعوه الى المشاريع التي طرحتها مؤخرا بلدية تيماء بتكلف خمسة ملايين ريال لاعمال السفلتة والارصفة والانارة واشاد بجهود العاملين في البلدية من اجل تطويــر

وقال سموه ان هذه الجولة تهدف ألى التعرف على احتياجات المواطنين وبَقْقد سير العمل في مشاريع التنمية

پمدن منطقة تبوك . كما نوه سمسوه بجهبود وزارة

الامير فهد بن سلطان المواصلات مشيرا الى ان العام القادم خلال السنتين القادمتين .

الحكومية واهالي المدينة اذين قدموا للسلام على سعود .

واشار سموه الى ما تنعم به بلادنا

من ألامن والرخاء والاستقرار وقال ان ذلك تحقق نتيجة تمسك قادة الملكة بكتاب الله وسنة رسوله والعمل بهما .

خلال البرامج والأنشطة في اطار اهتمامات وحثوا المؤسسات والهيشات العربية الخليجية بمد جسور التعاون والتنسيق مع المنظمات العربية الاخرى والمؤسسات الدولية والاستفادة من خبراتها في الجوانب التطبيقية والفنية . كما ارصى المجتمعون بايجاد السبيل

انواع التحديات من غزو فكرى وثقال من

مجال العمل الإقليمي المشترك بالحرص على تنوثيق المسلات بنين المؤسسات والهيئات الخليجية وتدعيم جسور التعاون بينها والحفاظ على شخصياتها السنقلة والتأكيد على دورها الفاعل ضمن الحار

وكان سمو الامير فهد بن سلطان قد قام مساء امس الاول بزيارة مقر امارة تيماء حيث استقبل رؤساء الادارات

وقد تحدث سمسوه لاهالي تيمساء معربا عن سعادته بزيارة هذه المدينة وقال أن الدولة حريصة على أيجاد كافة

■ اعتمد يوم امس الشلاثاء

مدير متوسطة ابن ملجد الملاح

بينبع نتائج أختبار الدور الاوائل فيما يل تنشر الدينة

سيشهد تنفيذ عدد من المشاريع منها ايصال مركز الطلعة بالقليه بطريق مزدوج .. كما سيتم استمرار طريق تبوك تيماء مزدوجا في حالة عمار وذلك

الخدمات والمرافق في كافة مدن وقرى

الخاص لدعم تنفيذ البرامج على المستوى وز مجال التعريف بانجازات العصل

الزيدى ومساعد على العرياني ومحمد

الصف السادس

اسماء العشر الأوائل مع اجمل وحسين احمد العبريلانى وحسين عبىدالكسريم الشيخى وعمسر عسلي الفصل الاول متوسط الصرازى وسرحان سعيد ظافر عبد الرحمن سليم العلوني وحمدان وسلطان على الحرازى راشد العلوني وسلامة شديد العلوني ومحمد عبدالرحض تغيمش وبدر عواد الناجحون بالدرسة المساوى وماجد عيد الرفاعي وعايش

حامد العلونى وماهر مسالح المروأني وهيثم محمىد عسلي وعبىدالهادى عبدالحميد الرفاعى الصف الثاني المتوسط

محمد عبدالرزاق على وسليمان سليم البرقاعي وعمسر التوم عبوض الكريم ومحمد عبدالعزينز حبادى وعيسى على الحبيش وعمر عبد الرحمن عيسى وعبدالسلام المروانى وفهد محمد القايدي وحاتم محمد العلومي وسامى عليان العبسى

الحجورى وباسم فاروق قرطلو ،

اسماء الناجحون بالصف

العلوني واحمد جمعة الرفاعي وسعيد مبياح الجهثى وعجبان عطية العلوثى وعبلي مسعد البرفاعي وغيبد سعد الرفاعى ومقبل عبيد الله الحمدى وسعد مرشد العلونى وسعند سليم الرهاعي واحمد لافي البذيسلي وايمن البرعاعي وسبلامة مبرزوق البناني وسليعان سالم الرفاعي وسليم مسعد الرفاعي ومسالح فليح الرغاعي وعبدالكريم حميد العلوني وعنيق

بمتوسطة بن ماجد

قيس

العسرة الاوائل

العشرة الاوائسل

الحجحورى ومحمد حمحدان العلوتي مد جمعة الرفاعي وأحمد متروا السرفاعي وطسلال عبواد الحبشي وعبدالبديع حامد الرفاعي وطلال عيد العلونى وجلال عطية الله الحجورى ويايف محمد الرفاعي

المطيرى وعبدالعزيز سليم الحبيشي

السادس الإيتبدائيي

العشرة الأواثل: . . .

بطيحان الفبايدى وعيدان غياث

ينبع : اعتمد مدير مدرسة ذكوان بن عبد قيس بينبع الاستباذ عبيدالليه مليب الدميخي نتيجة اختبار الدور الاوائل لعام ١٤٠٩ هـ وفيما يسل تنشر المدينسة اسماء العشرة الأوائل التفوقين من كبل فصل وبيانا بياسمياء

محمود محمد ابو النجا ووليد سالم

الحبيشى ومسالح فنرج الترضاعي وعبدالعزيز سليمان البرقاعي وايمن سالم العروى وعبدالله تاجي المطيري وعبدالغزينز جابس الرضاعي ونواف رشيد العنيني وعبدالوهاب حامس

بمدرسة ذكوان بن عيد

الصف الثالث

دخيل سعود المطيرى وخالد عطا الله الحجورى وعلى محمد الزهرانى وعبدالرحمين تاجيي المطييري وعبدالعزيز مسلم العبيشي ويوسف معمد الرضاعي وخالت ضيف الله الربياوي ومريشيد راجح الرضاعي

الصف الرابع

قيس بينبع

أنصف الاول

الصف الثالث

وعبيد ضيف الله الربياري وخالد سعد

صنالح مسلم الحبيشى ومأجد حسن الباركي وعبدالعزيز حميد العلومي وهدذال عواد الحسربى وسليم فرج الرفاعى ومحعد عبدالحى البرفاعى وسالم جابر الرفاعي ونأيف صقير الجهنى واحمد درويش السماك ونايف

الصف الخامس

عيدالله محمث الزهراني وحمد حصدان الطبوني وسعبود عطيبوي الذبياني وحماد مسلم الحبيش وتوفيق حسن الرحيطي وعبدالله حاسن الطيسري وعثمان ضلم الحبيثي وغازى مطلق المربى وعلى عطا الله

سعد حمدان العلبوني وعبلي عثيق عبدالله المديخي وخليل أبراهيم

والثانوية بنين عنطقة عدرسة ذكوان بن عبد

■ من عبدالله العرق .

الصف الثاني فيصل احمد الرفاعي ومحمد مفوز

حميد حمدان العلونى وعلى عيد الرقاعي ومحمود جامع محله ومحمد محمود عنب وغازى قرحان العدوى وهيثم محمد قاسم وعبدالله مسعد الممياوى ونبيل عبدالرحمن نغيمش وسعيد عيد الصبحى وعوادة عودة

الناجحون في مدرسة

اليرموك بدوقة الثانية كما اعتمد مبدير مبدرسة اليرموك بدوقة الثانية الاستاذ الحسين محمد الشنبرى نتائج

امتحاثات الدور الأول وفيما يلى اسماء الطلبة .

الصف الاول الابتدائي سلطان محمد الراشدى وأحصد محمد الصبحى ومحمد سعيد ظافر ومحمد سيد عبدالفتاح ومنصور أبراهيم الحرازى وحسسين ابراهيم الشيخى وبلقاسم على الحرازى ونايف ابراهيم الشتبرى واحمد محمد الشبرى وجلال معمد الشبرى

الصف الثاني

احمد عادل عبدالرحمن وعبدالله

سعود العنيبي وصالح محمد الحرازي

وحسن محمد الشنبرى وناصر القميم

الحرازي والحسين على الشنبري وفهد

مسالح العنزى ومحعد ابو طالب

الشمراني وحسن محمد الصرازي

وتركى محمد الشنبرى وناهر مهدى

الصف الثالث

عبدالسلام وخالد عادل عبده وحسأم

سمير شمار وعوش محمد الحرازي

وماجد محمود ثادق وسعود عبدالعزيز

الشنبيرى وعلى ابتراهيم الصرازي

ودرويش احمد الشيخى وعلى سعيد

ظاهر ومحمد سعود العتيبى ومحمد

منمسور الصرارى ومحمد عبيد

الصف الرابع

بدر على الحرازى وعبدالله حسن

الشنبري وماجد على الحرازي ومحمد

احمد الحرازى ومحمد محمود أبو

الصيف الخامس

الشنبرى ومحمد الحسين الشنبرى

سعيد ابراهيم الشيخى وعلى محمد

الزبيدي وفهد على الحراري

على زين الزهراني ووائل محمد

وحسام محمد الشنبري

الصف الثالث نهارى ابراهيم حسن الزيلعى وابراهيم مجملد الجبرازي وأهميد محه اليعقبوبي وأحند مناحى النزيلعي وبلقاسم أحمد الزاهري وحاتم محمد خلف وحسن ابراهيم المعشى وحسن يحيى الزبيدي وحسين ابراهيم المعشى وسالم محمد بامحرم وعبدالله على محفوظ ومحمد جابر اليعقوبي ومحمد حسسين اليعقوبي ومسرزوق حميد العجيلاني واحمد محمد العمري والحسن ريد الحسنى وحضر محمد الزيلعي ورامي خاك جودة وزين محمد الشيخي وشار محمد الشيخي وصالح عني الشيخي وعبدالله احمد الناشري وعيدالله على المنتشرى وعلى ابراهيم الزبيدى وعلى محمد الجدعاس ومحمد حمزة الجربى ومختار أحمد ألعزعزى وعبوض عبداللبه عبوض وسوار عبدالعرير الشنيري ومحمد ابراهيم الحالدي ومحمد عبدالرحمن باوهمات

وعنى عبدالله القرنى

احدد ابراهيم الشيشى واستساعيل

عبدالله احمد الشنبرى وفضل الله

المتوسطة الاولى بالقنفذة ■ القنفددة ـ مصطفى ابــو أعتمد صديسر المدرسة

الصف الاول النهاري احمد انور محمد وبشير جابر الثعلبي وجابر الحسين المعيدي وخالد محمد الشريف وعلى حسين شسلال وعلى محفد المضربى ومحمد احمد عليأن ومحمد عملي المغربي وموسى ابراهيم الزيلعي وموسى ببركات الشطيري وهائي سيد على وأحمد على الزبيدى وباقر محمد عوض وحسن على الفقيه وزين على الطاهى وسعد محمد عبادي وعبدالله على المنتشري وعبدالله محمد الشيخى وعمر احمد المغربى وعمر ضاصر على النزبيدى ومحمد أبو صالح الفقيه ومحمد على المنجمى ومحمد فتحى ابو العينين ومحمد يسرى عبدالستار وبندر عبدالله العلوى وابراهيم محمد القط واحمد هاى المزيلعي وخالد عملي المسعدى ودرويش عاتى النزبيدى وسليعان شحات الحلوى وعباس بأبكر عبدالباقي وعبدالرحمن عبدالله الزيلعي وعبدالبرحمن عبداللته زبن عبده عمر الحرازى وعلى عطية

الزبيدى ومحمد ابراهيم النزبيدى ومحمد عبدالمنعم صلاح الدين وجمال

محمد شاهين وبلعيث على المربيدي

الملاح بينبع

سمير نجار واحمد أبراهيم الشنبري

المتوسطة الاولى بالقنفذة الاستلا محمد مديني الشريف ظهر يوم الثلاثاء الماضي متائج اختبار الدودر الاول وكسانت النتأنج مشرفة والحمد لله

وفيمنا يبلى اسمناء الطلبية النلمحون

ومحمد عبدالك ابراهيم ومحمد على الطاحي ومحمد عوص الزيلعي ووامل عادل طرخان وياسر عبدالرؤوف سليم

الصف الثالث

محمد الرفاعى ونايف عواد السنانى وعبداللطيف ساعد الطوي ومطيران حددي الرفاعي وسلطان عابد الرفاعي

نبرعات لجمعية الجنوب النسائية رابها واس متلقت جمعية الجنوب النسائية الخبرية بابها تبرعا سخيا من خادم

الحرمان الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في نطلق دعمه حفقه الله للاعمال والنشاطات الفيرية .. كما تلقت مجموعة من التبرعات من محبى الخير جاءت الاميرة مها بنت ابراهيم ٢٠٠٠، و ديال والامير الوليد بن طلال ٢٠٠٠ ريال رَكَاةُ وَخَالَدُ بِنَ ابْرِاهِيمَ ١٠٠٠ و ريالُ وَفَاعَلُ خَيْرَ ١٠٠٠ وَيَالُ وَابْرَاهِيمُ الْحَدَيثَى وَكَاة ١٠٠٠ ويل والبنك الإهل التجاري ١٠٠٠ ويالُ وشركة عبدالعزيز الجميح . ، رَ · ه رَيْلُ وَصَالَح كَامِلَ · · · رَيْلُ وَالْأَمْيِرَةُ الْعَنُودُ بِنُ ريال وجميل حياة عبد اللطيف ٢٠٠٠ ريال وسعيد عبد الوهاب أبو ملحة ٢٠٠٠ ريال رَيَالَ وَعَبِدَالِلهِ العبِدَالعزيزُ العليانُ ٥٠٠رُهُ ١ رَبِلْ زَكاةً وبِنِكَ الرياضُ ١٢٥٠٠ ريالَ وشُرِكة الاسمنت بالمنطقة الجنوبية ٠٠٠ر١٠ ريال ومحمد بن ناصر بن جار الله و المرا الله واحمد سعد بابقلف ١٠٠٠٠ ريال وسارة بنت سعد بن ناصر الكويتري * و و ١٠٠٠ ريال زكاة ومُخَايِرُ الجِنُوبُ الاتُوْمَاتَيْكِيةٌ * ١٠٠٠ ريال ومُحمد بنُ ظافر الهزاع ٢٠٠٠٠ ريال ومصد عثمان الغامدي ٢٠١٠٠ ريال ركاة ومثيب على القحطاني ٢٠٠٠٠ زكاة وسالم عمر باتباه ٢٠٠٠٠ ريال وفاعل خير ٢٠٠٠٠ ريال زكاة ونلاى السيدات بالقاعدة الجوية ٠٠٠ره ريال ومحمد عبداللطيف مبلغ رَيَالَ زَكَاةَ وَحَسَيْنَ بِكُرِي قَرْازَ ٠٠٠رَهُ رِيلَ وَفَاعَلْ خَيْرَ ٢٠٠٠هِ رَيَالَ وَحَرِمَ قَائدُ الْمُنطَقَة سكرية ٠٠٠ره ريال وفاعل خير ٢٠٠٠ره ريال وعبدالله السعد الراشد ٢٠٠٠ره ريال والشركة السعودية للصناعات الإساسية ٢٠٠٠ه ريال وحمزة بهي الدين الخولى ٠٠٠ ريال وفاعل خير ٥٠٠٠ ريال وعبدالعزيز رجب وسلسلة ٥٠٠٠ ريال وشركة الجِيرِ • • • ٤ رَيِلُ وَمَؤْسَسَةَ الْعَشُو الْتَجَارِيةِ • • • ٤ رَيِلُ وَنَادَى السيداتُ بِالْقَاعَدة الجوَّية ١١٥٠ رَيالُ وعبدالمعطى بن مانع ٢٠٠٠ ريالُ ومحمد عبدن المطرق ٢٠٠٠ ريال ومحلات النَّجِم الدَّهبي ٢٠٠٠ ريال رَكاة وأحمد حسن فنيحي ٢٠٠٠ ريال وفاعل خير ٢٦٠٠ ريال ويوسف كانو ٢٠٠٠ ريال وفندق المنصور ٢٠٠٠ ريال ومصنع الفردان ٢٠٠٠ ريال ومؤسسة العربية الدولية للنسويق ٢٠٠٠ ريال زكاة والمهندس عبدالله ابا الخيل ٢٠٠٠ ريال وعبدالرحمن بن عقيل ٢٠٠٠ ريال وسامية بنت عامر ١٣٧٥ ريال وفاعل شير ١٥٠٠ ريال وعبدالرهيم باوزير ١٠٠٠ ريال وشارة أحمد زياد ١٠٠٠ رَيَّالُ وَمَطْيِعَةُ ٱلتَّغْرِ ١٠٠٠ رَيْلُ وَمُؤْسَسَةً مُوفَقَ ١٠٠٠ رَيْلُ وَفَهِد سَلَيْمَان الحمد السليمان ٥٠٠ ريال ومركز غسان للاثاث ٥٠٠ ريال زكاة وفاعل خير ٥٠٠ ريال وعبدالغني عبدالله ابراهيم ٠٠٠ ريال وفاطمة يحي عسيري ٥٠٠ ريال وأجمد مفرح



مراكز اسعافية مؤتتة للهلال الاحمر بالقنفذة

القنفذة _مصطفى ابوطربوش :

سيتم افتتاح ثلاثة مراكز مزقتة

اسعافية للهلال الاحمر على الطريق

السناحل العام الواصل بين القنفذة

مكة المكرمة لتقديم الخدمات السريعة

لمجاج بيث ألله الحرام خلال موسم

ذكر ذلك للمدينة مدير مركز الهلال

الاحمر بالقنفذة الاستاذ عمر مغربي

الحج هذا العام .

المخواة ، على حسن الزهرائي تنفيدا لتوجيهات معالى وزير

واضاف أن هذه المراكز الثلاثة سوف تكون مواقعها في كل من بلدة البحرك والصغة والمظيليف وسيتم افتتاحها في اوضّح ذلك للمدينة رئيس قسم النساط المدرسي ومـوجـه النشـاط نهاية هذا الشهر ان شاء الله ويستعر العمل فيها لمدة شهر .. كما يواصر الكشفى الاستاذ معمد سعد العمرى مركز الهلال الاحمر بالقنفذة عمك وقال أن منطقة القنفذة ستشارك في طوال الاربع والعشرين ساعة لخدم هذا المسكر بعشرة كشافين المسافرين على الطريق الساحلي .

كشافة المخواة فى خدمة الحجاج

المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر لادارات التمطيم بمختلف مناطق المنكة بضرورة المشاركة في معسكر الخدمة العامة للحج فقد ثقرر مشاركة كشافة منطقة المخوآة التعليمية ف هذا

الفرنكفونية في تعريفها البسيط لا تتعدى ان تكون رغبة الفرنسيين من ابناء فولتيرق الخلود الثقاق عن طريق جمع سْتَأْتُ ٱلبِّلدَانُ النَّاطُّقَةُ بِاللَّغَةُ الفرنسيةُ وجُلَّهَا مَنْ المستعمرات الفرنسية القبيمة .. وذلكُ حفَّاظاً على عالمية هذه اللقّة وخوفًا عليها منّ الاندثار امام زحف اللغّة

اما الفرنكفونية وكمابدت من خلال اول قمة لها ف ماريس عام ١٩٨٦م وثاني قمة في كندا عام ١٩٨٧م وثالث قمة في داكار ١٩٨٩م فهي استراتيجية مدروسة ظاهرها تعتين العلاقات الثقافية والاقتصادية بين البلدان الناطقة باللغة الفرنسية اما باطنها فهى رغبة البلدان الفرنكفونية الغنية مثل كندا وفرنسا خاصة في الحفاظ على الامتيازات

صراع خفى

وتعيد الاحصانيات الصادرة عز المجلس الاقتصادي والاحتصاعي الفرنسي بان تعداد سكان الدول الفرنكفونية الحالي قد وصل الي ٢٠٠ مليون نسمة ومن المنتظر ان يتضاعف هذا العدد ليصل الى ١٠٠ مليون تسمة

■ تعلن جامعة الملك عبدالعنزيز

بحدة عن رغبتها في بيع بعض

المبساني الجساهسزة والتي كسانت

تستخده مقبرا ليعض الادارات

والفصول الدراسية وهى خالية من

ای اثاث مکتبی او مدرسی بالمزاد

التعلني يسوم الاتنسين الكوافيق

١٤٠٩/١١/٣٠هـ ق الساعـة

فعل من برغب الشراء الحضور

في المُكلِّن وَالْزُمَانُ المُحَدِّدِينَ مِعَالِمَةً

أمام مقر الادارة العامة المبنى رقم

٢٠ مم العلم بأن القيمة تدفع نقدا

كما يجب على من يرسو عليه المزاد

نقل الأعيان خلال اسبوعين ودفع

تعلن وزارة المواصلات عن

تاجيل أخر موعد لتقديم عطاءات

مناقصة عملية صيانة شبكة الرى

والمحافظة على التشجير بمنطقة

وسيتم فتح مظاريف العطاءات ق

تعاد الساعة العاشرة من صباح

النوم الذي يلبه . وعلى كل من يرغب

الاشتراك في هذه المناقصة من

المقاولين السعوديين المصنفين ممن

سبق لهم العمل في هذا المجسل

مراجعة ادارة المناقصات والعقود

بتقوزارة للحصبول على الشبروط

والمواصفات الخاصة بتذلك نظير

دُفع مُعِلِغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة

الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع

لامر ورارة المواصلات ومن ثم يقدم

عطانه داخل مظروفين مختوسين

🗷 تعلن وزارة المواصلات عن اعلاة

طرح عملية وصرف طريق حفشة

الدهيئة بطول (١٠١) كيلو متر في

المناقصة العامة ، وعلى كل من يرغب

الاشتراك في هذه المساقصية من

المقاولين السعوديين المسفين ممن

سبق لهم العصل في هذا المجال

مراجعة ادارة المناقصات والعقود

ببالوزارة للحصبول على الشبروط

والمواصفات الخاصة بتذلك نظير

دُفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال للنسخة

الوآحدة بموجب شيك مقبول الدفع

لامر وزارة المواصلات ومن تم يقدم

عطائه داخل مظروفين مختومين

■ تعلن وزارة المسواصسلات عن

تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات

مناقصة انشاء تقاطع حفر الباطن

حتى نهاية الدوام الرسمى ليـوم

السبت ١٤٠٩/١٢/٢٦ وسيتم

فتبح مظاريف العطباءات في تمام

الساعة العاشرة من صباح اليوم

المذى يليه وعبل كبل من ببرعب

الاستراك في هذه المناقصية من

للقاولين السعوديين المصنفين ممن

سبق لهم العمل في هنذا المجلل

مراجعة ادارة المناقصات والعقود

بالوزارة للحصول على الشبروط

والمواصفات الخاصة بتذلك نظير

دفع مبلغ ۲۰۰۰ الفي ريال للنسخة

الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع

لامر وزارة المواصلات ومن تم يقدم

عطاته داخل مظروفين مختومين

تعلن المديرية العامة للثروة

المعدنية بجدة عن رغبتها في بيع

سيارات مستعملة متنوعه سالزاد

العلنى والسذى سيعقد في تصام

الساعة التاسعة من صباح يوم

الاثنين الموافق ١٢/٢١ /١٤٠٩ هـ

بعقر شركة ريوقينكس سابقا ـشرق

الخط السريع بين كوبرى فلسطين

فعلى الراغبين الإشتراك في هذه

المزايدة الحضور في المكآن وألوقت

المحدد مع احضار ضمان بواقع ١٪

قبل الدخول في المزايدة ويزاد ال

٢٠٠٪ في حيالة البرسيو المبيني

للمرايدة كما ان على المترايد دفع

القيمة ونقل السيأرات التي ترسو

عليه في عدة لاتزيد عن اسبوعين من

ساريخ الموافقة عملي البيع وللمديرية الحق في مصادرة الضمان

بالشمع الاحمر

وكوبرى التحلية

بالشمع الاحمر .

بالشمع الاحمر

والمرية ساجيرة

فيبارد بنسد تعد ويتحرر

سراويت وسخة

ماليم وحفران

المنصوص وعجزوج

ارجاره كالكامة

-9-2

Marketing Services

وسمد ساختونوا

والربيا وعواضات

رائد کند درده

رامان وعصرة جواحياة

May to a same

---- J--- J---

الراريجية عقال العولان

(A)

Company of the second

Attagle ... يو سان

و في على الشراع الأربيل (14 م

April Grand

ظهران

فالمؤثوث أيست

عليها و العاد و العوا ا

ا الشوكية صر الوقيد ا

· · · · ·

~ .

1

بالله عالم شهر

نهاية الدوام الره الرياض فتني فهية الدوام الرسمي ليسوم الاحسد ١١/١٥/١٥هـ

الناسعة صباحا بمقر الجامعة .

عام ۲۰۰۰ ای ان الفرنکفونیین سیشکلون حوالی ۱۰ من سکان وتقول نفس هذه الاحصانيات ان

المدة المذكورة

الفرنكفونيسين ينظر اليهم غسالبا من راوية أنهم تروة انسانية سوزعة في القارات الخمس اهمسها القارة الافريقية التي من المنتظر أن يصل

ومجموعة رجيـع من قطع غيـار السيارات والمولـدات . لذا فـان

شرطة منطقة عسبر اذ تعلن للجميع

عزمها على بيع مانكر اعلاه وذلك و

تمام السآعة آلرابعة عصرا من يوم

السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٣١هـ

فعسلى البراغيسين في شي من ذلبك

الحضور و مقر شعبة التموين

والصيانة الواقع في مدينة سلطان

على طريق ابها - الخميس بالقرب

من مبنى ادارة طوارى الدفعاع

المدنى وسوف يستمر البيع حتى

كما ان على الادارات الحكومية

ومراكز التدريب الهنى والمعاهد

المسهنيسة اذا رغبسوا أق شي مسن

السيارات والولدات بعث مندوبهم

قبل موعد البيع بعشرة ايام مزودا

بخطاب بما يحتاجون اليه لحجزه

لصالحهم بدون مقابل حسب مانصى

عليه قرار مجلس الوزراء اللوقر رقم

-NT97/9/17-10 & 979

وللمعلومية جبرى نشبره واللبه

بتكملة القيمة نقدا في مدة اقصاها

تسلاتة ايسام من تساريسخ ابسلاغيه

سالترسية ويجب على المستري

ترحيل مليثم شراؤه في مدة تلاتة

ايلم من تاريخ تبليغه بالترسية

علما بانه سيتم اجراء المزاد على كل

نوع او مجموعة انواع متجانسة

بشكل مستقل حسيما ترآه اللجية والسعى على المشتري بواقع ٥ر٣/

يتم دفعه في حالة أعتماد الترسية

🕿 تعلن الادارة العسامة لسلاوقاف

والمساجد بغنطقة البلحة وللمرة

التانية عن رغبتها في تاجير وفف

رهى بالعسل بالمندق ولمدة خمس

سنوات بموجب شروط عقد الابجار

الموجود بالأدارة العامة للاوضاف

والمساجد بالبلحة وكروكى الموقع

فعن له رغبة في الاستنجار فعلية

الحضور الى الإدارة العامة للاوفاف

والمساجد بمنطقة الباصة يبوم

الثلاثاء الموأفق ١٤٠٩٠١١/٢٤ هــ

الساعة العاشرة صباحا كما انه

بالامكان الثعرف على الموقع بمعرفة

بعلن مستشفى الليك فيصيل

التخصصي ومركز الابحاث بالرياض

عن رغبته في بيع مواد رجيع عن

طريق المزاد العلنى وتتضمن هذه

المواد الإصباف التألية

٣ ــ اثاث ومغروشات

٢ ـ سيارات مختلفة

١ ـ ادوات ومعدات مطابخ

٣ ـ اجهزة ومعدات الكترونية

امام جامع المنتق والله الموفق

للشركة العربية للمعاينة

عام ۲۰۰۰ الی ۱۸۰ ملیون نسمة ورغم كشافة تعدادهم فهم لا يشكلون اى خطر على زعامة فرنسا للفرنكفونية والتي لا يتعدى عدد مواطنيها الـ ٦٠ مليون نسمة في حين تمثل كندا التي لا يشكل سكانها

عدد الإفارقة الناطقين باللغة الفرنسية

الاقتصادية في مستعمراتها القديمة وسد الابواب

اطماع القوى الاقتصادية الإخرى التي بدأت تهتم خاصة

ببلدان القارة الافريقية نظرا لمواقعها الاستراتيجية اولا

والتى دأب المحللون السياسيون على تسميتها بالمواقع

الجيوسياسية وكذلك نظرا لوفرة الموآد الاولية والخام في

العيان .. ومن هذا المللق التنافس على اشده بينهما من اجل زعامة البلدان الناطفون باللغة الفرنسية سوى ٣٠ المنضوية تحت الفرنكفونية

الناطقين بهآ هاجسا فرنسيا حقيقيا الفرنكفونية في المنظور القرنسي والكندى ليست انسجاما لغويا فحسب بل مصالح اقتصادية عير خافية على

هذه البلدان والاهم من ذلك فان بلدان انقارة الافريقية يمكن ان تشكل سُوقا لمنتوجات هذه القوى . ولان فرنسا قد شعرت بهذا الخطر فقد بادرت ومنذ عام ١٩٨٦م بخلق تقليد القمة الفرنكفونية لتقول من خلالها لمستعمراتها القديمة يانها الأجدر بالتعامل معهم ومساعدتهم تقافيا من مجموع سكان القارة الامريكية وهذا ما يدل دلالة واضحة على ان

بريان مولرونى

عمليين اكثر من الفرنسيين الذين وان كان لهم الشرف في تنظيم واحتضار اول قمة فرنكتونية عام ١٩٨٦م فان الكنديين كان لهم السبق خلال قمة الكيباك التي نظموها عام ١٩٨٧م ق الاعلان عن خفص حوالي ٢٤٦ مليون دولار من الديون التي تعاني منها ٧ دول افريقية فرنكفونية حسحراوية الطريق وبرهنت للدول الفرنكفونية الفقيدرة انها ضادرة على تحصل مسؤولياتها كاملة ازاءهم وكد فهم الفرنسيون هذه الحركة واعتبروها عمليسة لسحب البسساط من تحدث اتدامهم في حين رحبت كل دول العالم التالث بهذا الكرم الكندى ولان فرنسا لا ترضى لنفسها بهذه الهزيمة فقد قررت بدورها وخلال قمة داكار التي انعقدت ابتداء من يوم ٢٤ مايو الجارى العاء كل ديونها التي قدمتها لله ٢٥ دولة افريقية الاكتر فقرا وخاصة من بين البلدان الفرنكفونية وذلك بدون ادنى شروط عني ان بيدا

العمل بهذا القرآر ابتداء من اول يناير



ويبدو واضحا ان الكنديين كاموا



التي اعطنها لهذه الدول الافريقية في

شكل دبون وقد استشت فرنسا خاصة

الديون الخاصة بالمفقات العسكرية

مصالح متضاربة

والفرنكفوسية فر واقع الامسر ومن

خلال طروحات ومقترحات الطرفين لا

تعنى أن بلدان التعمال الفرنكفونية ق

خدمة بلدان جنوبها للاخنذ بيدها

وانتشالها من الاسبيار الاقتصادي بل

تعنى ايضنا املاء شنروط مقابل

المساعدة . ومن خلال هذا الد والجزر

اتصح أن أولويات الطرفين على طرف

نقيصٌ ففي الوقت الذي طرحّت ليه

فرنسا وكندا على بقية الفرنكمونيين

خلال قمة داكار الاخيرة مواضيع ذات

صبغة تقانية وتقنية كضرورة تحسي

تعليم اللغة الغرنسية في البلدان

الافريقية خاصة ودعم النعاون العلسي

والتقنى والحفاظ على البينة س التلوث درى أن البلدان الفرنكدرية العقيرة تعطى لمتماكلها الاقتصادية وديونها الاولوية في العفرج والبحث والنقاش كما طالبت معض الساول الانريقية الحاضرة و هذه القبة وعلى راسها

جزر القمر بتصفية باقى المستعمرات الفرنسية و القارة وق هذا السياق طالب رئيس جرر التمر احمد عبدالله غرنسا بالحروج من جازيرة مايوط التابعة لجزر القمر والتي لا تزال تحت

الاستعمار الدرسي ويسرى بعض المراقبسين المه ولثن منازلت مرنسا عن ديونها أزاء الدول الامريقية الاكتر فقرا فسلا يسكن ال يكرن ذلك من مات الاستجابة لمطالبً هؤلاء وامعا ردا على القرار الكندى السابق عام ١٩٨٧م

كما لاحظ هؤلاء بان العرنكفوسية سوف يروح سوقها من همذه القمة فصاعدا و البلدان التي تعاني من شعية تُقَاعِية كبيرة لعرضها الى درجة ان سأدت فيها هذه اللغة وأصبحت هي الرسمية في تلك البلدان اما بالنسبة لدول شمال افريقيا والمتي المحذت من

اللغة الفرنسية ليس وسبيلة للتخاطب محسب ولكسب التكنولوحيا العربية أيضنا فان منظورها للعرنكموسة يختلف عما اراده ليا الفرسبيون وقد ذهب الامر بالجزائريين الى حد اعتبارها عودة مقنعة للاستعمار العرنسي آلى الفارة الافريقية .

٥ _مواد متنوعة اخرى واعتبار البيع لاغياق حالة عدم دفع

كامل القيمة وسحب السيارات في # تعلن شرطة منطقة عسير انـه بناء على مو افقة الجهة المختصة على بيع عدد من السيارات ممن موديل ٧٩/٧٨ وكنذا عند من المولدات الكهربائية والاثباث ببانواعيه

مستبرد لحين قينامه بنقل الموآد خلال ٧ سبعة ايام من تاريخ ترسية لمستشفى بمصنادرة التساميين والتصرف في هذه المواد بالطريقة

ويحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بحقه ق الغاء هذا المزاد في أي مرحلة دون ابداء الاسباب

🕊 يعلن مكتب البنك الزراعي بجدة ومقره مركز اهلا وسهلا بالشرفية طرح منافسة النظافة للعام المالى ١٠١٠ اهـ - ١٤١١هـ وذلك أعتبارا من ۱٤۱۰/۳/۱هـ وذلـك حسب الشروط والمواصفات العامة وعلى من يرغب في التقدم للمنافسة بمكنه الحصول غلى الشروط والمواصفات من مقر المكتب بدون مقابل . وتقدم العطاءات في موعد اقصاه يـوم التسلائساء ١٤٠٩/١١/٣٤ هـ واسلاستفسار يمكن الاتصبال عبلي

 تعلن أدارة التعليم للبنسين بالطانف عن حاجتها الى استنجار المبانى التالية ١ - عبنى لمدرسة الملت فهند

بالطائف بدلا عن المبنى الحالي على ٢ - مبنى لمدرسة الفريع بالدليم

على أن يكون المبنى من المسلح و بتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مسلحته عن (٠٠٠م) وعدد الغرف لايقل عن العدد المصند بعالية ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (ً؛ × ٣م٣) وّان يكّون من بينهاً غرفتين احداهما للمكتبة والاخْرى للمعمل لاتقل مساحنة الغرفة الواحدة منها عن (٥ > ٨م٢)ومسرافق صحيسة تفع بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة

-018-7/4/17 وتقدم الطلبات مباشرة لادارة

صُورة عن صك ملكية المبنى وصبورة من المخطط السوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من عاليك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارد حكومية بغرض الناجع أو اسدة له ان اجر داره واخلاما لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لورارة المعارف وتقديم شهادة عندسية مز

وسيبدا البيع بالمزاد العلنى يوم الاتنسين ٣٠ دو القصدة ١٤٠٩هـ الموافق ٣ يوليو ١٩٨٩م الساعة التاسعة صباحا نكل مجموعة على حسدة وذلسك بمنطقسة المغسازن بمستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الإبحاث . وسيتم ببع الادوات المذكورة أعلاه على اسلس وضعها البراهن ودون ادنى مسؤولية على المستشفى وعلى من يرسو عليه المزاد تسديد قيمة عرضة فورا بالإضافة الى

تسديده ۲۵٪ خمسة وعشرون سالمانية من قيمة عرضة كشامين المباعة له من موقع المستشفى في المراد وفي حالة عدم نقل المواد المباعة له في خلال هذه المدة يقوم

وكل مقم يرد نكره في هذا الإعلان يخضع لنظام تنامين مشتريسات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا

التي براها .

■ تعلن وزارة اغالية والاقتصاد البوطنى انه مبيتم اجبراء البزاد العلنى بعشينية الليه بتساريسخ ١٤٠٩/١١/٢٢ المسوافسق ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة الخبامسة مساء لبيع مؤاد وتجهيرات بناء هي عبارة عن أبواب حشيية ممتازة شبسابيك السونيسوم أدوات كهرمانية ، مصاعد ، مصولات كهربائية مولد كهربائي ادوات صحبة فخمة ، مكيفات مركـزية سنترال هاتف ، موكيت ممتاز ، ستانر. سلاط رخام معتبار راكب تلفون ۲۰۱۲۰۲۱ ـ ۱۵۱۲۷۷۵ م ومواد اخرى وجميعها من انواع ممتازة جدا وبحالة كاملة وعلى من

يرغب الدخول في المزيادة الاتصال بالشركة العربية للمعاينة . هاتف ٨٢٨٦٢٠١-١-٥٠٥٣٠١ في وقيت المتوسطة بالشهداء الجسوبية مبكر لمعرفة موقع المزايدة واى ان لاتقل غرفة عن ١٠ غرفة معلومات اخرى او لمشاهدة هذه المواد قبل المزاد وعلى من ترسو عليه لاتقل غرقة عن ١٥ غرفة بدلا من المزايدة او جزه منها دفع ضمان نفدى تحدده لجنة البيع وعدما المبنى الحالى . بتم اعتماد الترسية يلتزم المشترى

سع توفير الانارة والتهوية

والنواحى الصحية الأخرى وكذلك توفير وسنائس الامن والسبلامة السواردة في تعميم معسالي وزيسر المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ ق

التعليم / قسم الاجور / مرفقا بها

مكتب هندسي معتمد تتضمن تُحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد

ادوار المبنى المعروض ويستعد المقلك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالوقع

التى تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسؤولا عن حمالة المبني الانشانية والمعمارية من حيث تحملة للفرض المستأجر من أجله كمدرسية فعلى جميع من تتوفر لحيهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ۱۰ يوم من تاريخ نشرد

◙ تعلن ادارة سحيون منطقية البرياض عن رغبتها في استنجار مبنى في مدينة الرباض لَيكون مقراً لها حسب المواصفات التالية ١ - أن لايكون المبنى عاشد لاحد

منسوبی وزارة الداخلیـة او احد ٢ ـ أن لايكون مؤجراً في السابق على احدى الجهات الحكومية وطاك الملك في اختلاد طمعناً في زينادة الإحرة

ان یکون المبنے مسلكن العوائل وان لايكون هذاك اضرار على المحاورين من اشغاله مالإدارة . أ ـ أن يكون المبنى بعيدا عن

محطات ألحروقات ومحلات الغاز ٥ - أن يحتوى المبنى على ٣٥ غرفة لاتقل مسلحة الواحدة منها عن ۵ × ۱ متر ٦ - يفضل ان تكون على شارع رنیسی لایقل عن ۳۰ متر

٧ - ان يتوفر فيه جميع الخدمات

■ تعلن المديرية العامة للأوضاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الإعين التالية نسلاثة دكساكين تحت عمسارة وقف مسجد ابن العباس بالحفاير دكان بحارة السادة ريع عاتق وقف مسحد طليه البخاري

دكانين الحلقة القديمة مجرول وقف سمو الامع متعب دكانين بالمسفلة حارة الرشد وقف مسجد محمد صالح سندي دكان بريع بخش وقف مسجد نور الحسين الباكستاني فعلى السادة الراغبين في الاستنجار

الحضور الى الموقع المرآد استنجاره الساعة التاسعة صباحا من يـوم السيت الموافق ١٤٠٩/١١/١٤هـ الاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليمه المزاد يسند نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخبر يسدد بالديرية عن تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمتابة تامين يسترده عند رغبته ق تجديد العقد

اللازمة ماء وكهرباء وتلفون ٨ ـ يفضل ان يكون للمبنى حوش لايقل مساحته عن ٥٠٠ متر كموقف للسيارات ٩ ـ يفضل ان يكون في الاحياء

والدلالة على السناجر

الملز - الربود - المربع ١٠ ـ تقدم العروض مزودد بصورة
 من صبك الملكية ومخطط للمبنى



اعداد

مكتب المدينة

وتبلغ قيمة هذه الديون ١٦ مليار

من الغرنكات الفرنسية اي ما يعادل

٥ر٤٢/ من جملة مستحقات فرنساً

شركة الراجي للصناعة والتجارة عنمسابقةتصميم شعار - متطلبات المسابقة: - اختيار شعار بسيط جدًا ولايزيد عن ثلاثة أ لوان.

- يعبرعن الصناعة وتجارة مواد البناء ٣ - إلا يحتوى على أى صوراً وجزء من صور لهاروع ٤ - أن يكون قابغ لوضع على أجسام صغيرة كالمطبوعات أوكبيرة ،

٥ - إُلاّ يكون سِبق وأن أستخدم أقيما ثل أومشابه لشعار شركة

شروط المسكايقة: - أنت يزيدا لمنيسابق بالإيثراك بأكثر من ثلاثة شعارات

أن يشرَّع باختصار مُوعِزًا لمعانى الشعار
 أن يكون الثعارموضيًا بصورة مصغرة مصورة مكبرة لكل منها مرة ملونة
 وأخرى غيرملونة

أن يوضح المتسابق اسمه وعنوان ورقم هاتف وتوقيعه في أسفل المصيم يعتبرتصم الشعارم لكا للزكم سوادتم إختياره إصابتم إختياره ولاير للمتسابق ٦ - آخر موغرلقبول الطلبات نصاية شهر ذى الحية ١٤٠٩ هـ

ترسل الطليات على العنوان التالى: شركة الراجعي للصب ناعة والتجارة ص.ب ٣٤١٣٨ - الرمز ١١٤٦٨ الرياض العلاقات العامة وكذلك عمل الإصبلاحات والإضافات

باسم مدير سجون منطقة الرياض خبلال مدة المتجباوز العتبرة من ۱۱٬۱۰۹/۱۲ می میلی ان تفتیح المطاريف في ١٢٠٦٠ ٩٠١٤٠٩ هـ. وعلى المتقدمين الحضور في ذلك البوم حيث ستجنمع اللجنسة وتكشف على المبانى المعروضية لاحتيار الافضل

■ تعلن الإدارة العامة لللاوقاف والمسلجد بمنطقة الباحة عن شغور وظيفة امام فئة مسجدج بمكافاة شهریه قدرها ۱۱۲۰ ریبال لسجد عبدالحميد بالظفير ، ترعب اشتغالها بلحد الاخوة السعوديين لمن تتوفر لديهم شروط التعيين فعن له رغبة عليه التقدم للادارة العامة للاوقاف والمسلجد بالباحية للاطلاع عني السروط المطلوبة خلال شبهر من

تصوير: احمد الملحي

واضاف مدير شرطة منطقة مكة

المكرمة متبيرا إلى أن جهاز الشرطة

ليس جهازا تقليديا ينحصر دوره في

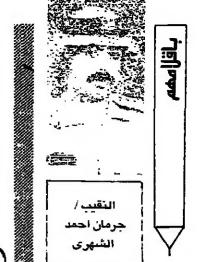
مكافحة الجريمة وضبط المجرمين بل

اصبحت له رسالة اجتماعية واصبح

بقدم للمواطنين وحجاج بيت الله

الحرام خدمات كبيرة من اجل

حمايتهم ومنع الضير عنهم .



مع ضيوف الرحمن

تستعد المملكة العربية السعودية

هذه الايام لاستقبال اشقائها المسلمين من مشارق الارض ومغاربها ، ودلك لتادية البرك الخامس من اركبان الاسلام وهو هج بيت الله الحرام وحيث ان حكومتنا الرشيدة تمد مذلت وما زالت تبذل العالى والنعيس ق سيبل والحة شيوف الرحمن والحرص على أمنهم وطمانينتهم ، والكل منا يلمس ما قامت به دولتنا الفنية من توسعة عملاقة للمسرمين التسريفين وكذلك توسعة الطرق وانشاء الكبارى وشبق الانفياق داخيل الاراضي المقدسة . كل دلك من اجل راحة ضيوف الرحمن الذين قدموا من جميع ارجاء المعمورة بجنسياتهم المنعددة والوانهم المختلفة فرحين يجمعهم الود والاخاء والقلوب البيضاء التي ينبض فيها عبق الايمان وفرحة اللقاء الكبير برب العرش العظيم عندما دعاهم فأسرعوا اليه ملبين طالبين منه المغفرة

والاجر والنواب ولكى نضمن بانن اط لاحوانتما السلمين حجا امنا مطمئنا يجب علينا جميعا كمواطنين ومقيمين ان نعطى اخواننا القادمين صرصتهم الكاملة للتمكن من اداء الفريضة بيسر وسنهولة بعيدا عن التزاحم في المطاف والاماكن المقدسية . والذي غياليا مايحدث ذلك التزاحم بتكرار الحج مرة ومدرتين وشلاث .. مصا يؤدي الي مضايقة المسلمين من كبار السن والعجزة والضعفاء الذين قدموا للحج

تم انه لایخفی علینا کمجتمہ اسلامي ان ديننا الحنيف لم يفرض علينا تكرار الحج لمرات عديدة ، بل فرضه مرة والحدة في العمر لن استطاع اليه سبيلا . وهنا تتجلى عظمة الاسلام ورافته بالمسلمين



Control of the last

الدفاع المدنى في المشناعر

● الدفاع المدنى . هو جهاز

حبوى هآم بقدم خدمات حليلة

للمبواطن في مختلف مندن

الملكة في محالات الدفاع

هذا القطاع اهمية خاصة حيث

تم جلب الحدث ما وصلت اليه

التكنولوجيا الحبينة و هذا

المجال في ظل توجيهات صاحب

السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزين وزير الداخلية

ورنيس المجلس الاعلى للاعلام

وانتسرت خدمات الدفاء

الدنى فأكل مدينة وفاكل قرية

تحية من الأعماق للفريق

هاشم محمد عبدالرحمن مدير

عام الدفاع المننى ولمساعدة

اللواء ابراهيم محمد العوق

اللنذان ببندلان قصارى

جهودهما في سبيل الوصول

بهذا الجهاز الى الهدف المنشود

لخدمة العين والمليك

تحية لهما ولكل من يساهم

محمد عبده النوساني

عمصنه السكالث حيث سيتم عرض أكثرمن فصف مليون قطعة

فاكس : ١٩٦٤

75 11-77777

كلفوي ١٦٠٩١٣٣ - ١٩٦٨

معهما في هذا المجال الهام

من بلادنا العزيزة

والوطن .

وتولى حكومتنا الرسيدة

المدنى المختلعة

 ان الجريمة لم تعد الفتن وتزهق الارواح .. دون وازع من دين او قاصرة على افراد أو وقفأ على جماعات أو تنظيمات ضمير وتجاوزت ذلك الى بل تعدت الى دول اخذت انتهاك حرمة المقدسات .. تمارس العنف وتشعل

نایف بن عبدالعزیز

مدير مرور رابغ

جدة ـ خالد سعيد بلحكم أتخذت ادارة مرور راسغ كافة الاستعدادات لموسم الحج لهذا العام لتامين سلامة الحجباج القادمين للاراضي المقدسة عن طريق رابغ

واوضيع الرائد ظافر الشهري مدير مرور رابغ أن الادارة قامت بتوجيهات من اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور باتخاذ كافة الترتيبات والاستعدادات لضمان سلامة حجاج

بيت الله الحرام على الطريق السريع المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ومكة

المكرمة _ المدينة المنبورة .. وقد تم وضع خطة عمل لتأمين سلامة قائدي السيارات تم في اطارها تكثيف الدوريات بحيث يستمر العمل طوال ٢٤ ساعة كما تم تجنيد الافراد الاكفاء والمؤهلين لراحة الحجاج والعابرين

على الطرق. كما تم تركيب اجهزة رادار في عدد من سيارات المرور لمراقبة

الطائف ـ فهد السليمائى تقوم ادارة الدفاع المدنى بالطائف هذه الايام يعقب العبيب من الاجتماعات أستعبدادا لصيف هذا العسام لاسيمسا وان معظم منساطق الاحسطياف تشهد تراكم كميات من

الامطار التي تهطل على المدينة هذه الايام .. وقال العقيد سعد التويجري



اللواء صالح طاهر فاضل:

اشاد سعادة اللواء صالح طاهر فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بما تقدمه الدولة من خدمات لضيوف الرحمن .. مشيرا الى ان مشاريع التوسعة في كل من مكة

المكرمة والمدينة المنورة وتجنيد كافة الطاقات من مختلف

اجهزة ومرافق الدولة للسهر على امن وراحة حجاج بيت

واثنى اللواء صالح على التطورات التي حدثت في

عبدالرحمن ال الشيخ

تقليديا ينحصر دوره في مكافحة

الجريمة وضبط المجرمين بل تعداه الى

تأدية رسالة اجتماعية تهدف الىخدمة

المواطنين وتسوعيتهم وان ذلك تجلي

بصورة واضحة خلال مواسم الحج وقال في حديثه للصفحة الامنية

العيون الساهرة أن ما تشهده الملكة

ألان من امن وطعائينة بعد مفخرة لكل

وعن الخدمات التي تقدمها الدولة

لضيوف الرحمن قال أن الملكة تبذل

قصاری جهدها بتوفیر کافة ما یعود

عال شيوف السرحمن بالسراحية

والطمانينة وان اهتمام المسؤولين على

أعلى المستويات بمتابعة التيسير على

حجاج بيت الله الحرام وتنفيذ خطط

مواطن مخلص لوطنه .

وقال ان جهاز الامن لم يعد جهازا

الله الحرام يعتبر خير دليل عميق .

اللواء عبدالقادر كمال

سرعة السيارات عنى الطرق الطويلة وتشتعل هذه الاجهزة الحديثة على شاشة الكترونية تسجل سرعمة السيارات على الطرق داخل المدينة وخارجها .. ودعا الرائد ظافر قائدى السيارات الى اتباع طرق السلامة الصحيحة من أجل سلامتهم

الدفاع المدنى بالطائف يستعد لاستقبال المصطافين

المياه في كثير من المواقع وذلك من جراء



واللواء محمد كندل يرحمه الله كان اكاديمية ق

فتحية للعقيد حمود مرة اخرى على لفثة الرفاء

هذه ، وكم كنت اتمنى ان يصدر هذا من الارارة العامة لشؤون الضباط المتقاعدين د .من العام

لتكون هذه اللفتة جماعية وبكون رأسها في نفوس

من هم على مستوى المرحوم اللواء كندل اقوى

واكبر .. وأنه من وراء القصد .

التحقيق الجناني في بلادنا ومن الرعيل الاول

الذين قادوا دفة سفينة العمل الامني فيها

اللواء صالح طاهر فاضل مدير شرطة منطقة

الاجهيزة والالبات مكفياءة حسدة ..

واصبح القرد في الامن العام على

وكسل هذا يسأتي بفصسل دعم

وتوجيهات صاحب السمو المنكي الامير

نايف بن عبدالعزيز وصاحب السمو

الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز

مستوى عال من التعليم والتدريب

مكة الكرمة يتحدث للمحرر

الامع نايف بن عبدالعزيز

المملكة ومن دول مجلس التعاون الخليجي .. وذكر ان الادارة جندت مدير ادارة الدفاع الدنى بالطائف اننا كافة امكانياتها فرجميع المراكز الثابعة لها سواء داخل المدينة او خارجها نعمل جاهدين لتكتيف خدماتنا لتساهم في خدمة المصطافين وجميع وطاقاتنا البشرية والالية لتنمين هذه المراكن مدعسة بغرق الاطفيآء السلامة الوقائية خلال هذا الصيف والانقاذ بالاضافة الى فرق الطواريء لاسيما وان المدينة تجد كل عام اقيالا السريعة وفرق المعدات التقيلة متزايدا من المصطافين من داخيل واكد العقيد سعد أن التنسيق قائم

بين الادارة وامارة الطائف في التبليغ فورا عند وقبوع حوادث في الطبرق الطويلة البعيدة عن المدينة لاسمه الله حتى يتم استدعاء طائرة الاسعباف لانقاد المصابين باسرع وقت ممكن كما تقوم غرق الدوريات من قسم السيلامة بجولات عبلى الاستواق بواسطة الدراجات النارية للتاكد من وجود وسائيل السلامة بالمملات التجساريسة والمصانسع والمصلات

الأخرى .. وأل نهاية حديته دعا مدير الدفاع المدنى بالطائف جميع المصطافين الى الابتعاد عن الاماكن الخطرة وعدم الجلوس في بطون الاودية والشعاب حتى لا يفاجئهم سيل منقول وكذلك الابتعاد عن المستنقعات المائية وعدم السباحة فيها تفاديا لحوادث الغرق

حتى تتمكن من نشر موضوعك بعد التأكد من شخصيتك واشكرك على

لسة وفاء لأهل الوفاء يشهد له كل من عرفه ونتلمذ على يده

تلقت ، العيون الساهرة ، رسالة عن الاخت مريم عبده عبدالعزيز وزآن الطالبة بجامعة الملك نسعود بالرياض تشيد فيها بما كُتُبه العقيد الدكتور حمود بن ضاوى القثام عن اللواء محمد عبدالرحمن كندل يرحمه الله وقد جاء في رسالتها مايلي .

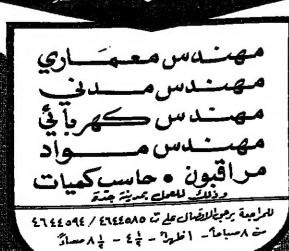
سرني ما نشر بصفحتكم بقلم العاليد / دكتور حمود بن ضاوى القنامي بالعبدد . ٨٠٥٥ بتاريخ ٢٦/ ١٤٠٩/ هـ. تحت عنوان ، اللواء كندل الى رحمة اند . .

انها لفتة وفاء من العقيد/حمود ووقفة نبيلة من الجريدة تجاه المرحوم محمد عبدالرحمن

مع تحيات مرور الطائف

عقيد دكتور / حمسود بن ضاوی القثامي

●● رجال سلاح الحدود في خدمتك فيلا نتردد في اخی طلب مساعدتهم طوال الاربع والعشرين المتنزو مع تميات مالح الحدود







👁 ابوظیی ـ بدات فی انتظیی امس اجتماعات لحنة الرامج لجهاز تلمزيون الخليج في دورتها الشاصة عنسرة .. ويعاقش المتساركسون في الاجتساعات الني تستمر يوسج تقريرا عما تم تعميده من توصيات الاحتصاع السماءق بيدسا يتعلق بالدامح الخليجية المشتدكة وهي مجلة التلفزيون الحليجية والسبهرة الخليحية المشتركة وبرنامج اعلام الخلبج وبرنامج جامعة الخليج

 تونس - بعقد وزراء الصماعة بدول أشحاد المعرب العربى الخمس هنا يوم ١١ يونيو الحساري اعتال اجتماعهم الثاني النطر في عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة العمل المنترك في المجالات الصناعية .

● الدار البيضاء ـ علم من مصدر رسعى أن المؤتمر العربي الشاني لروساء منظمات الدفاع المدنى افتتح يوم الاتنين لمدة نلاثة آبام في الدار البيضاء _ المغرب _وهو سيتناول على الأخص مسائل البيئة واسن الماطنين في العالم العربي

● سیشول ـ ذکر متحدث باسم وزارة الخارجية في سينول ان اتعامًا حول التعاون التقال والعلمي بين كوريا الجنوبية ومصر بدا سريأنه امس انر ابلاغ كيل من الدولتين الاخرى بانتهاء الاجراءات المتعلقة مه .. وقالت وكمالة انساء يونهاب الكورية ان الاتفاق الذي وقب في التالث من اعسطس الماضي يقضى بتعزيز التبادل بين البلدين لأسائذة ألحامعات والخبراء والفنيين وبتغديم امنح دراسية اخسافية وتوفير فرصل

. A - -

. - ----

. . -

PARTY SA

 $\mathcal{A}^{(i)} = \mathcal{A}^{(i)} \mathcal{A}^{(i)} = \mathcal{A}^{(i)}$

 $b \in \{ a_i, a_j \mid a_j = a_j \}$

ست تعرب والا

عزد . اُوناخ

عنيت يشور

هميود بر

● باریس ۔ اعلن فر باریس ان الرئيس الفرسى فوانسوا سيتبران وحه الدعوات الى بالأتين زعيما من دول العالم التالث للاجتماع به ال باريس د الثالث عشر من شهر يوليو القادم مو رؤساه حكومات الدول الفربية السبع التي تضم كلا من الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا

عدم الأنحياز الإعضباء في مجلس الامن الدولي حذف الاشنارة الي كارثة المركزساي الجوية التي وقعت في ادیسمبر اناضی من مشسروع قرار بريطاني بحث عل بذل جهود آئيسج اكتشاف المتفجرات البلاستبكية . وقال مصدر في حصركة عدم الاسعياز امس الاول أن المسودة المنقحة تستبدل ايضا عبارة الارهاب

الدول مما يعتبر عبارة اكثر حيادا

● الامم المتحدة ـ تربد دول حركة

وهي كل اعمال الإرهاب ● واشتطين _ دعيا البرتيس الامريكي جورج بوش الكونجرس الي المصادقة غآل اقتراحه الذي سيخفض ملوثأت المطبر الحمضى ويكبح المزيح من الضباب مع الدخار الذي بعد مشلكة في المناطق المدسية

 طوكيو ـ قال مصدر أن الحزب الديمقراطي العر الحاكم و اليابان امت التلاتاء ان العرب سيرسل سبعوثا الى ايران للنعزية في وفاة

الامريكية

بكين - الوكالات - مددت الصين المحتجين امس باطالاق الرمساهي عليهم اذا تظاهروا مرة آخرى وامرت باغلاق الحدود لمواجهة اي محاولة هرب من حانب اتنين من كبار المنشقين يعتقد أنهما احتسبا في السفارة الامريكية فربكين وبعد مرور تسعة ابام على سحق قوات الجيش للمظاهرات التي فادها

الطلبة أل قلب بكير اصدرت وزارة الامن العام امرا بقمع الاضمارامات المعادية للشورة في بكين بكيل حسم ووصع حد للاصطرابات الاجتماعية العبيقة في مدن احدى وجاء في قرار الامر الذي نقلته وكالات انباء الصمين الجديدة ان قلوات الامن ستتخلذ أحراءات حاسمة بما في ذلك استخدام الأسلحة العارية لفض التجمعات غير

الوقت انهامات بارتكاب جرائم معادية

داخل مائى السفارة . وذكرت الوزارة أن عقوبات صارمة ستطبق على من قادرا هجسات على مكناشب الحزب الشينوعي والمكناتب الحكومية ومحطات التلفزيون والاذاعة

وحرضوا على اعمال التخريب .. وجاء في الاوامر مسرورة حل جميع

القانونية .. وفي اعلان منعصل امرت المنظمات غبر المنسروعة وان بقلوم الوزارة قوات الشرطة سالبحث عن زعماؤها بتسليم انفسهم الى الشرطة ونسليم حميه الاسلحة المقتناة يصورة العالم المنشق السيد صانح ليجي وروجته السيدة لي شو شيان اللذين غج مشروعة لجاً الى السفارة الامريكية في الخامس واضافت الموزارة تمولها ان المواطنين الذين يأوون زعماء المنظمات من يونيو ووحيت اليهما منذ ذلك هير المشروعة او قادة الاضطرابات

ورعض منحدث باسم السفارة وذكرت صحيفة الشعب امس انه تم ألقاء القبض على وه صبنياً من الاسريكية الادلاء سأى تعليق عن المنشقين ولم يقل ما اذا كانا لا يزالان بينهم اعضاء و مجموعات طلابية وعمالية غير ضرعية في مدينتي كسيان وسط الدلاد وهانعرهو شرق.

وأفاد مصدر اخبر ان السلطات اعتقلت ٨؛ تسخصا و كسيان متهمين بتصريض الطلاب والحصاهم عل أطاحة الحكومة الشيوعية الصينية

سيتعرضون للعقاب .

على سبعة من مسؤول نقابة عمالية غير شرعية اشاعوا الفوضى من الخامس الى السابع من يونيو في حين ان عضوا أحسر لل هذه النقابة سلم خفسته للسلطات حسب الصحيفة الشاطقة باسم الحرب الشيوعي ..

الاعمال الأجانب الرسحب أموالهم المودعة في المصارف واستتماراتهم ..

المسيرة الديمقراطية التي صبرت من خلال المظاهرات التي قام بها الطلبة .

سبع مجموعات طلابية وعمالية عج وثر هانغزهو القت النسرطة القبض

وأضاهت الصحيفة ان الاسخاص المتستبه فيهم متهمون كذلك بدفع رحال

والادلاء بخطب معادية للتورق ولأ اطبار ردود الفعل المدولية استدعت كندا سفيرها في بكين احتجاجا على القمع العسكرى للطلاب

عرفات وغلى ببحثان تطورات

الفضية المطينية

الغلسطيني باسر عرفات الذي يسزور

القاهرة ـ ق ن ١ - اجرى الرئيس

المسينين المطالبين بالديمقراطية كما قررت تحميد مشروعانها الاسانية ني الصين وحطر الصادرات العسكرية اليهيا .. وأعلن جنو كبلارك وزينز الخارجية الكتدى أن سفير سالاده سبعود ألى كندا في نهاية الاسموع

وقال كلارك في بيان القاد اصام

مجلس العموم الليلة تسل الماضية

ونقلته وكالة انباء كيودو اليابانية امس أن حكومة بكندا التخذت هذا القرار بعد اجراء مشاورات مع زعماء الحالية الصينية زاكندا واشار الى ان المحكومة الكندسة تبحث حاليا مع الدول الاخرى كيفية تشجيع الحكومة الصيئية على احترام

بیروت ـ ۱ ف ب ـ استزنف مجر

امس التلاثاء القصف في لبنان بعد

هدنة استمرت يومين وذلك مع عودة

موقد الجامعة العربية الخاص الاخضر

الإبراهيمي المكلف الحصبول على وقف

شمامل لاطلاق النار الى بيروت .

وذكرت الشرطة ان تبادل القصف

المدممي العنيف جرى تبيل ظهر امس

على جبهة سوق الغرب على بعد عشرة

كيلو مترات جنوب شرق العاصمة

وتُتْزَامِنَ عُودةَ هَذَا التَوتَر سع عودة

الابراهيمي الموفد الخاص .. للجنة

العربية الثلانية المكلفة ايجاد تسبية

للازمة اللبنائية الى بيروت قادما مز

دمشق ف ساعة متاخرة من ليل امس

الاول واكد هذا الاخير أنه يعمل على

وتجدر الاشسارة الى أن مهمته

السابقة الجمعة والسبت الماضيين

رامقها ايضا تفحير للعنف ميدانيا

ومقتل اربعة اشخاص من سكان

اولرية وقف شامل للاعمال القتالية

ورفع التصارات

السندعي سغيرها من الصين احتجاجا على هذه الاحداث أمن جانبها اعتبرت ورارة الحارجية الامريكية يوم الانسر أسه أدا كان الرجل القوى في الصبي دبيج هسياو سينج هو المسؤول عصلا عن الهجوم العميف على ساحة نبيان أن مين مامه يكون قد قطع الطريق على الاصلاحات التي ينشدها ورآت آر ذلك بشكل مأساة للصير

وتعتبر كندا بذلك اول دولة

التد اعلنت الناطقية ماسيم وزارة الخارحية مارجريت تتويلر انه أدا كان دينج هو المسؤول عما حدث في المثالث من يُونيو في ساحة تيان ان مير و بكين مانه بكون قد قطي الطبيق عبل الاصلاحات ذاتها التي كان بنشدها . واضافت أنها ماساة

دينج هسياو بينج للصبح وللشعب الصبيني وللميراث

الدی گان برید ان بترکه وانتقدت الناطقة عمليات شوقيف ميات الاشتهاص في الصبين قائة أذا كال هؤلاء الاشتخاص اوتفوا لانهم مارسوا الحقوق الاساسية للاسمان مثل حربة النعبح والتحمه فاسا نعتبر هده الاعتقالات كانتهاك جديد لحقوق الانسان متبر للفلق الشديد .. ابها خطوة الى المثلف

اعادة النظر في قانون

الانتخابات البركانية

في اقردن

عاهل الاردن انه سيعاد النظر ؤ قانون

الانتخابات البرلمانية في الاردن حلال

فترة قريبة من الزمن بحبث يضمن

التعديل حق التمتيل لجميع

المواطنين ، وأوضح العاهل الاردسي

الأحديث حسمفي تشرته الصلمف

الاردنية امس ان اجراء الانتخابات

البرلمانية سيتم خلال وقت قصم لكي

يكون في مقدور المجلس النيابي الحديد

المساركة و تحمل مسؤولية الحكم مع

الحكومة . ويذكر أن مجلس النواب

الاردنى كان تداحل خلال شهر يونيو

۲۰۸۰ مخصف من الارز

للاجمون المصانيين

روما ۔ ۱ ف ب ۔ اعلیٰ برنامج

الغذاء العالى أنه ثم تخصيص ٢٥ر ﴿

مليون دولار لتمويل ارسال ٢٠٨٠ طعا

من الارز مخصصة للبنانيس الذين

غادروا بيروت ليلجاوا الى وسطوجنوب

وحسب بينان اصدره البنزنامنج

سترزع الكعبة على ٥٠ الف عائلة فرت

اخيداً من القصف في العناصمة

اللبنانية مترجبة الى سهل البقاع

وجبل لبنان وجنوبه حيث تقيم في

مدارس او ابنية غير مشغولة وسط

شروط صحبة ومالية سينة جدا .

من العام الماضي .

عمان ـ واس ـ قال الك حسين

في محاولة جديدة فاشلة لقيع الانتفاضة :

افسادت مصسادر في وزارة الحسرب المرحلة القآدمة

اقتحام المساجد

وذكسرت الانباء أن الحساكم العسكرى في مغيم البربيج قاد شوة عسكرية كبيرة لاقتمام المفيم حيث اطلقت الرصاص وقنابل الغبار على السكنان والمنازل والمصال المقتلفة

بعمليات نمشيط واسعة ً .

أمس عن اعتقال خمسين مواطنا من مدينة نابلس بتهمة انضمامهم لتنظيم مسلم كبير أل المدينة .. كما ثم اغلاق وهدم اربعة منازل فرمخيم عسكر قرب نابلس وقريتي السموع وبيت امر بالخليل بحجة المساركة لأ تنظيم مسلم تابع لحركة فتح . واشار الي مسدور احكام عن محكمة غازة العسكرية شد عدد من المواطنين لدد تتراوح بين ٢ ود سنوات وغرامات مالية بدعوى المشاركة ل الانتفاضة وامادت الانباء ايضا بأن الجرافات الاسرائيلية هدمت ١٤ منزلا في بلدات اذنا وصوريف وبيت امر أل قضاء الخليل .. كما احرق المستوطنون ١٢ دونما من مزروعات قريتي الصغيروابو

كما اقامت سلطات الاحتبلال

صدور والراسي أن طولكرم وقنامت كما اقتحمت القوات الاسرائيلية

مسجد مخيم المغازى والمسجد الكبح في مدينة نابلس واعتدت على المصلين بالضرب وقذفتهم مقنابل الفاز مسآ أدى ألى اعتابة العديد منهم بجروح واختناق . ومزقت نسخا من القران واعلن الراديو الاسرانيل حسباح

فلاح بقضاء رام الله . أ

وتواصل شوات الاحتلال لليوم السابع على التوالي فرض حظر التحول على مخيم العارعة في نابلس حيث منعت القوات الصهيونية العاملين في وكالة الغوث الدولية من ادخال المواد التموينية والادوية الى المضيم . حواجز عسكرية ق مختلف مناطق

الضفية والقطباع وداهمت المحيال التجارية لاجيار آصحابها على دفع الضرائب الباعظة .

على الصعيد السياسي اكد ريتشارد باركر رئيس مؤسسة الدراسات الدبلوماسية الامريكية ان انتفاضة الشعب الفاسطيني ل الارض المحتلة ادت الى تحول كبير في الراي العام

الصهيونية ان قادة العدو بداوا لُ تطبيق اجراءات قمعية واسعة المنطاق الداطار حطة وصحها الارهابي اسحق شامير رئيس حكومة العدو فأ محاولة فاشلة لقمع الانتفاضة الفلسطينية في

دائرة العقوبات الجماعية وأصدأر المريد من قرارات المطرد والاعتقال الاداري بغير محاكمة وزيادة مدته من سنة اشهر الى عام مع احتمال نعديد. هدد المدة اضافة الى احكام السجن خمس سنوات او غرامة مالية تقدر بحوالي خمسة الاف دولار والعقوبتي معا على كل من يرقض مسبح الشعارات الوطنية الفلسطينية عن عقاره سواء كان منزلا أو معلا تجاريا .

وقند اسفيرت المتواجهات التي لانتفاضية الفلس

طولكرم .

وتتصمن خطة شامير تتل وجرح اكبر عدد من الفلسطينيين وتوسيع

وتتوقع مصادر دبلوماسية ان تضم هذه الاجراءات التمسقية اسرائيل أ مواجهة بينها وبين الولايات اغتمدة الامريكية التي تقول ان مثل عبذه الاساليب تنتهك حقوق الانسان

تواصبات الليلة قبل الماضية في اطار ليئية عن اصابة ١٢١ مواطنا في مختلف انحاء الاراضي العربية الممثلة وافادت الانباء الواردة من الارض

الممتلة أن شباب الانتقاضة تمكنوا من تدمج واعطاب لالا سيارة وحافلة تابعة للشوات الاسرائيلية والمستوطنين واصابة جنديين بجروح اثر مهاجمة سيارة عسكرية بالمجسارة في مخيم

واقتحمت قوات اخري قرى قفين وكفر الاراضي المحتلة _ الوكالات _ العالمي واترت بشكيل خياص عبلي

السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وافسحت المجال لفتح باب الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الامريكية وانصاف باركز الذي عمل في السيابق

سميرا للولايات المنحدة في كمل من الجزائر ولبنان ان الحكومة الامريكية تجاول جاهدة حل المسراع ف المنطقة خصوصا بعد التحول الواصح الذى احدثته الانتفاضة لصالح الجانب الفلسطينى حيث كتنفت للعالم اساليب القمع الوحشي الاسترانيلي ضد المواطنين في الاراضي المحتلة أوذكر باركز فرحديث الصحيفة المدستور الاردنية نشرته امس أن السياسية الامريكية بدأت تنتهج خطا جديدا تجاه الفضية الفلسطينية ينزامن مع الاستعاضة وتسلم جورح بوش مهام الرئاسة الامريكية مشيرا الى ان جورح شولنز وزير الخارحية الامريثي المسابق ادار ظهره للعرب ووقف مواليا للجانب الاسرابيق وتوقع باركر ان تكون الشهور السنة القادمة دفيقة بالنسبة لعملية السلام في التسرق

وق عصان ادان رئيس واعضاء اللجنة الخاصة لتقصى الحقائق بشأن المسارسات الاستراتيلية في الاراشي العرسة المحثلة الانتهاكات الاسرائيلية لعتبوق الانسبان في تلبك الأراضي وسياسة الاستيطان والعقوبات الجداعية التى تضرضها سلطات الأحتبلأل الصنهبونني عبلي

الفلسطينيين .. وحمل رئيس واعضاء اللجنة في تصريحات مسحفية نشرت في عمان امس اسرائيل مسزولية الانتهاكات الخطيرة للحقوق الانسانية للسكان المدنيين معربين عن قلقهم أزاء الصحر الإداري لبالآلاف من الفلسطينيسين وابعادهم عن رطنهم .

واوضيعيوا ان الميارسيات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين منذ بدء الانتقاضة الشعبية الباسلة ف ديسمبر عام ۱۹۸۷م تشکل خرقا دراماتیکا لمقوق الاسبان وان الفاسطينيين يواجهون مرحلة هسعية تتسم بالعنف والنونر تفوق ف حدثها ما واجهوه خلال ٢٢ عاما من الاحتلال .. وقالوا انهم استمعوا خلال زبارتهم للمنطقة الى شهادات فلسطينيين من الجرحي والمصابين البذين أبعدتهم سلطسات الاحتسلال الاسترائيملي وألى اخسرين يعالجون خارج فلسطين من الاصابات خلال مواجهاتهم مع قوات الاحتلال ... وقسال رئيس اللعبة وهمو مندوب سريلانكا لدى الامم المتحدة دايا

بيريرا ان اسرائيل استطاعت تضليل

الراى العام العالم الكثر من ٢٢ عاما

القاهرة مباحثات امس مع الدكتور بطيس غالى وزيير الدولة المصرى للشؤون الخارجية ذكر انها تناولت

الاوضاع في الشرق الاوسط وتطورات القضية القلسطينية وقد عاد الدكتور بطرس غالى من فلسطين المحتلة امس الاول بعد ان احرى مباحثات مع اسحق شامير رئيس الوزراء ومسؤولين اسرائيليين

اخترين حول خطئ شاملير لاجراء انتخابات في الارض المعتلة

وكالات الانباء المربية تجمع في فيينا فسينا ـ و اس ـ تعقد أل نبينا اليوم

الاربعاء الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية اجتماعها تصف السنوى المعتأد برناسة رنيس الاتحاد الاستاذ برجس حميد البرجس . وسيبحث الاجتماع الذي يحضره الاستاذ بدر احمد كديم مدير عام وكالة الانداء السعودية بالاضافة الى عدد من مديري عموم وكالات الانباء العبربية الاصور المتعلقة بنتساطات الاتصاد منذ عقد الدورة السبابعة عشرة للجمعية العمومية في ديسمبر ١٩٨٨م والحوار بين وكالات الانباء العربية ووكالات الانباء الاوروبية واقترأر الندوات والاجتماعات التي ستتم خلال النصف الثاني من عام

تكيف دي ميسا تشكيل المكومة الإيطلابة الجديدة

روما ۔ اف ب ۔ اعلنت رئاسة الجمهورية الإيطالية أن المرئيس فرنشيسكو كوسيغا كلف امس التلاثاء رنيس الحكومة المستقبلة تشيرياكو دی میتا دیمقراطی مسیحی تشکیل المكومة الجديدة .. واوضح الممدر نفسه ان دی میتا ارجبا رده عملا بالتقليد المتسع ويتعين عسلى رئيس الحكومة المكلف التفاوض مع شركانه المتملين في الحكومة القبلة قبل اعلان موافقته رسميا .

الفائية تطرية بين واشتطن وبومكو

واشخطن ــواس ــوقع رئيس ميئة الاركان المستركة الامريكية الادميرال وليم كراو الذي يزور موسكو حاليا ورئيس هيئة اركان القرات المسلحة السوفيتية الجنرال ميخائيل موسييف اتفاقية في العاصمة السوفيتية موسكو امس تقضى بتجنب الحوادث العسكرية التي قد تزدى الى اندلاع حرب بين الولايات المتحدة والاشتاء العسوقيتي وتعطى الاتفائية الني ستكون سارية المفعول اعتمارا من غرة بشاير ١٩٩٠م عندة حبوانث مشل الانتشار الفجائي لوحدات عسكرية ل اراضي العلد الاخر واستخدام اجهزة

في نطاق الليزر

المنطقة المسيحية نتيجة قصف الاحياء

مع عودة الابراهيمي الى بيروت

الي ذلك الأدت الشرطة ال نحو خمس عضرة تديفة استهددت فحسر أمس مرفاى حبيل رعمشيت شمأل

ا وفي الوقت نفسه كان الإسراهيمي في بيروت الشرئية حيث التقى العماد عين . وهو اجتمع في الصماح على التوالي مع البطريرك الماروني نعسر الله صغير زعيم الطائفة المسيحية الأكبر ز لبنان وجورج سعادة ربيس الجبهة اللبنانية .. وكان الابراهيسي وهسل مسحاء يوم الاتنين الرابيروت العربية والتقى بعيت وصوك سليم الحص وكذلك رئيس مجلس النواب اللبناني البدى انتبت مندة ولابتنه حسنين

واللافت ان الابراميمي صناعف لقاءاته الاحد والانتني المناصبين و دمشق حيث استنبله الرنيس السوري

هوريانون برهب بالانتراع الامريكي

التقليمية .. وقت وقع الانحساد بون - روبتر - رحب الزعيم السنوفيتي والمأنيا العربية امس السوميتي ميخانيل جورباتشوف التلاثاء على وثيقة سياسية قال الرنيس باقتراح الولايات المتحدة بأن يخفض جورباتشوف انها ستنهى فتور كل جانب فواته و اوروبا فأنلا أن هذا يظهر أن الغرب يأخذ مبادرات نزع العلاقات بين البلدين وستساعد على تحقيق السلام في أوروبا . السلاح السوفيتية بماخذ الجد لاول

وقال الرئيس جورباتشوف في بداية زيارة تاريخية لالمانيا الغربية أمس الاول أن ما اقترعه الرئيس الامريكي جبورج ببوش من خفض القبوات الامريكية والسوفيتية الى مستويات متساوية قند يساعند على التنوسل

۲۰۰۰،۰۰۰ جندی من اوروبا وان يسعب الاتعاد السوفيتي ٢٢٥٠٠٠ جندى ونقا للاحصاءات الامربكية وقبال البرئيس جبوريناتشبوف ال استعداد الغرب لتطبيق تخفيضات على اسلحته الهجلوسية عالاسة

ويقضى اقترام الرئيس بوش بأن الدلاسات المتحدة نحب

لاتفاق اسدع بشان خفض الاسلمة

مسؤول امریکی:

Joils of the

واشتئطن ـ اف ب ـ اعلن سيزول يمر عبر رهيل الرئيس الافغاني تحيب

وقسال المسؤول الذي طلب عدم

كبير ف وزارة الخارجية الامريكية امس الأول أن الاتحاد السوفيتي ارسل ٢٠٠ صاروخ سكود و١٩٠٠ شيئة من الاسلمة حوا الى افغانستان منذ انسحاب قواته من هذا البلد ق ١٥

فبراير الماضي .. الكئسف عن هاويته أن معظم الصواريخ ٢٣٠ من اصل ٥٠٠ ـ قد اطلق .. وأخساف أن الأسلحة التي ارسلت بوأسطة ١٣٠٠ رحلة قامت بها طائرات اليوشن ٧٦ لا تمثل الا قسما

من المساعدة السوفيتية التي ارسل

وتطبرق المسؤول الامسريكي الي امكانية حار سياسي للنراع ألافغاني وهو ما اتارته رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو .. واكد محددا ان الحل

هنزيمة عسكتربة او نتيجنة وقنوع وقال أن الذين يقاتلون منذ عشر منوات لن يقبلوا البتة بعقاء المزب الشيوعي في السلطة وتنبأ باستنناف المعارك حتى وان توقعت المساعدة العسكرية الخارجية .

آلله أكان ذلك بمبادرة منه أو بعد

الفونحين سيستخيل في Beigg To بوینس ایرس ـ ۱ ف ب ـ اعلن الرئيس الارجنتيني راؤول ألفونسين

مساء امس الاول انه سيقدم استقالته الى الكونجرس في ٢٠ يونيو الجاري من احل الحفاط على السلام في البلاد واكد الفونسين الذي كان يحيط به تجميع وررانه أنه سيترك السلطة بعد رفض السرئيس المنتغب البيسروني كارلوس منعم لاقتراحه حول أجراءات تسليمه السلطة قبل الموعد المقرر وذلك بسبب الازمة الاقتصادية الحطيرة ق البلاد واضاف المونسين أن تسليم البيلطة المقرر اساسا في العاشم من ديسمبار المقبل فساروري من احال مصلعة البلاد .

وتابع أن نائب الرئيس فيكتبور مارتينيز سيستقيل هو ايضا ف ٢٠ الا ان وثبيس الدولة لم يوضع ما هي الاليات التي ستعتمد بعد تقديم المسؤولين الرئيسيين استقالتيهما وحسب الدستور الارجنتيني فان ربيس معلس الشيسوح البيسرونسي ادوارد منعم شقيق الرئيس المنتخب

يجد أن يعين رئيسا بالوكالة

اعسسلان

 ١ منسق تجارى ومثتر وات المؤهسلات درجة جامعية في إدارة الأعمال الصناعية مع إجادة اللغة العربية والانجليزية

مكان العمل المكتب الرئيسي في الرياض مع امكانية التنقل في المملكة

مع إجادة اللغة العربية والانجليزية

• راتب مغر بحدد حسب المؤهل

• بدل مواصلات

برامج تطوير وتدريب في مجال العمل

صورة من حفيظة النفوس أو البطاقة

• غــــلاج مجاني

• وثيقسة التخسرج

إلى : إدارة شئون الأفراد (الأفراد السعوديون) ص. ب: ٨٩٤٢٦ الرياض ١١٦٨٢

دعدوة للشحياب السعودي الطمحوح مرهباً بك في مجال التطور التقني مطله ب شباب حديثي التخرج في المجالات الآتية ،

تحدثماً وكتابـة.

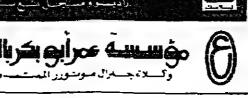
المؤهدلات درجة جامعية في الجيولوجيدا

تحدثاً وكتابة. مكان العمل المكتب الرئيسي في الرياض مع امكانية التنقل في الملكة

● بــدل ســكن .

ترسل الطلبات مع إرضان صورة من الآني :

• السيجل الأكاديمي.





٨٢/٤/٢٨- وتصلوها الرياض

فعل من يعتر عليها يسلمها السفارة

🕿 يمان السيد / ايهاب سالم عومن

يمنى الجنسية عن فقد أن جواز سنر

رقسم ال١١٤٠ بشناريسغ

١١/٨٧/٦/١٦م مصدره جدة فعل

من يعتر عليه يسلمه السفارة اليمنية

📰 يعلن السيد / عبده غفول حسن

بن حسن عن ققدان جواز سفر رقم

۱۹۲۲/۲۸۲/۲ بتاریخ ۱۹۸۲/۷/۱۹۸۲

مصدره حدة فعلى من يعثر عليه يسلم

🖿 يجلن السيد / الشريف غيال

السفراني عن فقدان اقامة رتم

۲/۱۹۹٤٤ متاريخ ۲۲/۱۹۹۱۵

مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

سلمها والسفارة الباكستانية و

الاتصال ت ۱۷۱۰۰۹۱ وله الشكر "

📰 يُعَلَّنُ السِّيدِ / محمد غَليل ناترو

عن فقدان جواز سفر رقم ١٦٢٥٢

بتاريخ ۲۲/ ۱۴۰۷/۱۹ هـ مصدرها

جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها

جسوازات جسدة الانالاتمسال ي

■ یعلن / جابر عبدری میدری

يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره

رقم ب ۲۷۱۰۸ فعلی من یعثر علیه

يسلفه السقارة البينية او الاتصال د

🗯 يعلن بيجو فينمان فيلندي إلجنسية

عن فقدان بطاقة جمركية لسيارة

مرسييس ٢١٩٠ م ٨٩ رقم البطاقة

٤/٨٢٩٧٩٢ رقم الشاسي ٢٠١٠٢٨١ . ٨٤٨٧٠٧٦٠

١٤٠٩/٩/١٣ مصندرها جميران

جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها شركة

عن فقيدان قيبادة خمسومي رتم

١٠١٠٢٠ بتاريخ ٢٣٩٨هــمصدرها

مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها

🖪 ينطن هناسن محسن حسين العبيدي عن فقدان شهادة سادسة

ابتدائى مصدرها مدرسة ابو يكر

الصديق فعلى من يعثر عليها يسلمها

🚒 يعلن محمد شناسسج منولاتنا

بنجلاديشي الجنسية عن فقد أتامته

راسم ۲/٦٠١٠٢ بتاريخ

١٤٠٧/١١/١٥ هـ مصدرها جوازات

جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها

🗯 تعلن هائم محمد اسماعیل شرعان

- عن فقد أن جواز سفرها رقم ١٩٣١٣٠

بتاريخ ١٩٨٢م مصدره المصررة فظى من يعثر عليه يسلمه القنصلية

■ تعلن تراوره عن فقدان استمارة

سيارته كرسيدا م٨٠ رقم اللوحة

١٢٩٢٧٧٢ خ السعودية مصدرها

■ تعلن مؤسسة الانشباءات

الكهربائية عن فقد جواز سفر مكفولها

المدعو / نجوسي مانجوندايار ـ فلبينى الجنسيـة رقـم الجــواز ٢٦١٨٠٩

بتاریخ ۲/۱/۱۹۸۷م مسادر من مانيلا فعلى من يجده يسلمه مشكورا

الى القنصلية الفلبينية بجدة ار

الاتصال بهاتف رقم ١٦٠٣٦٦٠ .

ييلن مكت الإنجاز للخدمات العامة ببريدة

عن منح مكفولها محمدها مدر أيد دعش/ موداني الجنسية عبوارسفريم ١٥٤٤ مناشيرة خروج نهائي من له مطآلبات على المذكورمراجعة المكتب خلاك اتسبوعم مُارِيخِهُ - بريدة شايع الخبيب . ولإخلاء المستولية جمع النده

يتعلن مكتائع كارفكوللبلاستيك بجدة الدبة الصناعية - الموحلة التأمية - عن إنهاء خدماست مركع في المسادر كمال حسن عد عليوة مصرى المنسية

وعلى من لد أى متعلقات أوحقوق لدى المنكور مراجعتاً بالعنوان عاليه أو تليفون رقتم ١٥١٠١٥ ورفتم ١٤٥٠ ٦٢٦ ود لك خسكلاف عشرة أسام من تاريخ ما االاعلان وبعد ذلك ليس علينا أى مسئولية عن المذكور.

جوازات جدة وله الشكر .

المسرية نجدة وله الشكر .

مرور جدة وله الشكر .

وزارة المعارف بجدة وله الشكر .

النقل الصحراوي المعبودة بجدة ث

٢٩١٩٢٢٩ وله الشكر. 🛎 يعلن محمد احمد سلامه ابو دوله

مرور جدة وله الشكر .

١٤٢٠٥١٥ وله الشكر

٦٨١٥١٧٤ وله الشكر

القنميلية البيئية وله الشكر

السودائية وله الشكر: ا

وله الشكر .

the second of the second of

■ يعلن السيد محمد على يحي حكمى عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ۷/۹۱۰۷۶ وتاریخ ۲۲/۱/۲۳ مصدرها مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة مشكورا

■ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عملي حسن حسمين الهلالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ً ۱۱۸٦۲ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١٦هـ سجل الليث قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في لَليث او اقرب ادارة احوال مدنية -لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالله أحمد حمعان خرابه الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نقسوسته رقسم ١٢٣١٩ وتباريب ٨ . ٤ . ١٢٨٥ مـ سجل الباحة قد فقد منه . يرجى معن يعشر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تعلن المحكمة الشرعية بالعيقيق انه تقدم اليبا سعيدة جبار نانشي العامدي طالبا هجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الدنسان بالعقبق والدارجة اليها بطريق الاحياء الشرعى والمحدودة شرقا : الجبل

يطول عقم وشمالا : ملك سلمان جبار بطول * * ١ م وغربا : الجيل بطول * ٥م وجنوبا : ملك سلطان جبار بطول ١٠٠م والبالغة مساحتها الاجمسالية ٥٠٠٠م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عأم ولاحرمه ولاترابى عدا مانكر وحرر

والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحسوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطنه فاطمة بنت محمد على بن حصود محمود صاحبة الحفيظة رقم ١٣٢٤ وتاريخ ۱۳۸۵/۶/۲۳هـ سجـل بلجـرشی طالبة حنف اسم حمود واضافة الشهرة ال محمود والقبيلة الغامدي ليصبح الاسم كالتبألي فأطمة بنت محمد على ال محمود الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكوره يتقدم الى هذه الإدارة في خلال شهر من تأريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة ببالجرش انه تقدم لها المواطئه حاسنة بنت سالم بن مسعود صاحبة الحفيظة رقم ١٠٤٨ وتاريخ ١٢٨٢،٨١١٨هـ سجل الباحة طالبة اضافة شهرة العائلة ال غرسان والقبيلة الغامدى حتى يصبح اسمها كالتائي حاسنه بنت سالم بن مسعود ال غرسان الغامدي غمن له معارضة على اسم المذكوره ينتدم الى هذه الإدارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحموال المصنية ببالجرش انه تقدم لها المواطن

مرور الدمام

على أحمد عسيري

عن فقد رخصة قيادة خصوصي عسادرة من مرور السمام بسرقم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى 🖿 تعلن مؤسسة عبداللطيف سعيد

حسن معیض عثمان ال مهدی مقیدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطباقية ١٠٢٦٥٠٧٠٢٨ في ١٤٠٧/٨/١هـ مصدرها الطبائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

۲۱۰م۲۰ تقریبا ثانيا ؛ جردان أحمد بطول الضلع أأم

يحدها جنوبا ملك احمد بن علوان بطول الضلع ٦١مَ وتبلغ مساحتها الاجمالية حوالي ١٤٤ مَ تَقْرِيبًا عَلَمَا أَنْ هَذِهِ أَلَارِضَ لايمر بها خط عام ولاحرمه فمن لديه اي معارضة الثقدم للمحكمة الشرعية خلال شهرين مِن تاريخ نشره والله

■ تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد مصنحى الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادى رحاضة والمسمى ركيب الجرف والتي الت اليه عن طريق الاحياء . الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ وللتي حدودها وامتارها ومساحتها كمَّا يلي .

بطول الضلع ٤٧م يحدها غربا مجرى سيل بطول الضلع ٦٦م يحدها شمالا مسقى الركيب بطول الضلع ٢٢م يحدها جنوبا ملك على محمد بطول

لايمر بها خط عام ولا حرمه فمن لنيه .

🖛 تعلن المحكمة الشرعية طرعة عامد

يحدها شرقا ملك احمد علوان يطول الشلع ٧١م - " يحدها غريا مك احمد محسن ومدخل للبلاد بطول الشبلع ٧٢م يجدها شمالا مُجِرَى ماء من البئر للشركاء وعادة ماء من البثر لاحمد بن علوان بطول ۱۲م يحدها جنوبا الوادى الباح بطول

وتبلغ مساجتها الاجمالية حوالي ەدا ام ۲ تقريبا ثانيا : ركيب البديع مسقوى يحدها شبرقا بلله أخمد بعيدالله الغامدي بطول الضلع ١١م

يحدها غربا ملك محمد بن احمد بطول الضلع ٢٢م يحدها شمالا خلك المنهي وملك على محمد مصحى بظول الضلع ٢١م : بحدها جنوبا والداحمد علوان بحاول الضلع ٢٤م وتبلغ مساحته الاجمالية

علما أن هذا الطين به عادة ماء ملك من البثر لكل من على حسن ومحمد أحمد واحمد عبدالله وفاطمة على علما أن مده الاطيان لإيمر بها خط عام ولا حرمه فمن ليديه معمارضة التقدم المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الوفق .

تليقون ٦٦٥٧٤١١ وله الشكر . عبدالعزيز آل سعود عن فقدان صك جلد ۱/۱ فعلى من يجده يسلمه كاتب

■ يعلنُ السيد / عبدالله-احمد ابكر مهدائی عن فقدان جنواز سفر رقم المحالمة مصندره جندة ال ٨٤٠٦/٢/٨ فقل من يجده يسلمه القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر 🛎 يُعلَّنُ مُحمد خليل فارس تاجا عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ريم بتاريخ ١٣٩٤ مصدرها مكتب صحى

الزناد بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد مصحى القامدي اصبيلا عن نفسه ووكيلا شبرعيا عن والدنه علياء ينت احمد وشقيقته مرضيه ينت محمد طالعا حجية استحكام عبلي اطيانيه الزراعية الواقعة بوادي رحاضه والثي الت اليه عن طريق الميراث الشرعي والتى هى وحندودها وامتسارها

ومساحتها كمايل اولا بشقة النخلة

الضلع ٢٤م

حوالي ١٩٥ م م المثلان تقريبا

🖪 يعلن اسماعيل إحمد اسماعيل عوض عن فقد شهادات ميلاد اينتيه اميرة ، أماتي ارقام ٦/١/٢٢٤٢ ، ٦/١/٢٢٤٣ مكتب صحى المساغدية فعلى من يتجدهما يسلمهما للمكتب او الاتمسال بنرام ١٦٥٧٤١١ وله الشكريات

📺 تعلن شركة الواحة للتأمين عن فقد استمارة سيارتها لاسوزو م٨٦ رقم اللبوسة ١٢٧٢٢٩٩ يتصبومي السعودية فعل من يجدهنا يسلمها مكتب مرور العزيزية او الاتصال

🖪 يعلن الامع فهد بن سلمسان بن "ارش رقم ۱۱۷ ق.۱۱/۱۱/۲۸ هــ عدل جدة أو الاتصال ١٦٥١٧٦٦ وله

المدينة المنورة فعلى من يعشر عليها يسلمها وزارة المسعة سالمدينة المنورة

🖿 يعلن السيد / مجدى حسن ذهب سوداني الجنسية عن فقدان اقامة رقے خ/۲/۲۷ بتاریخ

يحدما شرقا ملك سعيد عمالح وملك على محمد يطول الضلع ٩م يحدها غربا ملك احمد على ومعمد بن

يحدها شمالا ملك سعيد عندالع بطول الضلع ١٦م

يحدها شرقا أرض فضناء ومسقاه

الضلع ٢٥م وتبلغ مسأحتها الإجمالية حوالى ١٢٨ آم٢ تقريبا علما أن مده الارض اية معارضة التقدم للمحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله

اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ■ تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بأنه تقدم اليها المواطن احمد محمد مصحى الغامدي بالاصالة عن نفسه وبالوكالة الشرعية عن والدته علياء بنت احمد وشقيفته مرضيه بنت محمد طالبا حجة استحكام على اطياته الزراعية الواقعة بوادي رحاضه والتي الت اليه عن طريق الميراث الشرعي والثى حدوده وامتارها ومساحتها كمأ

يلى اولا: العروس يحدها شرقا ملك محمد أحمد وأحمد على وسعيد مسالح بطول الضلع ١٤م يحدها غربا مك أحمد بن علوان بطول الضلع ١٤م مجدها شمألا ملك عنى محمد بطول الضلع دام

بموجب النظام ،

الدوسىرى للتجارة والمقاولات عن فقد

لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او الحفائها او العبث

نقل السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطَّائف تقدم إلى الاحوال الدنية في الطائف المواطن عبدالله نامي داخل الوذيناني

مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقية ١٠٣١٦٧٣٠٠٥ مصدرها الطائف يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحبوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او

يحدما جنوبا ملك احمد محسن بطول الضلع 10م وتبلغ مساحتها الاجمالية حوالي

صاحبها يعد مخالغة يعاقب عليها # يعلن حسامسد حميسد العمسرى السفياني عن فقدان لبوحة سيبارة هايلكس م٨١ رقم اللوحة ٢٣٩٧٦ .

ومن الشرق: ٥٠ر١١متر ثم ينكسر شمأل غرب ٢متر ويحدها على هادى مفرح على خزمان ومخرج مشترك

تقدم الى الإحوال المدنية في الطائف بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ومن الغرب: • ٥ و١٣ متر ويحدها السامة الكلية ٥٥٠ر١٨٤ م٢ حيث ان المذكور يطلب حجة أستحكام

من تاريخ نشره بالجريد الـرسمية والله الموفق ٢ 🗷 يعلن هادي راجح هادي القحطائي ۲۵۷۲۲۲ تاریخ ۱۱۱/۱/۱۱۸

السجيل التجاري رقم ۲۰۵۰۰۱۲۵۹۶ تاریخ ۱٤٠٤/١/٢٠هـ ينرجي ممن يعش عليه تسليمه الى وزارة التجارة بالدمام

ومن الجنوب: ٥٠ر٣٧متر ويحدها

على دارة السكنى فمن له معارضة فعلية التقدم لهذ المحكمة خلال شهر

حيازة هذه البطاقة او اخضائها او

عسير بانه تقدم لها المواطئ محمد احمد مسفر ال عايض العسيرى السعودي بالحفيظة رقم ٢٤٧٨٧ في ١٣٩٢/١/٢١هـ سجل ابها انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف كامل البيت السكنى الواقع في قرية الخرباء والمقام عليه خمس غرف شعبى ومسلح وحمام ومطبخ وحوش والداخلة عليه الاحياء الشرعى قبل

بلجرشي طالبا تعديل شهرته من العيدالله الى ال عبدان ليصبح أسمه كالتالي عبدالعزييز عبدان على ال عبدان الفامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ يعلن المواطن عبدالرحمن محمد عائض فيصل عن فقد رخصة قيادة

خصبومی صادره من مبرور عبیر يرجى معن يعثر عليه أن يسلمها ألى مرور عسير وله الشكر. تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالرحمن محمد عايض فمبيل مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ٨٠٠٠٨٧ وتاريخ

۲۰۱۲/۱۵۰۱هـ سنجل ابها قد فقد منه ، یرجی معن یعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في أبها أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل

١٢٨٢هـ وحدودها ومساحتها كسا عبدالعزيز عبدان على العبدالك الغامدي مماحب الحفيظة رقم ٨١٥٧ من الشمال - در١٩متر ويحدها مفرح وتاريخ ١٢٩٥/٢/١٩ سجل على خزمان ومخرج تبرابي المنهى

المرسياض 244745 £ V A A A V A FP7VOF3 5414747 YAPFOZZ

776-74-المدينة المنورة 1.7.3.7

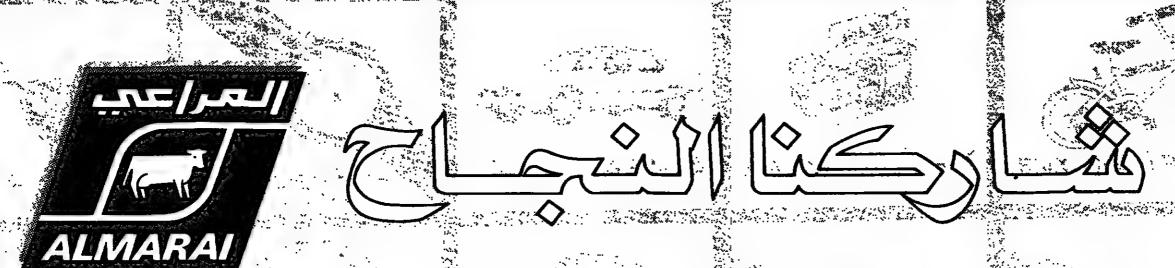
1545F--الخسرج تصريح الغرفة التجارية ديتم ٥٢٥ 0321551

تبوك: ٥٠١٢٦٦٤ سربيدة : ٥٥٠٠ ٣٢٣ عنيزة: ٢٦٤٨٢٦٧

الدّمام: ١٤٧١٥٨

TIKHON KISELEV الى جدة فى ١٦/١٦م١٩١٩ فعلي السادة التجارا لحضور لليشلام الفسوحات الخامة بيضائعهم لمشحونة على الباخرة المذكوره على إن يقيط يوالص أنشحن لأصليم الخاصة بحقدم البضائع

صاحبة ٢٥عامًا من الحنينات المعيزة

البندادية /عمارة الجوهرة الدورالشا بي من ١٩٢٢ عِدةً / الومز البريدى رقم: ١١٤١٦ ت. ٨٠ ١٩٦٤ / ١٥٨٦٦٤ - تنكس رقم : ١٩١١٠٢ مواعيدالعمل من ٨ صياحًا - إلحب ٣ طورًا 

عبدالهادي رجاه العتيبي ـ الرياض

عل الجياس القحطائي ـ الرياص

عوض سليمان سويلم ـ الفريات

بخبل مريزيق الحجيل والدبعة

مندي شيس قبيل معزي . الطائف

اهمد فيصل النقعي _ الطائف

مالح عبدان حويلم - الطائف

عبدان معيض القناس ـ الطانف

عارس ضيف انه العنيبي ـ الطائف

سليمان محمد العقيل _ الجبيئة

عدالرهم اسماعيل عقلان ـ ايوريش

عواد عبيد الحرمي ــ الرياض

بعس محمد رو ي ـ ضجد

عبدد على عقيل _ظبية

خالد على الفاضي ـ جيران

على محمد خردان _ جيزان

مجمد تحمد علدي _جيزان

صالح هسن عمر ـ الدمام

عبدالمجيد فاسم محمد ــ الخبر

عبدات همد البارلي _ تبوك

برد عائش الحربي ـ جدة

عطبة كوهز عشر . مكة

على على رومان ـ جدة

توبا معمد امن ـ جدة

محمد أحمد عبدات _جدة

عريم لعدد هسس سجدة

منفع صلح حسز . مكة

روبرت بدسيلا _جدة

متكفار متو، جنة

عبدالرهيم حميد ـجدة

عباد لسد حسن ، جدة

مفرح عل عامر _مكة

وليد جابر ـ حميس عشبط

عبدالقادر عبدانه _جدة

توم عامر الرضي ــ للرياض

عل عبدات الغامدي ـ تبوك

سليمان جابر الحارنى ـ تبوى

منسي عبدالهادي سمكة

كمال مصلح قاسم ـ جدة

يوسف عمر چيو ـ جدة

مصلح سعدي السلمي ـجدة

هادي على الحسيني ـ جدة

أحمد ابراهيم عبدات ـجدة

سعود زيد الحربي ـجدة

حسن عدات دجدة

زكريا كاساي سجدة

جعال الدريس ـجدة

عبدالقادر لحمد ـجدة

عبدالمسن عبدات محدة

عبدالمك عبده حسن ـ جدة

محمد جامع عبد ربه سجدة

معالم مبارك القادري سجدة

يحيى عولجي حكمي -جيزاز

محمد أحمد عثمان ءصبيا

حامد محمد سعد ۔جیران

موسى محمد طاهر حجيزان

على لمد مامي ، الريامي

فاروق الامصاريء الرياض

عبده احمد جمعري ـ الجمافرة

لحمد أبوبكر حيدر سجدة

يحيى على سعيد ــجدة

ضيف ان فعشع العسم ي ـ خميس

فاهد أنم حجدة

عمر الأسود الشهري ـ خميس مشيط

عبداللطيف محمد عبدالرحمن بالمدينة المحد عبدات على حجدة

لحمد عل بكر _هبيا

عل منصف محمد .. أبو القعايد

عبدالعزيز ابو شعبب ـ جدة

مجعد على سيالم _ الطائف

لجمير محمير ريمان والمعنية

بالرز جامد جاسو ـ جدة

حسين عل حسين ـجدة

الدفعة الثانية عشر @ 12-9/11/2 d! @ 12-9/1-/57 CM

سأعة رجالى

عبلهاي لأني المصدي . العيبة مجمد احمد عل _ الرياض راسد عبدات _ الأعلاج عدالجالة نصد ـ الإعلاج بوح عندات ـ الخرج مسعد السعيدي ـ المديدة عبد سليمار الذويب ـ الرياض محمد حمد الحمد _ الرياض اعيد ناصر السعد وطرياض برواز سعود علي ـ كارياض هسن ابراهيه اللحاد _ الرياض سلامة سليمل الأهمري ـ المبينة لحمد عطية الزهراني _ الطلثف ستد رشيدل لنبعي . لطائف عل غازي الاهمري ـ الطائف عبدات مطلق عجلان ـ الطائف صلاح لعدد الملكي والطائف وبلفريدو ماذو _ الرياض معمد سطلي سليمي ـ الرياض للبد خوسيف الرياض نأصر محمد البيثي ـ الرياض عدات لبراهيم راشد _ العينة اهدد ابراهيم حسن ـ القوز نايف معسن الحربى ـ الطائف سالم ليراهيم عمدان ـ الغير عوض سعيد القمان ـ النمام معدد عبدالطبخ كريم ـ الخبر غيثم عيس العبود .. الغبر غيثان نمعد غبثان ـ تبوك ثوب كون سونج ـ الخبر محمد عبداته عل _جدة صقر سالم الصقر _ اليفوف عثمان ادريس ـجدة محدد صالح الخلفان ــ المبرز عبداللار عبدربه ـجدة فولقو كانون ـ الرياض أحد طاهر إرافيم . جدة عبدائهن أبراهيم ستبد ءالرياض محمد فاسم عبدات ـ جدذ غيدانه مجمر عيدانة للحدة أحمد عمر لحمد سجدة صالح معسن مجعد سجدة محمد شاق محمد حدث محدد مطح الكبيس ـ جدة عثمان مبأح مصد ، جدة عامر مبارك حبيب _جدة

غيدالحكيم محمد بجدة لحمد قاسم حسين _جدة عبدات معالج مبارك دمكة فحد عيدات همين _مكة خالد رمزي ـ جدة عبدات محمد للقكى ــ أبها سعد ناصر اللتعب ـ خميس عشيط کور سمباط و ردن _ جُمس مشیط سعودعبدالعزيز للحوطى مخميس أمين محمد البحار سخميس مشيط على لحمد محمد _ الدرعية جعار سعيد _جدة على قعيخ محمود ـ الرباض

أحمد صعيد جامع _جدة

ىل الدولانى ـ تبول

صابل عبدالرحيم عبدانه _ الرياض حلب عل محمد _ الرياض همد سعيد عمام . حدة تعدالرهم يحمود حكن _ الرياض عل اسماعيل حسن _ هنامطة لتري عجمد رسام _ نحد المسارحة لمعن سعيد فائد _جيران هسين طبح رديف _ ضعد موسى عندات الاوش _جيران دوسی محصہ لقبعی ، عیما رشدي نحمد فلكر _قائم الدش فأسم بحبد محمد _ جيزان رسمان فرهان على ـ الغوية عل همن _بريدة ىدر نامس ــ عَكَنَّةُ الصَّاوِر عليض مطبع العوق ـ حائل معمود كعل . عنيزة نايف منيف مشيئل حملية للبرج منامى عبدات عبدالرهمن .. عنيزة

عبدات عبدالرحمل النشوى _ الطة

عبدانه هسن عندد ـجدة غيدانه اهمد منصى ـ جدة إبراهيم هسن ـ جنة كزمان مساعد الشهري ـ الطائف فايد بارز المطيري ـ الطانف نباقة على محمد ــجدة عبدالرهص نحمد الجالى ـ الرياص فريح جنبنيع العنزي دالرياص عدان عليان الشراق حائل عل الحمد حسين .. جدة نلجى صقح احمد ـ بريدة محمد على محمد ـ جدة كيضة محاج الحنيس سحقر الباطل شريف لعند قوري . عنة عبدالرهمن مجمد الثبيتي ـ الطلاف معمود على قبل . جدة لحمد العربي محمد _ الطائف هسن مبارك ـ جدة جميل حمد البعداني _ النمام غلب عبد ربه ـ جدة فل من عل سعد _ الخبر

عبدا ضعبدالفضل بخبت ـ خميس مشيط يعنى جغير أل سعيد ـ خميس مشيط محمد سعيد على ـ محائل السيد على نحمد - المدينة هسين على النام - الدينة معمد شريف باكستاني ـ البلحة معند حسن طلعي ـ جبران لحد احد بحاري ـ جيزان عثمان محمد عبدات داجد المسارحة هسن عل يوسف ـ بيشة عثمان لحمد بخص ـ صبيا لحمد معمد دلاق حجيران

محمود غيدالرحمن علام - عنيزة رشيد عبدالرهمن العبدان دبريدة

عبدات أبراهيم عيمى ـجدة محمد على محمن ــجدة ليراهيم للحويض محدة خليفة خلف الخضري _مكة موسى عبدات على ــ مكة عبدالقادر نعمة ابد ـ مكة كتان خان ـ معاجر حسن مضيف الزهراني ..جدة

عل محمد صحيد _ الرياض فكري محمد راهي ـ جدة محمد عبدات للقرني ـ الرياص على محمد لحمد _ جدة هادى لحمد حسين _نجران عبدالقادر هسن _جدة منصور على قاسم _ نجرار لحمد أحمد فأسم سجدة محمد امن حسين _خميس مت هسر نلجي _جدة عدائرقيب عيده لحمد سخميس مقعد همز فوبكر محمد ـجدة بحدر عبيره لجمز _جرز اجعد غندالجميد مجمد _ جدة محدد سألم محسن _جدة صالح عمسن محمد سجدة

لحد عل محسن ـجدة موسكر حسن _جدة محند قاسم عبدات _جدة علي لمد يعين . فطائف لعمد أبوبكر هيدر _جدة معند سالم محسن . جدة حسر عبدانا . منة عبدالرازق عبدات سجدة عبراللطيق عبره نجمر ياهدة هسن محمد لحمد بالحدة عبدالرهمل طاهر ـجدة همدي فتاح أسجر ــ جدة صالح سالم العونشاني ـ جددً محمد تحمد المزرعي _جدة ماريو بمات دجدة عندالفتاح صالح سعيد بالحدة عندات همد الوش _ العلا زيز العندير بطائي _مكة عينات مور العوص . لمنينة سقم حسن العمري ـ جدة الراهيد عارض الازوي ـ الطائف عادة محسن الملح ي الطائف

عبدات فاريف الخوامر ـ الطائف لبدت مونكر _ الطائف شيوبف عمار ـ مكة معند عندات السائم _مكة عدالرازق عبدانه ـجدة احمد محمد منصور ـ جدة صقع لبراهيم على ـجدة محمد سعيد مجمد ـجدة على اجومكر على ـ جدة

عاتشة عبدات على ـجدة لجمد عبدات عيس ـ جدة عبدان هسن الشيخي ـ جدة ساعة تساس سنيد شائع قبلوي . عوق شيف معلَّج فجائم . ليلوف

نايف عبدالرهمن نجمد والمدينة خالد عبد العثيبي _ الرياض اهمد رضيد ابو سمة _ الرياض محمن عدد الرحمن المطيري عقر الباطن وكيل لحمد محمد ..جدة عبدان مبارك للحفل والطائق

غازي عبيد التسبياني ـ الطانف علي اهمد عيسى ـ الطائف عبدالهادي سعد العتبس _ الطائف خالد سعد الجعيد ـ الطائف حافظ مبادق صالح ـ الطائف محمد مصطفى مجاهد وجيران علي عوسى حسن ـ خميش مشيط معدد لحمد صائغ . لحد المبارحة مشعان المطيري _نبوك عبدات على أدم ــ الرباض ياقوت صوبلح النجاني ـ نبوك على لحمد غلجي ۽ الرياض شحاد معضي الحربي _ينبع ديفيد الن لوك ـ الرياض محمد رضا الشخص _ البرعية ماركو كراستو ـجدة مقعد فراج الحربي بالرياض عيد سعد احمد _بلجرش تركى سالم القنطاني ـ الرياض محمد صديق مرزمان ـ عرعر سعد عبدانه الشهري ـ خميس مشيط مومی حسن حکمی ـ جیزان صالح على محمن _ بريدة

فسح لصدخان والتمام موسى محمد الدرواي _ ضغوة عبدات مطلق العقيبى ـ الجبيل محمد على الحارثي _ الجبيل لينا محمد عبدالقاسم ــ الدمام توفيق عبدات الحويجي ــ الخبر عناد صالح عنزان ـ عنك عبدالرحمن أبراهيم والجبيل حسين فقير عنمان دافيمام أبدفوري عبدالقادر ـ الخير عبدالعريز عبدانه الدملاوي والظهران عبده حفظي والهفوف برسن جامع محمد سجدة نايف شرف حلواني _ مكة عبدالقائر سعيد لحم حجدة

عيدروس محسن عيدروس ــحاثل خالد بن محمد بن مزید ـ الریاض محت عبدات الشهري ـ الخبر عمر حسن بلحو دافيمام عبىالعزيز مطلق العيد .. العقربية خالد عيس العمري ، جدة محعد أحمد محمد ـجبة عدالملام سعيد حجدة حصن على قيمىر _مكة معمد عايش معمد ـ مكة محمد عبدللجيد سجدة عقلة مرتضى ـ عفيف لحمد على محسن ــجدة فكري محمد راجي ـ جدة أدم ابراهيم عمر ـ جدة لعد مرسمة _حدة

عبدة عبدات عواض ـ جدة

حسين مهدي محمد _ القنعدة بايع محمد الخالدي _ عناد هس محسن بحري _سلبة ربعقدو جيزمان ـ الدمام محمد البشير هادي ــ الرياض عبدات عبدالواحد المسيعد ــ الدمام مبلح منعد مبالح والرياض معافة على همدي . عُدِة محمد سالم حس ۔ النقبة

موبكر همن ـجدة

حسن عبرات حدة

فكري محمد راجي ـجدة

محمد عمر صعيد ـجدة

عبدالرهمن هلجي _مكة

حفد رزق الد ـ مكة

ابوبكر عبدالرب _مكة

محمد حمد توفاح _جد

نحمد طاهر _جدة

محمد الريس ـجدة

على ناصر عل _جدة

ظافي شيخ ـ سلير

ابراهيم عبدالعزيز _جدة

أجمد غز محمد _ صابطة

هسن عبدات مجمد دعكة

هارون عبدالرهمن ــجدة

ارتيجا علام هيبر ـ مكة

هسز عل صالح ـ مكة

هائي برعان السلمى ـ مكة

مفلح على الشهراني _ الرياض

عظمة محيث خاز ـ الرياض

لمعد ناصر بللاح ـ الرياض

مارح مسعود ــجدة

على فيوبكر على ـجدة

أحمد عبدات عبسي ـ جدة

عبدانه محمد سعيد ـ مكة

عبدالرهمن هسن ـجدة

سعيد لحمد العامدي _بلجرشي

على صالح العامدي ــ اللجواة

سخر حازم النقيص ـ الطائف

رايد هوشان المطيري ـ الطائف

ابراهيم غودة محسن دبير

محمد سالم المحيل كالعاث

مصطفى حاتم حبثي داغدينة

عيد عوض الحربى ــ المدينة

رافع محمد العبري ـ الدينة

عبنات على الأسعري ، العبيل

لطوبيوس فامنيز ، گريامس

أمراهيم محمد العبيد سالرياض

عبدالباقى الحاج سيد ـ أمها

راجح همير الرويلي _سكتكا

عبده على الصعدي ــجدة

ماصر مسائر سعيد _مجران

انطونيو روكي ـ الرياض

صدر الدين علاه العين كاخيء الرياض عبدالعزيز العرفح ء العقرسة

محمد فواز عنابة اندالرياض

محمد أئم محمد سجدة

تعدالتريز حميد العثيبي - المبينة

كاميرا سييو

مصلح بن صالح بوسريب ـ الطائف

عبدالعزيز شفعان التقفي ـ الطائف

عبدات الحامد ـجدة

أحت عبدات _جدة

محصور محمد أل عل _-الرياض

نامر عمالج _جدة

حسن محمد عبدالوهاب _جدة

يدر الحمز جامر _خسس وشيط ىلى سەيد غان . ھىۋ عبدالجكيم مجعد فايح _جدة حمنان حسين الشهري ـ الثقبة عبدالرائد سليم محمد رجدة عندانة يواس النوأس ـ الدمام عبر القائر بيعير أجمر _جبرة محمد عشرف العمري ـ راس تنورة ممعد جامع عبدات _جدة عندات محمد الضامى ـ الخبر خالد محمد الغنزي ـ القريات عامر عبده الصهوي ــ النقبة حبدان مبارك النبيتي والطائق ممعد رضوان عندكلعنى ـ النقية بحيد نجين عسكر _منابطة سويلم راشد الرشيدي ـ العبيل احمد عدد مشهور _ الطوال رينقدو سيبون ـ النمام عبر نفصر العنيبي ـ بريدة طاهر عدائفني جان ـ الدمام معمد عسان دجدة عل سعيد الشعبس ـ الدماء مقطلل مرشدي العنزي _راس تنورة

سمع استد الجبري ـ الرياض محسن عبدات _مكة سعيد جمعان حسين _جدة فهمي محمود حسين _المدينة جوزي كاسترو فيسان ـ الرياض عبدايه عبر محمر _حدق معيض مبروك الغامدي ـجدة راضي عايد ظبلوي ــ حقل على محمد طبائحي _جيزان ایاد همدی برگاہ ۔ الریاض علي احمد علي _ جدة فبدات مجمد سحواء الطائف مشعل على الحارثي _ الطائف على امراهيم يسرى _ لبهذا

حسين محمد موسى ــ الرياض جوڑي كاسترو فيسان ـ الرياض علي الراهيم الحربي ــ القنفدة عبدانه عبده الجدي _جددً معمد شائف ناصر _نجران سالم عبدالرهيم باهيان ـ الرياض عبدالمسر محس حدق حسن عبدات نعمد _جدة حفد معلث عبدات جدا علب حيد معيد -جدة كامترابو لارويد محمد حسين لجمد ـ جدة

جمعلل سعيد مسعد ـجدة لعد معد عاب ، الغير معد لعبين معد ، جَيْزَانَ اهمد صالح ادو فلسم دهميس مشبط غنبعر عتبق الرشيد ــ الرياض جاكر بأبا لاسع دطجرني عبدالحق علام _الياض عندات غرم انه القامدي _ملجرشي محمد عل حسن ـ خميس مشيط حسن خلوي موكل ببو سلع فأصر عبدالوهاب دابها سليمان مغرح جابر _ عيبان عَلَ سعيد الشهري ـ خميس مشيط محمد جمال تحمد _ الرياض عواد سالم الخليف ـ الطائف عيدان اهمد أيم الرياض همدان سلمان سلامة دعكة محمد مطلق سعدون ـ الرياض علي فضل الرشيد _جدة غفى العسكري الغنزي ـ الرياض عبدانه رائد سعبد ـ جدة سعيد محمد العامدي _ البلحة محمد عائض محمد _جدة راجي دمعمد الثبب حجفر الباطر هسز هسين عندي ـ بو عريش يحببي على جابر - حام الياطن عبد عمالة عوض . فعيمة نايف عوض البوخى _ بكة عوض عبدالصادق ـجدة همن محمد لحمد ـجدة صععوف مثاور العثزي ــ عرعر سعود مناور الجهني _عرعر

سفوي همدر ــ للقطيف

اللغو كانون - الرياض

ابراهيم سليمان الملكى _الثقية

جمال أحمد الصالح _ الرباش

ومزي هزاع القادري ـ الرياض

يحيى الحسن لحمد ، جدة

هايل عبداللطيف ـ جدة

جفر تايف مرزوق معكة

لبراهيم عدات الجهاري سينبع

بيدفور لجوني سارينو ـ الرياض

حامد محمود عندات دجدة

عبدالحميد عبداللطيف وحدث

محمد عبدالقادر حاح سينبع

مصلح رشيد السلمي سجدة

خالد لحمد عبدات ــجددُ

شفيق الإسلام مجدة

اشواق وخالد الغامدي بالرياض

عندالاله هند عبده ـ الدبية سعيد عبدالواسع رجدة لحد سعيد شعوق ـ جدة تأيف على الحربي ـ مكة مجدد غيدانه لحمد سيكة سليم محمد خليفة دالرس سعود عبدالعزيز الخليفي واس تتورة محمد موس فلرح والرياض يغ شعب عبادي ـ الرياض مستر عبدات السالم - الدمام متعب عائض الرنبدي ــ الجبيل حسن مند نصب عباوة يوسف طاهر العمران ـ العضول محمد السيد أحمد كميس مثجط محمد عدالرحمن الشيهران دالطائف مضيف خطوط المعيناني - الطائف عبد محمد عبردت الدبية

حسن جيران هاشعي ـ الظهران لهيج محمد أبو الليل - الدماد عبده عبدات عوض ـ المنبثة حميد تحمد على ـ جدة مليل علوي -جدة صالح سالم عدد ـ حدة فكري مصدراجي ـجدة صلح سلم عجدة شعيق الإسلام ـ جدة صالح عبدات عبدد عجدة أحمد طاهر سندة

طلال هسال مجمد عندة

فوبكر عداده حصين _حدة محمد علي قيس _ الحوية على صلاح عبدات _ الحوية محمد جومان ضبيان _جيران هسن عجمد علي _جيرار موسى محمد عندان _ ينشة عنجوت يوسف عمسن _جيزان على نحند صقح _السلامة سعد عند لجنعة . لظهران فاهد حسين _جدة

محد على _جدة

عبراث لحمر عجرة

عائض سالع عبدات ـ جدة

محمد روبدج الهناتي _عكة

علي ساو ي لبوطالب _جيران

خالد محمد نبو محيا _ جدة

على هادي الإسمري _محائل

محمد سعيد الزهراني ـ جدة

اسملتيل يحبي عكري ـجدة

الراهيم عبدانه مصدر حجية

سعيد سعد العامدي ـ جِددُ

معالح ابراهيم مبارك _ المبيئة

محمود نور حسين ـ الرياض

عل عبده محمد _مكة

حسن حسن نه ح حجود

طائل خشر مجعد حجدة

علي عيس محمد _جدة

اهمد يدر الزعبى ـ الرياض أعصل معاد الحيد _ الرياض يوسف عبدالرحمن على _ بنبع محمد قاسم عبدانه .. مكة وأنا سلجد باكستقى ـ الضغرة عبد خان عبدالرحمن ــ العلا على محمد بكري _ اللخواد بدر مرزوق موسى ـجدة معند العبيد العنزي وسككا محند محمد آمين ۽ شعبين مشيط مصطفى مجمدا لخلصاوي حقميس مجد پرسک محد . جدة على عبدات الشهرائي ـ طعيس مشيم

علي ابراهيم الحرمي _جدة

جاد الديشع جاد الد_بلجرش

انوار الحق الشاهد _ الضفدة

محسس عنزايه سحن وهجائل

هارون مجدالرحمن ـجدة

سند نحمد خالد ـ جيران

محمد ماروان بالاستلنى _ القنفرة

سلسلة ذهب يحير مبارك ـ الخرج عبدالرهمن عبداته ـ الخرج روبوت مارقيس ـ الرياض لمعد عبدات عبداللطيف _ تبوك فرج سعد شويعر _ اطح سالم سعيد عبدالجليم ومحلال جامر شيف انه العبل ـ الطائف

محمود هيئم عبدات المدينة

محمد منثر عبدالوهاب رحدة

عبدات منقح مصد حجدة

علي عاشور العمري _مدائل

أربأر واشوا _خبيس مشيط

فهد عبدات الرشيدي _ الرياض

طيف أهمد الرخيل ـ البوادمي

محمد احمد حسين _جدة

عبدالرهمن عثمان _عكة

حسن مکی محمد ۔ مکة

حود مسد صابح . جدة

كامل محمد ممالح _جدة

محمد محسن هامد _ بلجرشي

ملطان ناصر السبيعي _ محامن

تاج البين عمر محمد ـ المبيئة

عوض همد الإسمري ـ تبوك

عبدانه معمد محسن ـجدة

بيدو دور خوجي سارنو ـ الرياض

عطا اشجدوان التراوي سينبع

محمد عيدروس شريف ـجدة

عل فارس غائم _جيران

عل هد عساس ـ صبيا

مطلق عودي الشمري . هاتل

محمد عبدات التركي _ النقبة

عضل رمضان حمزة .. البلحة

محمد محمد توفاج -جدة

بجعد طاهر - جدة

على ابراهيم ـجددً

عده على عبده ـ جدة

مشتاق حسي _حدة

على عبدات باعطية ـ الرياض

لحمد حمن عيدروس ـ مكة

عبدان هند الازوري ـ الطائف

A STATE OF THE STA

4 1 4

عل مطح عبدات ـ الخوبة

عباط مىلج على . ارياض

حامد عمالح الحربى ـجدة

همود منامرس ــ رفحاء

معمد سالم محسن _جدة

حسن عل سالم ـ مكة

سعيد سعدان _مكة

عيد بندر العنزي ـ التابة

فارح همن عميري _خميس فشيط

مستورحسين العتببيء الطائف

يحيى مرزوق سليم ـ اعلج محمد جاتور ببوبكر ـ جدة مسام حسن عثمان و الرياض احمد صالح الحربي ـ الجبيل تأصر عواد الدربي ـ ره هبدان قاتل عقبل ـ الخبر عبدالرحمن ابراهيم عريشي مخميس عبدالمجيد فواز على ــ الرياض فنيف الدحسين العقدي والعلمة محمد عبدان يموسى بالطلاف فرهان خالد مهدي ـ الرياض معمد على عبداللطيف _ سكاكا يحبى عندانه عطية ـ جيران سالح مجد حس ـ جيزان يعيى ناصر غازي ـ جيزان

الحاج الطاهر محمد ـ جدة عبدان عمر بلجنيد ـ جدة حمد قاسم حسين _جدة كومار شمان ـجدة هامد عطية الزهراني . مكة معمد على سيد _ القوز محند عل العابس ــخميس مشيط حمد عبده شواد ـ جبران هيا انه محمد القربي _ الطائف عبدالرهمل سعد ـجدة عفيف جميل -جدة ابراهیم عمر ایوبکر ـجدة عمر على الغامدي ــ جِدة محمد عل موكل ـ الحقو عبداللطبة راش الشهري _ خميس مشيط محمد سفيد حيدر _ مكة عبدالرهمن هاجي _مكة محمد افضل محمد ـ جدة روسکينو بيراوي ـ الرياض عبداللك عنده حسن دجدة معسن عبدات لحمد سجدة مبارك هسن الحربى ـجدة عمر صوي مقبل ـ جدة خاند سعد نابت العنبين - الطائف مسعود الحارني ـ جدة سليمان الجهني - ينبع فحمق سعق سعيق وقييس مقبط عبدالكريم مبالح الموشان والرياض على أحدد سالم ــ الرعاض عل حمدان العامدي ـ خميس مشيط عبدالموجود محند اللاص ءالرياض يحبى محمد عبدات ـ جدة محمد عبدات على ـ جددً سعيد حسن سعيد ـجدة عبدالرحمن فائد نلجى ـ مكة كوتى محمد عمل ــجدة فلاح نومي _مئة حسن منصور حسن ـ جدة عبدالقادر عل ـجدة اداهيم عبدالرحيم ـ جدة الطاهر على اللكي ــ الرياض حسن صالح العمري والدمام مثقل صالح الشعري ومحاثل حسين محمم الحسن دالحبيل همامو الدين محمد سجدة سعيد غلام محمد دجدة تحمد عبدان عسيري ـ الطائف

عبدالجميد محمد عجدة

محمد على محمد _مكة

إدراجة اشرف مدير حدعي _ الرياص رَايِد فهد العنبيي ـ الرياض

الحاسلين على الجوائز تباعآ.

ساء المصاصب لين عسل السكيان المسار عسن المساوع على حسي الأرب

على سعبد الزهراني ـ جدة

١. ضحان محييفالح الفلومي العنزي الطائل الله خالد سعد محمدالدلغة انشار مهيرانه ٩. صالح محمدالع آل عازب الشمراني المين ١٣٠ أحمرم الفراني الطائل ١٧٠ حابرم برحمدالاحريب رالياين ، حسين أمر خليقة أحرصيقه عبدة ﴿ إِنْ طَهِ مُعمد عبدالتا وريث كذا لكرد ﴿ د سعد شاع عيضه النهري خيره ثط الله محمد عبدالتا و مراله ين محمد مشتال ر تبولي يد على صالح محداً ل منامي المنامري يبيري الله معدمصطفحت أبوخمير: الخبر ١١. مبالصمحداللها جري الصنوف مدمح عبدالله فوازالعث مي البان ١٩. جميل رشيد عيدهد ـ الردامن عد المنسن المحميطي برياة ألم عارم في المري - مدة ١٠ أحمد عبرالكم الخليل - عنيزة ١٠ أحميم مصلى الشريغ وجدة ١٠ أحمد المريد عبدة

وبعتذرعن عدم تمكتامين نَشُر أسماء الحاصلين على أَلَّهُ حاسبة أوكرة فدم أو واقلة شمس أوقلم بالكو فكتوراو كؤوس نظرا للعدد الكبيرمن الأسماء ، والذى بلغ عددهم

وسنوالي نشر أسماء الفائزين

مليمان أريد ضيف الدسكاكا

فضلع المنن مجمير همر برجية

معند سعيد الشجل _مكة

نابغق شاكر ممعد ، جدة

عبدالحكيم مكرير سجدة

لحمد غالب عل _جدة

عبدالقابر هسز سجدة

محمد سألم محمن ـ جدة

عيدروس لعط على جدة

محمد مرزوق العل _ أبيار عل

عوض معند الأجنزي . لرياس

بيدفور لمجونى سارنو - الرياض

حسن خليل الزامل ـ سكاكا

فرورًا بيارك ـ جدة

1.3

رعس سردان الد وطروح مرائ أمال المنت خلال السلج ويدنسزد نستوليه لاستىك جدنة

Allegation of the control of the con

عليب إنا حجروا

عسن الهاء طرال وحقوق لدي للكوالية בו ידדו פיקונו تربيح مداي

TIKHON 17/8/17/ لليتمليم الفحالا ة المذكورة على الله والفاء مستعدة الم ر المستعان .

رديد الثاف - W. - - W. L C7! -

وهذا اللقاء همو نقطة الانطالاق

للنهائيات والتاهيل للمرحلة الثانية اذ

لابد من الفوز على كولـومبيا حتى

نضمن التاهل . وهذا الغوز سيرفع .

the second of the second of

صيد المنتخبُ الوطنى من النقاط الى ربع نقاط بعد تعادله في اللقامين

السابقين أمام البرتغال ثم غينيا

بنتيجة واحدة وهي التعادل بهدفين ..

وحتى نضمن التاهل لابد لنا من

The first of the second of the

الرياض ـ واس ـ تبرع صاحب السمو الملكي الأمج فيصل من فهد بن عبدالعزييز الرنيس العام لرعاية الشباب بمبلغ وقدره ثلاثون الف ريال لاسرة اللاعب ابراهيم على القوال من نادى الخالدى بالبوجه البذى واعاه الاجل المصوم .

وتأتى هذه اللفتة الكريمة من سموه تأكيدا لما يحظى به قطاع الشباب والرياضية في المملكة من اهتمام ومتابعة من سمود .

الامير فيصل بن فهد

اليوم في ختام دورى الهيئات

لينك المرشح والمنافسة

● اسفرت نتائح شانی ایام دور الاربعة لكرة القدم في دورى الهيمات والمصيالح الحكومية الذي ينظمه الكثب الرئيسي لرعاية الشداب بجدة منذ ٢٣ من التسير الماضي والمقامـة

أ البنك _ البحرية) ● اللقاء الاول جمع ضريقي ألبنك الاملى اول المجموعة الاولى والقاعدة البحرية أول المجموعة الثانية وجامت نتيجته كما كان متوقعا لها موز البنك بنتجية ٢ _ صفر سجلها جميعها اللاعب عبد البرحمن بن خالب بن محفوظ في الشوط الثاني من اللقاء بعد ان انتبى الاول بالتعادل السلبي

(بترومين ـ الشرطة)

 اللقاء الثاني جمع فريقي بترومين ثانى المجموعة التأنية وسرطة جدة ثاني الاولى وجاد قويا ومتكافئا لما ضمن الطرفان من نخبة كبيرة من لاعبى الاندية المتازة انتهى شوط اللقاء الاول بهدف لكل منهما حيث كأن بترومين هو الباديء في التسجيل عن طريق لاعب المنتخب والاتحاد احمد جميل وعادله الشرطة بهدف من احمد

منذ بداية الشوط الثاني ظهر مدى

• من موفد ، الدينة ،

• من مكتب ، المدينة .

اسكتلشدا : يضوض المنتذ

الوطني للناشئين اليوم لقاءه الثالث في

تصفيات نهائيات كأس العالم المقامة

حالبا ف اسكلندا امام نظيره

الرياض راس الدكتور مسالح

احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام

لرعاية الشباب الاجتماع الاول للجنة

الصحافة الرياضية وذلك عقب صدور

الجهود التى بذلها سمو الرئيس العام

لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد

وقال ان هذه اللجنة تدين لسموه

واشار بن ناصر في كلمة له الي

الموافقة السامية على تكوينها .

اللقاء ٢ _ ١ ليترومين الذي خطف اغلى

● تختتم اليوم الدورة التي أستمرت

عشرين بوما حيث تقام اخر مبارتين

لتحديد البطل والوصيف وصساحب

● القاء الاول على ستاد جدة في

الخيامسة والنصف عصبرا ويجمع

بترومين والقاعدة البحارية ويلزم

بترومين الكسب وخسارة البنك اذأ

اللقاء الثاني والاكثر اهمية يجمع

البنك الاهلى وشرطة جدة أل حفل

الختام ويقام في السابعة والنصف

والاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب

الرنيسي لرعاية الشباب بالغربية وعدد

كبير من المسؤوليين والمشسرفسين

الرياضيين للفرق العشرة المشاركة

حيث ستسلم ايضا كزوس وميداليات

المراكز الاولى لالعاب السلة والطائرة

• ﴿ تَحْلَصِكَ مَنْ الْحَشَرَا

• إبادة دودة العتة اكبرعدو

المخريب للأثاث والموسليا

والبد والطاولة والقوى .

نقطتين اليوم الختام)

المركز القالق كالتألي __

أراد المُنافسة على الاول ،

البطولة .

اللقاء المهم جدا وتمكن لاعبه رياض • من وهيب خليل عمرو من تسجيل هدف الفوز لينتهي

حاليا بستاد جدة على النحر النال

تصميم بترومين على الخروج بنثيجة

المسراب ماررة في تنفيف الكسد، والسجار والموكية

بالطرف الجامة والسائلة

أخصاليون في شظيف القلل والمجعات السكنية

• المتها بول في تلطيف وتعقيم الحر امات

مساء ويكفى البنك التعادل لكي يحقق هذا وسيعلن بعد اللقاء ختام واحد من امتع دوري الهيئات السنّوي وسيشرف حفل الختام الاستاذ عمر باجمال نانب مدير عام البنك الاهلى

ومعاوية ياسين أحيا خالد الرويحي مساء امس امال منتخب الملكة للناشئين للوصول

الى دور النهائي في بطولة العالم الثالثة للناشئين والمقامة حباليا باستكلندا



ادنبره ضمن مباريات المجموعة الرابعة مكررا نتيجته امام منتخب البرتغال في يوم افتتاح البطولة .

تشكيل الفريق

لعب للمنتخب خالد تميم ق الحراسة وف الدفاع سلمان القريني وسليمسان السرشسودى وعسدنسان عبدالشكور وعبدالله الثنيان ولي الوسط فؤاد أتور وسالم سرور وسعود الحمالي وفي الهجوم وليد الطرير وخالد

المباراة وخاصة الاسكتلنديين الذين حضروا باعداد كبيرة فاق مباريات اليوم الاول .

أخر دقيقة من الباراة .

احداث المياراة

الاول الا ان هذه السيطرة افتقرت

للتركيز وعابها التسرع والارتجال

لاسيما من ثلاثي خط القدمة وسرعان

ما انتقلت السيطرة الى الفريق الفيني

الذى قدم عرضا رائعا وسيطر على

معظم فترأت هذه الباراة بحيث تمكن

الفسريق الغيني أن يكسب تعاطف

الكثيرين من الذين شاهدوا هذه

سيطر منتخبنا على بداية الشوط

عندما سجل هدف القريق في الشوط وفى الشوط الثاني توقع الجميع من منتخبنا عرضا افضل يتناسب مع امكانياته ويقطى على اخطاء الشوط الاول بمستواه الضعيف لكن الغربق لم يكن باحسن من الشوط الاول علماً بنانه تقندم بهنف مفاجىء سجله المدافع الغينى ابراهيم في مرماه أثر

طريقها الى الرمي الغيني . منصور الوسى بدلا من سعود

كانت كرات خط الوسط مقطوعة ساعد الفريق الغيثى على بناء هجماته المساغنة السريعة من تلك الكرات المقطوعة لكن خمالد العرويحي احيا الامل بالتاهل للدور الثانى بتسجيله هدفا جميلا اثر تمريرة جانبية جميلة من جبرتي في الدقيقة ٢٠ سندها خالد ببراعة على يسار الحارس الغيني . ولعل ما يجب الاشارة اليه حول هذه المباراة منى تلك اللعبة الثي نقذما وليد الطرير في الدقيقة ٢٠ من الشوط الناني عندما سدد كدرة قوية جدا وباداء رائم من خارج منطقة الجزاء انتسزع الآصات رغم دهابها ألى المدرجآت ولعل هذه اللعبة بالاضافة الى تسديدة الغرى قوية من وليد نفسه كانت الحسنتين الوحيدتين لوليد قبل

تحكيق الفوز ومرافقة البرتغال الي التصفيات قبل النهائية لهذه السابقة العالمية ، فالتعادل سوف يحرُّجُ موقفنا بعض الشيء خاصة في حالة فور غينيا على البرتغال او تعادلهما .. ففي حالة التعادل سيصبح رصيد المنتخب الوطني ورصيد المنتخب الغينيي من النقاط هو ثلاث نقاط وتبقى الاهداف هي الغيصل في تحديد الفريق المتأهل

هذه النهائيات . وفورنا على المنتشب الكولبي وفوز البرتغال على غينها او تعادلهما .. في

• ويلَّتُقي في المجموعة الاولى منتخب اسكتلندا والبحرين ثم يلتقي غانا

التفوق جاء متاخرا للغاية اذ هه

صافرة الحكم و. الانتيكى ، سك سيك

حسمت اللقاء بالتعامل ٢/٢ ليطل باب

المنافسة بين فرق المجموعة مفتوحا

حتى مساء الغد بمباراتي الختام للدور

التمهيدي بين منتخبنا وكولومبيا ثم

البربتغال وغينيا اللذين سيلعبان

المباراة الاولى ومن المتوقع ان تظهر

هذه المباراة بمستوى متكَّال، جـدا

وسيصل الغائز الى الادوار النهائية الى

جانب الفريق السعبودي المثي

سيخوض مباراة قد تكون اسهل من

💂 يحضر مباريات منتخبنا عد كبير

من الطلبة السعودييين المبتعثين الى

بريطانيا وقد قدم صندوق الطلبة

السعودين تسهيلات كبيرة تشميعا

لحضور الباريات ومؤازرة الفريق

و المواصلات + تداكر + دخول

■ تقام مباريات هذه المجموعة على

ارض ملعب نادى هارتز وهو اكبر فرق

مقاطعة ادنبره زيتمتع بشعبية جارفة

لا تقل عن شعبية سلّتك ورينجرز ز

■ لازالت وسائل الاعلام البريطانية

لاسيما المنحف القومية ومحطات

التلفزيون الرئيسية تتجاهل هده

البطولة ويبدو واضحا ان الاعلام

البريطاني يهتم كلية بكرة قدم

المتراين كما أن غياب الفريق

الانطيزي عن هذه البطولة ادى ألى

المباراتين السابقتين .

الباريات . .

جلاسكو .

الى جانب البرتغال للمرحلة الأخرى من

وحتى يتحقق هذا الفوز .. ويتحقق بذل اقصى جهدهم وطاقتهم لتحقيق الهدف المنشود ، فهل يحققُ الإعبونا الصغار هذا الهدف المتشود ويعلنوا عن تأملهم للمرحلة الثانية من هذه النهائيات ؟

التالية : ● يلتقى في المحسوعة الثانسة الارجنتين وكندا في اللقاء الاول والمسين ونيجيريا في اللقاء الثاني . • ول الجموعة الثالثة تلتقي المانيا

كلا المالتين ستكون ف صالح المنتضب الوطني اذ سيتأهل في هاتين المرحلتين الى جانب النرتغال للمرحلة التالية لنهائيات كأس العالم للناشدين . هذا التأهل لابد لنجومنا الصغار من

ول اطار مناقسات المرحلة الاولى من هذه التصفيات تقام اليوم المباريات

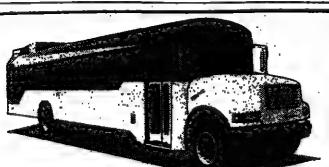
الشرقية والبرازيل كما تلتقي امريكا واستراليا ب

عدنان جمجوم مؤخرا في منزل الناظر . • كتب عبيد كعدور :

برثأسة الاستأذ أبراهيم الافندي يعقد مجلس اعضاء شبرف تبادي ألاتحاد أجتماعا له في الساعة التاسعة من مساء اليوم بمقر النادي وسيختار الاتصاديس ف اجتماع الليلة وسالاجماع الرئيس القادم لنبادى ألاتحاد خلفا للبكتور عبدالفتاح ناظر الرئيس السنقيل

ولم تتضح الصورة بعد حول هوية الرئيس القادم وأن كانت كل الترسيات تؤكد أن مجلس الشبرف سيجدد ويزكد للمرة الثالثة ترشيحه للاستاذ احميد عمر مسعبود ليبراس شادي الاتحاد في المرحلة القادمة وذلك بعد اعتذار سمو الامير طلال بن منصور عن ترشيح نفسه نتيجة لعدم تلبية مجلس الشرف لشروطة الثي اشترطها ق الاجتماع الطاريء الذي عقد

هذا ألى جانب سحب الاستاذ امين ابرالحسن اوراق ترشيحه للرئاسة .. ولم يبق في داشرة المنافسية سبوي الدكتور عدنان جمجوم والذى اكد أن الجمعية العمومية هي القيصل ل اختياره رئيسا للاتحاد من عدمه .. ومن جهة اخرى اكد الاستاذ ابراهيم الاقندي ان المجتمعين اتفقيوا في اجتماعهم الطارىء على الالتزام بما مسوف يطرح عملي اعضماء مجلس الشرف في أجتماعهم المنعقد اللبلة بمقر النادى وأشار الاستاذ ابراهيم الافندي ان الكل سيتفق على اختيار الرئيس المرشع مؤكدا أنه أن يكون مِنَاكَ معارض ولا تحفظ كما جيث في الاجتماع السابق لمجلس الشرف وسيقبل الجميع بما سيتفق عليه زم اجتماع الليلة .



مختلفة واستعار مناهسكه مكع استعداد المصنع لتكييامكفات مع مُبرد مياه للشرب ومقاعد متحركة لجميع الانتوبسات

المطامن - ت : ۲۵ ۲۵ ۱۹۸۷ / ۹۵۱ ، ۹۵۱

زيادة الاهمال ويتحصر الاهتمام على الصحف المطية الاسكتلندية للبنشأة التي تجري فحص ومسايرة شاملة لجيبع أجفزة ومعدات القياس الستخدمة في الاختبارات. (A 200) (公置公) (c: 5:3) ألبان المسافيي الطازجية .. الهبئة العربية المعودية للمواصفات والمتاييس الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة

بالفضل في تحويلها الى وأقسع يعتبر ممرة من ثمار البناء الرياضي الذي شيده الامير فيصل . وطالب بن ناصر اعضاء اللجنة بالعمل بحيث تصبح اللجنة قادرة على رسم صورة وضاحة وجلية لاسلوب العمل الأعلامي الرياضي القادر على مواكبة النهضة الرياضية والمساهمة بفاعلية في هذه السيرة ، رقد بحثث اللجنة في اجتماعها الاول عدة امور بينها النظام الاساسي الدكتور بن ناصر يتراس لجتماع لجنة الصحافة الرياضية الرويعى وجبرتى الجبرتى وفي الشوط عندما سجل هدف التعادل ببراعة الشاتي استبدل الحصائي بالبلاعب فائقة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني منصور الموسى وحل عبدالله الاحمدى ليخرج الغريق السعودى متعادلا مع بدلا من وليد الطرير الذي اصبيب في

🔳 استكتلندا 🕳 علال عصام الدين منافسه المتفوق فريق غينيا بهدفين لكل منهما ونلك ف المباراة التي جمعتهما على ارض ملعب ثين كاسل بارك بمدينة

وخلال مجريات المبازاة ظهر فريقنا بمستوى مهزوز وخاصة خط الهجوم اللذى لم يستطع استثمار بعض القرص التي سنحت له من خالال تمريرات جيدة مع ثلاثي خط الوسط وادى هذا الى تقوق ملصوط للفريق المدعوم بمساندة دفاعه أل الهجسوم حيث اعتمد القريق الغيني في لدائه على التمريرات البينية والهجمات الماغتة السريعة التي أحرجت مفاعنا في كذير من اوقات الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبى وكأن اللاعب فؤاد انور افضل لاعبى المنتخب فيعا كان الرويحي أل اسوا حالاته الا أنه مسح جميع عيويه أن هذه الباراة

كرة عكسية لعبها خالد الرويحي باتجاه المرمى ارتطعت بالدافع واخذت

وكان المتوقع أن يؤدى هذا الهدف ألى تحسن اداء فريقنا الا أن ما حدث كان العكس تماما فقد واصل الفريق الغينى تفوقه وهاجم مرمى منتخبتا ببراعة وتقوق كبيرين اثمر ذلك عن هدف التعادل أولا وسجله اللاعب سليمسان اولاري في السدقيقية ١٥ مستفيدا من غلطة فساتلة لعدنيان عبدالشكور الذي جلي كرة صوبها سليمان باتجاء المرمى وزاد ذلك من: معنويات الفريق الغيني حيث واصل هجومه لتعزيز الهدف بأخر وتحقق له ما اراد من ضربة حرة مباشرة من خارج المستطيل بعد مرور خمس دقائق على أليدف الاول وسجله اللاعب فودى كمارا الذي يعد من افضل لاعبي الفريق الغيثي الى جانب زميله ريموند كماراً نجم الباراة الاول اذ اربك دفاعنا طيلة المباراة وحتى بعد الهدف النانى واصل الفريق الغيني تفوقه ولم يستقد فريقنا من التغيم الذي اتى

وكان واضحا ان فريقنا يعييه التسرع وعدم دقة التمريسرات فقد

وبعد هدف المتعادل ارتقم اداء منتخبنا وتحسن اللعب الجماعي محاولا حسم المباراة لصالحه بمؤازرة من الجمامير السعودية الا أن هذا

طلال 'بن منصور يعلنما صريحة

الاجتماع الاخير لدعمي .. ولكن

هذا المبلغ لا يفي بالالتزامات

المطلوبة تجاه نادى الاتحاد .

البيان الشخصي

منصبور مجددا انه أن يعود مرة

اخرى لرئاسة نادى الاتحاد

لاسباب لا يستطيع ان يكشفها ق

الوقت الحاضر وآكنه اكد انه

سيصدر بيانا شخمىيا سيضع

فيه النقاط على الحروف ويوضح

فيه كل صغيرة وكبيرة متعلقة

بترشيحه لرئاسة نادى الاتحاد

وذلك في وقت لاحق رحتى تنتهي

الاتحاد باق

منصور ان جميع الاتصاديين

وقال سمو الاسير طلال بن

سعيد ربحي

جواز سفره

يصلل للطائف الاسيوع القادم

المدرب الجديد لنادى عكاظ حسن

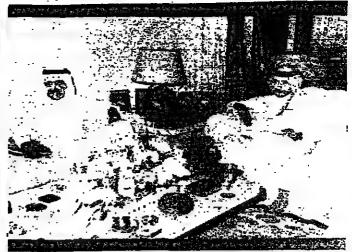
الشاذلي بعد انتهاء اجراءات التعاقد

معه حیث تسلم مندوب عکاظ ق

القاهرة جواز سفر المذكور لانهاء

مشكلة رئاسة نادى الاتحاد .

واكد سمو الامير طلال بن



ولن اقول لظروفي الخاصة فكل

العملية تحتاج للوقت ... وهذا

بالتالى يحتاج للتضحية وكلما في

الامىر انتى رشحت لرئاسة

الاتحاد وابديت الموافقة المدئية

على ذلك بشرط توفر الذعم

الفورى من قبل مجلس الشرف

وبطبيعة الحال مجلس الشرف

ابىدى قبل ذلك دعمه المطلق

والكامل بكافة انواع الدعم سواء

کان مادیا او ادبیا او مغنویا

لرئيس الاتحاد المرشيح من

الإحاثة غامضة

بن منصور قائلا : أن الأجابة لم

تكن واضحة بالصورة المطلوبة

حيث اخبروني بان ذلك يحتاج

اعضاء الشرف واقولها بصراحة

ان هناك مجموعة من اعضاء

الشرف وهي المجموعة المؤيدة

لأخى أحمد مسعود .. معترضة

على ترشيحي لرئاسة الاتحاد ..

وغير مستعدة لدعمى والوقوف

بجائني كما هو الحال بالنسبة

للمسعود .. ولاجل ذلك قررت ان

انسحب بهندوء واعتذر عن

ترشيحي لرئاسة الاتحاد فكل

شيء واضبح .. فكما أن هـذا

الموضوع هو ف حد ذاته موضوع

للوقت حتى يعرضوا راى بقيا

واستطرد سمو الامير طلال

● كتب عبيد كعدور: ...

اسدل الستار على الأجتماع الطارىء الثاني لاعضاء شرف نادى الابتحاد بمنازل الدكتور عبدالفتاح ناظر . وجاءت نتانج هذا الاجتماع

مخيبة لامال الجمهبور البذي تنفس الصعداء بعد الاعلان عن ترشيع سمو الامير طلال بن منصور للرئاسة . فقد كان جمهور الاتحاد يأمل

عودة الامير طلال بن منصبور مرة اخُرى للرئاسة ويسدل الستار على هوية الرئيس القادم بعد تضارب الترشيحات حول هوية القبادم بين الاستباد امين ابسوالحسن والاستناذ احملك مسعبود والبدكتبور عبدنيان جمجوم .. ولكن الامير طلال بن منصور اعتذر عن رئاسة النادي لاسباب خارجة عن ارادته !!

فلماذا اعتذر ابومنصور عن ترشيح نفسه مرة اخرى لرئاسة الاتحاد ؟!!.. وما هي العقبات التي حالت دون عودته ؟.. ومن هم الاشخاص الذين اعترضوا على ترشيعه ؟.. ومن هم الذين وقفوا بجانبه وابدوا دعمهم له عند توليه رئاسة نادى الاتحاد ؟..

[المدينة البرياضية] استطاعت أن تخرج الامير طلال بن منصور عن صمته وتحفظه حول كل الاستلة والاستفسارات الانفة الذكر .. فوضع سموه النقاط على الحروف فكأنث هذه

منصبور حواره بتقديم الاعتذار لجمهور الاتحاد عن عدم عودته مرة لخرى لرئاسة نادى الاتحاد وقال سعوه في هذا الصدد لن ارشح نفسي لرئاسة الاتعاد ...

59 A. 9

Miles of the Maria Maria

تهمهم مصلحة نادى الاتصاد

وهده المصلحة فوق كل شيء

ونطمئن جمهور الاتحاد انه مهما

كانت هوية الرئيس القادم سواء

کان ملال بن منصور او غیره

سنسعى جاهدين لمصلحة نادى

الاتحاد والعمل على استقراره .

من أعضاء الشرف وهنو مع

الجماعة ومع من ستختاره

الحماعة رغم تحفظه على بعض

المرشحين لرناسة الاتحاد مشسرا

سموه انه سيظل مع الاتحاد قلباً

وقالبا ولن يسمح لكائن من كان

أن يعبث بسمعة الاتحاد مؤكدا

أنه سيتدخل بكل قوة للحفاظ على

سمعة هذا الكيان العريق.

للمنافسات المغتلفة .

من جهة اخرى اكد حسن الشاذلي

واكد الشاذلي بانه من جانب

ستعد للسفر ألى الملكة حينما

تستكمل اجراءات سفره وانه قد تسلم

لناشئي كرة القدم مواليد ٩٣ وحتى

وسنوف يقنوم النبادى بتنامسين المواهسلات لجميسع الفسرق التي ستشارك في الدورة على أن يكون موعد

التسجيل والذي بدأ بالفعل اعتبارا من اليوم الاربعاء ولمدة أسبوع وأحد . وقد صرح مسؤول بنادى الاتفاق معلقا أن الغرض من أقامة هذه الدورة

والتي ستبدأ في ٢١ الشهر الجاري وتنتمي ز. ١٦ دو الحجة الهدف منها تنمية المواهب وقتل وقت الفراخ لدى وأكد المصدر بان المباريات ستقام على ملعب النادي عصراً وأضاف بأن مناك العديد من الجواشر والكؤوس التي رصدتها الادارة للفائرين كما أكد انه على الفرق المشاركة ان لا يزيد عدد

لاعبيها المسجلين في الاندية عن أتنين

تشانح يواصل

نيويورك - أف ب - عزز الامريكي مايكل تشائغ والاسبانية ارانتش سانشيز مركزيهما و ترتيب نقاط الجائزة الكبرى - غران برى - لكرة المصرب بعد أنتصاريهما في بطولة قدنسا المفشوحة في رولان غاروس السبت والاحد الماضيين .

وقد صعد تشانغ من المركس العشرين الى المركمز الخامس فيما صعدت سانشير من المركز الساب الى

إ - التنبيكي أيفان ليندل ١٨١٨ نقطة

۲ ـ الالمانی الغربی بـوریس میکر

٣ - السويدي ستيفان ادىرغ ٢٣١٢ 1 ـ الارجنتيني البرتو مساسيني

د - الامریکی مایکل تشانغ ۱۸۷٦

١ _ الامريكي جؤن ماكنرو ١٦٦٠

٧ _ الامريكي اندريه اغاسي ١٦٠٦

١ ـ الألمانية الغربية شتيعى غراف

التشيكية هيلينا سوكوفا ١٢٨٧

● ترتيب السيدات

المركز الثالث . ترتيب الرجال

التزامه بالكلمة التي اعطاها للعكاظيين

وقال ان أي عروض اخرى لن تغريني

طَالًا اعْطَيْتُ كُلَّمَةً لَانَاسَ .

بالفعل مقدم العقد

واكد سموه مجددا انه جزء

عبدالوهاب عبدالواسع

تقديرية من وزير الصح والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع نظير مشاركة المساجد وكذلك لبناء شؤون المساجد للاسبوع الحادي عشر . ومشاركتنا فيي هذه الخدمة الانسانية واجبة لتعمير ببيوت الله واكد أن

الإدارة يهمها ان تظهر وفق الصورة التي نعود عليها الجميع .

ينتهى عقده تلاث سنوات .

وقد سعى ناديا سمبدوريا وفيورنتينا الايطاليان وكذلك موناكس الفرنسي الى ضم لينكر غير ان المهاجم الانجليزي صرح أنه يغضل الانتقال الى توتنهام بعدما درس الخيارات المختلفة ورأى ان توتنهام وحده يقدر على تطوير سمعته الدولية وقال لينكر احدى الاولويات بالنسبة ألى هو ان اكون مستعدا وفي افضل حال غلال مسابقة كأس العالم في ايطاليا الصيف المقبل ولذلك فاتا بحاجة الى ناد كبير يملك لاعبين معروفين وبحاجة ايضا

بشكر الاتفاق

● الدمام _ عبداته العبود شطم نادى الاتفاق شهادة شكر الشادي الفعالة في أسيوع تنظيف وبهذه المناسبة عبر احد المسؤولين بادارة الاتفاق قائلا الشكر بد اولا ثم لحكومة خبادم الحرمين الشريفين

نكر يعود

الدولى غارى لينكر الذى يلعب حاليا ترتنهام اللندنى مقابل مليرنى جنيه . وبعد المفاوضات التي جرت خلال عطلة الاسبوع بدا توتنهام مرشحا اول لضم لينكر الذي وافق ناديه الاسباني على منحه استغناء قبل ان

وكان مدرب توتنهام تيرى فينابلز هو الذي ضم لينكر _ ٢٩ عاما _ الي برشاونة عندما كان فينابلز مدربا للفريق لاسباني عام ١٩٨٦ .

وزير الحج



لندن ۔ ۱ ف ب ۔ اکبت الصحف البريطانية ان ألمهاجم الانجليزي مع برشلونة الاسبياني سينضم الى

الى بطولة فيها منافسة شديدة .



السبساق الثانى عشر لفروسيسة مكسة على كأس الامير

مكة المكرمة ـ مندوب المدينة اقام نادى مكة المكرمة للفروسية حفل سباقه الثاني عشر لعام ١٤٠٩هـ على كأس صاحب السمو الملكي الامير/ ماجد بن عبدالعزيز اسير منطقة مكة المكرمة وقعد تكون هعذا السباق من اربعة اشواط كانت نتائجه

للخيوط العربية الاصبيلة ومسافته ١٠٠٠م وجوانزه نقدية مقسدمة من

الاول. (سراب) لمالكه / الشريف

الثاني . (بساط الربح) لمالكه بريكان سلطان النعمى . الثالث (فناة ابها) لمالكه / الشيخ

للخيوط المبتدئة امهار على كأس

صاحب السمو الملكى الامير / ماجد

بن عبدالعزييز ومسافته ١٢٠٠ م

وُجُوائُزُه نَقَدَيَّةً مُقَدَّمةً مِن امارة منطقةً

الأول: (الوديعة) لمالكه / الشريف

الناشى: (صبرنا كثير) المالكه /

ابراهيم عبدات بن دريوش . الثالث : (العبير) لمالكه / فواز محمد

للخيول المبتدئة ومسافته ١٥٠٠م

وجوائزة نقدية مقدمة من امارة منطقة

الاول. (دهمه) المالكة / الشريف

الثاني . (فاتح خير) لمالكه / ممالح

الثالث: (عاليه) اللكه / هزاع بن

لخيول الدرجة الثالثة ومسافته

١٨٠٠ م وجوائزه نقدية مقدمة من

الاول . (ميسان) لمالكه / ابراهيم

التاني: (النعامة) اللكه / بريكان

الثالث . (جميله) لمالكه / الشريف

وفي نهاية السباق سلم الاستاذ /

الشوط الرابع والاخير:

أمارة منطقة مكة المكرمة

عبداته بندريوش .

سلطان البقمي .

مبلاح الدين أل غالب .

الشوط الإول: ـ

امارة منطقة مكة المكرمة

صلاح الدين ال غالب

الشوط الثاني:

مكة الكرمة .

صلاح الدين ال غالب .

الشوط الثالث :_

صلاح الدين أل غالب

عبداته باشراميل ،

مكة المكرمة .

الامع ماجد امع مكة المكرمة

ابن عبدالعزيز امح منطقة مكة المكرمة على بشاورى وكيل أمارة منطقة مكة كاس السباق للقابز الاول والندروع المكرمة المساعد نيابة عن حضرة صاحب السمو الملكي الامع / ماجد والشهادات التقديرية للعائرين

غدا .. على ملعب الاتهاد

الاتحباد بحصور للمصيف امام الانصار



على الفريق الاتحادي بان هـذه هي

واضاف العوار اجرينا العديد

من الاتصالات وتلقينا اكثر من رغبة

من اندية أخبري لاجراء اكتبر من

مباراة . حيث تحدد بشكل قاطم ان

يلتقى شباب الاتحاد ايضا امام فريق

غامد اللذي يستعد للدورة الصبعود

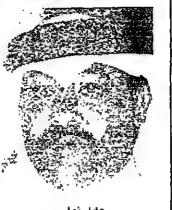
ايضا والني تحدد موعدها لل التاني

من شهر الحجة .. بينما لم يتحدد

الموعد النهاني لبقية المباريات

المباراة الاولى لفريق شباب الاتحاد الاستعدادية لبطولة كساس المصيف عادل نوار تحت اشراف الدرب الور سلامة الذي يهمه بالطبع الوقنوف عني عشاصر الليلة .. القاضي الفريق قبل الدخول في مباربات كاس

> هشام صالح قاشي احبد موظفي الخطوط السعودية وشقيق الزميـلّ خالد قاضى .. يحتفل مساء اليوم الاربصاء بقصر البصنوى لللافراح بجدَّة .. بحفل رَّفافه على أبنة الشيخ هامد اسطی .. وذلك بعضور كـلّ



عريس!

الاهبة والاصدقاء .





كلشه ربرامج جديدة البرامج لشهردك القعدة ٩٤٠٩

انتوم وجيري ١ • الحسن بن الهيئم ەتىرم وجاركى ؟ •جابرىبن حىيــأن •الحكهرباء

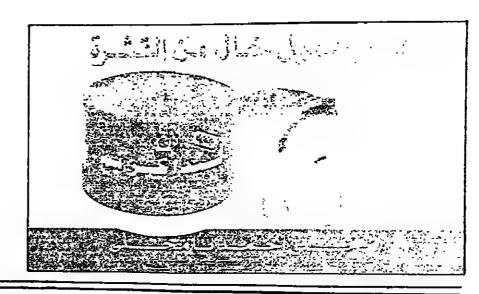
والاشكال الهندسية ولعبه الدامية

ومعلم الألة وانجليزي متقدم الكاتبة • المتعثيل السياني

> الامریکیة مارتیا ساعرانیلوفا ٦ _ الامريكية زينا غاريسون ١١٨٠ ٧ ـ التشيكية باما نوفاتنا ١٠٧٥

BBBE

طارىء فالمفروض ايضا أن تتوفر اجراءات السفر مع ثلاثة مدرسين اخترين هم . زكريا سليم الذي شروطى ويكون الجواب جاهزا سيشرف على تدريب فريق الكرة ولكن لم يحصسل من ذلك شيء الطائرة بالنادى ومعتز عاشور المدرب فاعتذرت عن ترشيحي لرئاسة الجديد لتنس الطاولة واشرف حسن الطويل دعمتي فقط! لاهم مادارق الاجتماع وأشار الاستاذ سعيد ربحي الي ان الطارىء لاعضاء الشرف . النادى قد استكمال عقد مدربية وقدم سنعو الأمج طلال بن بالتعاقد مع هؤلاء المدربين السنين عذرا جمهور الاتحاد منصور شكره للاستاذ يوسف سيباشرون هذا الشهر اعداد فرقة بدا سمو الامير طلال بن الطويل على ترشيحه ودعمه وقال ق هذا الصدد ان الطويل هو الاتفاق يقيم دورة تنثيطي النذى رشحه ليتولى رئاسة لناشئى القدم الاتصاد .. وابدى استعداده الكامل لدعمه ماديا ومعنويا وكان 🛎 كتب عبدات العبود عند وعده أذ وضع مبلغا معينا ق بنظم نادى الاتفاق دورة تنشيطية الجودة أضعًا فت التمن إ وهكذاستر..





لاربعاء ١١ ذو القعدة ١٤٠٩هـ - العدد ٨٠٦٩



S. This will be with the wing place in the last of the



تجناح الولايات المتحدة الادريكية هذه الإيلم موجة عامة من المحافظة بععنى التُقرَّزُ من استخدام رسوز الجنس ومناظر الاتارة في وسانال الإعلام . والنفور من الى خَروج على الإشارة ثم عدم القبول بالسلس بالقيم الاجتماعية القديمة كالعائلة والععاف والحياء والدين وغير ذلك ولُد الْعَكُسُتُ هُذُه المُوجِة عَلَى

متأعة ضخمة هي متاعة الإعلان والتي تمثيل منيأت البيلاييين من الدولارات . حبث بدا كبار المعلنين سحب اعتلاناتهم القنديمية التي اصبحت سرفوضة من الجمهور او مؤذية له واستبدالها بأعلانات جديدة لا تنس من قارب أو بعبد القَّم الدبنية أو الاجتماعية أو الاداب العامة وكاى فلاهرة يسترف الإمريكيون في تحليل اسبابها ، وتتبع جدورها . غير ان ذلك قيد لا يعنينا كتبراً . بقر ما يعنينا ما يحدث أ مجتمعاتنا العربية السلمة المحافظة بطبعها المتمسكة بعقيدتها الحربعية على كل تقاليدها

فررسالة للدكتورادق جامعة الازهر قدمها الباحث شعبان أبو اليزيد بعنوان ، اخلافيات الإعلان الصحفي في مصر ابان الأنفتاح الاقتصادي اثبت الباحث أن صناعة الإعلان المصرية تلجا في معظمها الى استثارة الغرائز عز طريق الكلعات المتيرة والصَّور شَبِهِ ٱلْعَارِيةِ وَ مَحَاولةً لجنتب جمهور الشبناب والمراهقين بصفة خاصة وارجع ذلك الى غياب أنضوابط الإخلاقية والقانونية التي تمكم معارسات الاعلام ولو تحدثنا عز أعلانات التلفزيون فأن المصيبة اكبر وهو امر لم بعد يخفى على احد

هل يمكن القول بان الجمهور العربى يقبل تدهور اخلاقيات الاعلاز ببنما يرفض ذلك الجمهور الامريكي كالأ بطبيعة الحال فالجمهور العربى اكتر رفضا للتحلل والإنارة لكنة بالقياس مع الجمهور الامربكى فهو جمهور سلبى تعود على الرضى والاستكائلة وملرد على الصمت

للنظر في جدول الأعمال التالي



واصلات .. وروعة الانجازات

الرياض - واس واجهت وزارة المواصَّلاتُ لُ المُعلكَةُ وَهُمَ تَقَـوْمُ بتصميم وتنفيذ شبكة الطرق ف كافة أنحاء البلاد تحديات كثيرة فبالاضافة لعامل الزمن حيث لم يكن هناك الاعدد محدود من الدروب الضبقة كان من الضووري ان تتلامم المواصفات والمعايم النصميعية لشبكة الطرق مع طبيعة التضاريس الفريدة التي

يسر مجلس إدارة شبركة التصنيع الوطنية دعوة مساهمي الشبركة لحضور لجتماع الجمعية العادية

للشركة للسنة المالية الثالثة المقرر انعقادها بمقر القرفة التجارية الصناعية بالرياض (الدور الأول - قاعة

المحاضرات . وذلك بوم الثلاثاء ١٤٠٩/١/١٧ هـ الموافق ١٩٨٩/٦/٢٠ م في تمام الساعة السابعة مساءاً

١ ـ مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م والتصديق عليها..

٢ ـ مناقشة الميزانية العمومية للشركة كما هي ف ٢١/٣١ /١٩٨٨م وحساب الارباح والخسائر

٤ - الموافقة على توزيع ١٥ مليون ريال من الارباح على المساهمين اي بنسبة ٥٪ على راس المال..

ه - الموافقة على اختيار مراقبي حسابات الشركة السادة المحاسبون السعوديون (ابراهيم السبيل وشركاه) لَراجعة حسابات الشركة للسنة المائية ١٩٨٩م وتحديد اتعابهم او اختيار

في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لانعقاد الجمعية فسوف يكون الاجتماع الثاني يوم

بصفتي مساهما في شركة التصنيع الوطنية واملك عدد (

الخُمْيس ٢٦/١١/٢٦هـ المُوافق ٢٩/٣/١٩٨٩م في نفس المكان الساعة العاشرة صباحاً..

تدوكي سطي

صالح الربيعة وهما من موظفي الشركة لينوب عنى ف حضور اجتماع الجمعية العادية المقرر عقدها

يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/١٧ هـ الموافق ٢٠/٩/٩/١٠ وأن يصوت نيابة عني على الموضوعات

صل . ق ٢٠١٧٠٠ ؛ المرفاط ١٠٤٩٠ ، الكلائف ١٠٤٩٦ ، ١٧١٠٦ كا فاكسيملى ١٩٨٨ ٧٠٠ كا

المدرجة في جدول اعمال الجمعية وفي اي اجتماع يؤجّل اليه هذا الاجتماع

/١٤٠٩هـ الموافق

عن الفترة من ١٩٨٨/١/١م حتى ١٩٨٨/١٢/٨ والتصديق عليها..

٣ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الإدارة عن نفس الفترة..

وذلك خلال شهر من تاريخ صدور قرار الجمعية العامة .

السنجة وقد بلغت هذه التحديات ذروتها عند انشاء الطرق الضاصة بسلسلة جبال السروات الطويلة ز جنوب غرب المعلكة ومن هنا استلزمت عملية تخطيط الشبكة جهدا كبيرا وعناية فائقة بيد انه في ما لايزيد عن

تتصف بها المملكة كمناطق الكثبان الشبكة من ناحية الطول والمواصفات الرملية والمناطق الجبلية ومناطق حتى اصبحت وأحدة من اكثر شبكات الطرق طولا وتطورا في المنطقة ويبين التقرير الذى اصدرته وزارة المواصيلات حبول هذا الموضوع في الجزء الاول منه كيفية تصميم الطرق الرئيسية والطرق العامة في المملكة مع التركيز على بعض المشكلات الخاصة التى تظهر عادة خلال عملية التصميم

العلماء يحذروني .. امتمرار تلوث الحو سن الفيضانات ونقص الفذاء

باریس ـ رویتر قال علماء ف مؤتمر دولی یعقد فی باریس ان نقص الغذاء فر شني انحاء العالم وحدوث فيضانات خطيرة هي نتانح متوقعة لتلوث الجو ادا لم تتخذ احراءات لكافحته وقال الغبراء الندين

يحضرون مؤتمر حماية البيئة الذى يستمر يومين امس الاول الاثنين ان الاضرار التي تسببها الصناعة لنقاء الجو قد تكون بدأت بالفعل في زيادة درجة حرارة الجو المعيط بالأرض .. وقال السيد روالد ساجديف الاستاذ

جبل واحد بوقت قصير تطورت هذه

بالإكاديمية السوفيتية للعلوم لوكاأت رويتر من المتوقع حدوث كوارث حقيقية وتغيرات كبيرة في المناخ خلال مدة تتراوح بین ۲۰ و ۲۰ عاما وسوف تتطلب من المجتمع الانساني أيجاد حل لها .. واضاف قوله وحتى أدنى رقم للزيادة المتوقعة في حرارة الجو المحيط بالارض تنذر بالغطر وسيتعذر استمرار نظم الحزراعة

هسزة ارضبيسة في بنجلاديش

داكا -رويتر : قال مسرواون امس الثلاثاء أن شخصا قتل واصيب حوالي ١٠٠ نجروح عندما ضربت هزة خفيفة النصف الجنوبي من بنجلاديش في وقت مبكر أمس الأول ، وكان مركز الهزة وهي الرابعة التي تقع في بنجلاديش هذا العام على بعد ٢١٥ كيلومترا من ميناه تشيتاجوني .. وتوف رجل ف باناريبارا في مقاطعة باريسال لدى انهيار مظلة محطة للحافلات

الحكم باعدام ٨ من مهربي المحدرات عصر

القاهرة _ أف ب : افادت صحف القاهرة اليوم الثلاثاء ان محكمة الجنايات في القاهرة حكمت بـالاعدامُ عُــلُ ثمانيـة مهربی هیرویین من بینهم اربع

واضافت الصحف ان ستة منهم صدر عليهم الحكم وجاهيا أمنأ الأثنيان الاخبيران وهمنا شقيقان مصريان فقد حكم عليهما غيابياً .. والمتعلون اربعة لبنانيين من بينهم ثلاث نساه ورجل وامترأة مصريبان وسبق أن حكم بالاعدام على تسعة عشر شخصا في الرابع من حزيران يونير الجارى بتهمة محاولة ادخال حشيشة الكيف والاقيون والهيرويين الى مصر .

قال الإستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتحسالات للمدينة أن معدل

غصل الهوائف مؤقتاً في مدينة جدة خلال كل شهر قد بلغ ثمانية الاف هاتف لم يبادر اصحاب ثلك الهواتف الى التسديد في المواعية المحددة رغم وصول الغواتير اليهم ونفاذ المدة المحددة للفصل المؤقت وهي شهر .. واوضح مدير منطقة جدة للاتصالات انبا نقوم بابلاغ الشترك عند وصول فَاتَوْرِتَهُ هَاتَفْياً مِن قبلُ قسم الفواتير اضاعة ألى توزيع جداول تحدد تاريخ صدور الفاتورة توزع من قبل قسم الفواتير بالمنطقة وكذلك نشر مواعيد صدور الفواتير عبر وسائل الاعلام المختلفة

برازیلی من اصل لبنانی یتسب

في اغلاق بورصة ريودي جانيرو

ان استثمارات ناجی نحاس تترکز فی

القطاعات الاكثر أهبية في البلاد مثل

النفط مع شركة بتروبراس والمعادن مع

شركة فآلى دو ريو دوس اضافة الى

امثلاکه اسهما فی بنك دو بسرازیل

واسهم منجم بارانابامينا الخاص ..

وهو موجود كذلك في السوق المالي

بشركته انترناشيونال دو سيغوروس .

رئاسة الجمهورية ان رئيس

الجمهورية امر بالتحقيق في انشطة

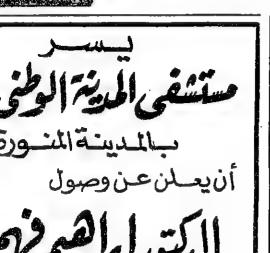
تحاس ومعدر امر بعتعه من مغادرة

وعلم مساء امس الاول الاثنين لدي

ريسو دى جيائيسرو ـ الجديب . اغلقت البرازيل اسواقها المالية امس الاول الاتشين بسبب عجسز احسد المستثمرين الرئيسيين في البلاد وهو البرازيلي اللبناني الاصل نأجي نحاس عن سداد مدف وعات قيمتها ٢٠٠ مليون كروزادو حديد حوالي ١٦٠ مليون دولار .

هذا وقد استانفت الاسواق عملها بشكل طبيعي امس الثلاثاء حسب ما أعلنت وزارة المالية وقسال رئيس لجنسة السنسدات

البرازيلية مارتيم فيمر ان اللجنة اتخذت هذا القرار كي تتجنب اي انتقال غير طبيعي لرؤوس الأموال ولاتحة الفرصية للمؤسسات المالية لايجاد حل .. وكانت ازمة البورصة بدأت الخميس الماضي عندما اصدر نَاجِي نَحَاسُ الَّذِي بِضَيَّعَ ٥٠ بِالمَانَةُ مِنْ سندانه في بورصتي ريو دي جانيرو وساو باولو مجموعة شيكات بندون رمسيد تفوق قيمتها ١٦٠ مليون دولار سدادا لاسهم اشتراها . وأكد وزير المالية ميلسون دا نوبريغا ليلة مساء الاثنين الماضي ان رئيس بورصة ريو دی جانیرو طلب فتح اعتماد قدره ۲۰۰ ملیون کروزداو ۲۲۸ ملیون دولار لمواجهة المشكلات الناشئة عن عجز تحاس عن السداد ولكن الوزير اوضح اننا ﴿ مُرحلة تقشف وان يكون منّ العدل الاجتماعي الاستجابة لهذا الطلب من أجل أُعَانة السوق . ويذكر



40000 استشارى الأمراض لجلية والتنابلة دعقم الميجال وجراجاته للعمل بالمستشفى لمرة شهر اعتبازاً من ١٠ دوالقعت ١٤٠٩ الموافق ١٨٩/٦/١٣ للحجزوالاستعلام ٢٥٩٥٢٣٨/١١٦٦٨٨٨٨

الامير فيصل بن فهد

يشكر المتبرعين

الرياض ـ واس : اعرب مباهر

السمو اللكى الامع فيصل بن فهد بر

مدالعزياز الرئيس العام لرعان

المخدرات عز شكره لعدد من رجاز

والاعمال الذين قدموا تبرعات مالية

البرنامج مكافحة المخدرات ونود

سموه أن برقيات بعثت لهم بالعسل

النبيل والمبادرة الطيبة التي قاموا بها

سناهمة منهم في العمل على مكافحة

أهذا الداء النطير . وقد جامت

عبدالرحمن عبدالقادر فقيه مانة الم

وريال وعبدالله بن عدوان ثلاثون الف

إريال وهندي عوض القاضي ثلاثة الاف

التبرعات على النحو التالي .

الشباب ورئيس اللَّجنة الوطنية لكَّافحة



انشىء على طريق الرياض الضرج وهو عبارة عن منشأ مزدوج يتكون من ست

ركزت فيه على التجربة السعودية في تصميم فتحات ذات ارتكاز بسيط طول كل منها رتنفيذ الحسور .. وتطرق التقرير الى انواع الجسور المنفذة في الملكة مثل الجسور

> اكتشاف اسساب ارتفاع درجة حرارة الرياض ـ واس اكتشف علماء

من المستشفى الاقليمي بجنيف ومن حامعة روكفيلسر ق بيوسورك بالولايات المنحدة الامريكية اسباب رد الفصل العادى للدفاع الجسم والدال على اصابته بالعدوى وارتفاع درجة الحرارة في الجسم وَكَانَ ذَّلْكَ كُلُّهُ مِنْ الطُّواهُـرِ التَّي اسىء فهمها واتضح لىلاطباء از سبب ذلك برجع الى بروتين تفرزد كريات الدم البيضاء حال الاصلبة بالعدوى ويسمى ام اى بى ١ .

القـرد «مادونـا»

ينافس مشاهدير

الرسامين في امريكا !!

واشنطن ـ مكتب المدينة ألقرد مادونا درب على القيام بكثير مما يقوم به الناس ثم جاء

وقت تعليمه الرسم فابدع .. هو هنا

برسم لوحة زيتية وضعت الى جانب

لوحات مشهورة فلم يستطع عدد كبير من المشاهدين معرفة اللوحة

واحدة من اللوحات المعروضة

لكن مساذا كسان نصيب القسرد

، مادونا ، بعد ان رسم لوحثه ؛ اقل

قيمتها مليون دولار واخرى ١٥٠٠

التّي رسمها القرد مادوناً ..

من دولار !

ولم تتضح بعد المكانيكية التي تعمل بها هذه الجزنية لكن الاطباء يتطلعون الان لابجلا ادوية جديدة تقطع دابر ارتفاع درجة حرارة جسم الانساز عند الإصابة بأية عدوي



هذه قيمة رطل من الموز !



يسرهاأن تقدم لكم مِسِطِان مَدِي اللهِ المُعَانِ مِنْ الْمُعَانِقُ مِنْ الْمُعَانِقُ مِنْ الْمُعَانِقُ مِنْ الْمُعَانِقُ مِنْ ال



السفربة لعدة سفرات خلال سَريَان مفعوله. خدمات تخليص جمركي بميناء جدة الاسلامي ئسيارټك . يوجد لنامندوب دائم بجمرك السويس وجمرك نوبيع والمقاهسرة .

للنزكر الرئيسي لامتهدار دفائر المتمقيك والركيس الدولت البندادية بن ١٤٣٠٩١١ ١٤٣٠٩١١

الفسروع: الرباض: وكالم العبساني السياحة والسرنيات سادع الاحساء من العبساني المسادية العبساني المسادية المدينة المدينة العبالغ من المدينة المدينة العبالغ من المدينة العبالغ المدينة المدينة العبالغ المدينة المدينة العبالغ المدينة المدورة عمارة الصحوم شقة ١٦ الدورازات ٢٢٨٨٤٢ اولطيق لله عن ١٨٢٨٨٤ المطرق لله عن ١٦٨٨٤٨ المطرق الله عن المساورة المُنَّاهِمُ وَمَا دِي الْحَصَلِيجِ المُصَمِّرِي السينيارات والسياحية. عاشارع سريف مشقة ١٢ م١١ - تليفون : ٢٩ ٢٨٤.

عضوي الحبيكة الدولية . للتحقق في الانِمسّارالصحفي

ABC

الى شركة التصنيع الوطنية.

سهما ورقم شهادة الاسهم (

حرر في

جربيدة يومسة جامعة تملكها وقصدرها لؤسسة المدينة للصبحافة أسسواعام 1997و عسلي وعثمان حافسط

المندبيرالعسام

) وكلت السيد خالد عبدالرحمن المطلق أو السيد حمود

وبنعيس الستحربير

مسديير الشخريير

بيرة : حي سندنة - سناسع الصحالة جدب ٨٠٧ - الرفزاليميك ١٤٤١ مَا يَعُونِتُ * ١٧١٢١٠ * 6 فَكُوطُ * الكسمان المراهد 7-1171 MADINA CONST

مكاتب شاداخسا الماكة وَالْسَعِلِي الإِدارةِ المَعْلَةُ : ١٧١٨٧٧. Tionis Ellan Limitation

مرات ما مادر المرات ال

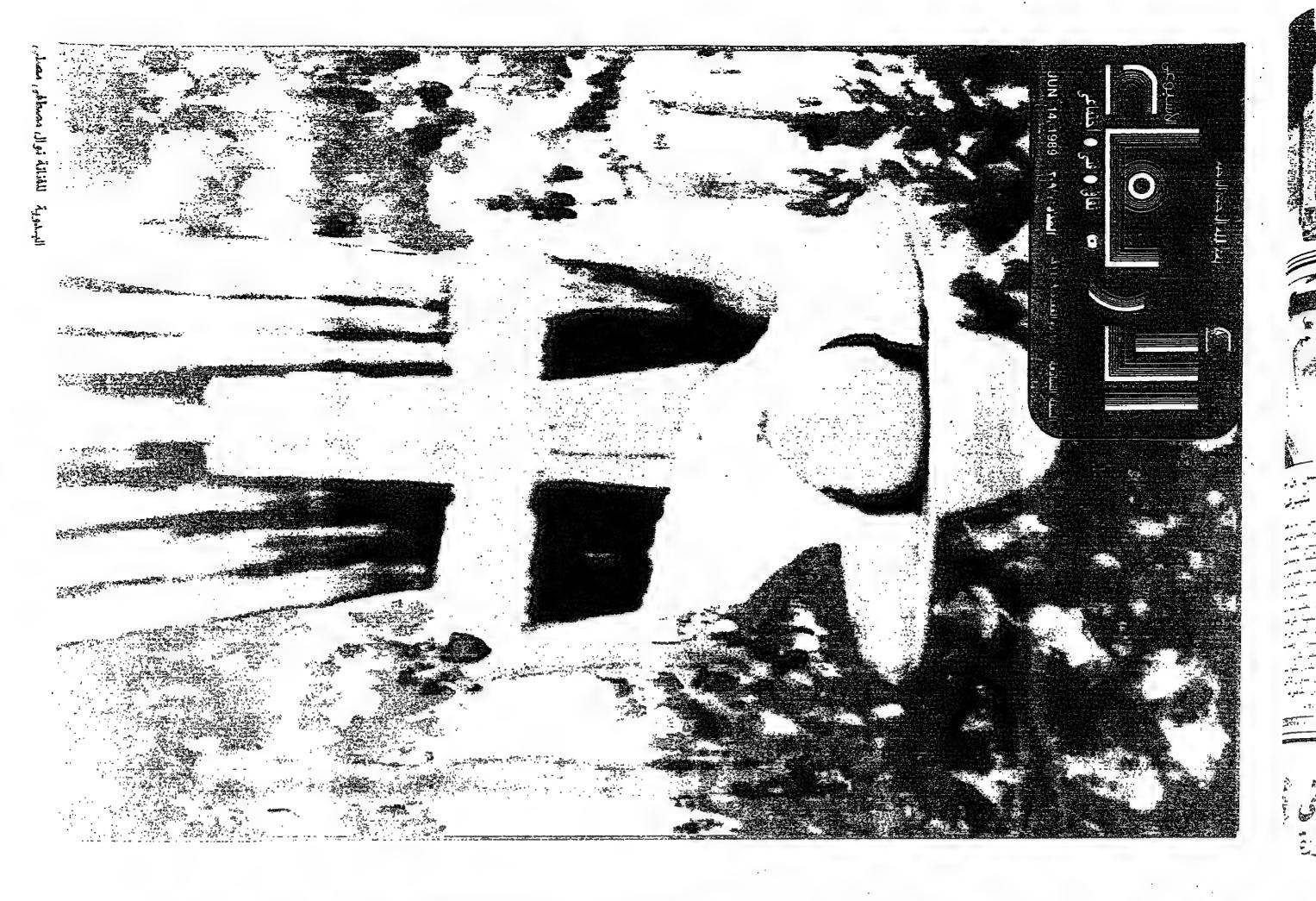
DV41444 in 10 mil ورسودن مدرسها عمان الوجود الأكام المان الوجود الأكام الأجواراك المتاركة

طعت بطابع دار العلم للطباعة والنشو - جنة

مكاجتنا ومراسلونا فحافتاني

عومس الله ١٥١٩٥٦

الرفيع: فإن ما 144







تلهادي على همي بيضة ولا المورنيني નુ કુ تتبعها انظار البشر ٦. آ |Lead الم الم

حتى الخروب ساعـة انتظر قفت لـها نـون البصر اللبار واللبار والكل في الحمرا انبهر بسال يقول أيه الخبر الشفق تحص خطاها والاثر هذا بلدولا قعر وطلوع J المفر القمر

برقص لها موج البحر بضحك لها ورد الشجر والكل في الحمرا انبهر بسال يقول أيه الخبر هذا بلر ولا قمر على الشمس يامبر منها والكل في الحمراء انبهر يسال يقول أيه الخبر من حسنها مد البحر لامس قدمها وانحسر هذا بلد ولا قمر مل انتثار طر واليفر

الم الم الم ع الم الم الم والخصر حتى الرصيف قال الحذر ين سلوها من الحجر والكل ف الحمرا انبهر بسال يقول أيه الخبر **4** J. ع طِ عِ ظِ

هذا بلد ولا قمر

الاغنية ككلمات أكثر من مرة وأن يطبقوا عليها معايير وضوابط الحقيقة وسيعرفوا الاجابة الرة للاسف . ٠ ا

00 احد الزملاء كتب راياق من غير ليه وضرب به عصفورين بحجر فام يكتف بمدح الاغنية كلمات ولحنا وأداء ولكنه ربطها ببعض فنانينا ادرى من اين اتي بالعلاقة

at learner "I leader!" Ildir.

gli! ali jet learel! Ildir.

gli! ali jet learel! Ildir.

be, al geta titt ek lazet il

learel ildir.

et lique learel!

et lique learel!

et lique learel!

et lique learel!

et learel!

et learel!

et learel!

et learel!

learel!

et learel!

et learel!

et learel!

et learel!

learel!

et learel! ۱۵۰ کثر هذه الایام ، اصدقاء الفتانین ، الذین اعرف ان هدفهم الصعود و الشهرة اکثر من تکریم الفتان ، الغلبان ، الذی عن طریق اسمه تشتر صور هؤلاء الاصدقاء و اسمه تلشر صور ها

election and shows his ... to some server of the server of

Izing etti ling han h & liki lk ihaal q elitalezio limitata ai lizanand kiii elimat han ani gazza iliti le elitalezio litti le elitalezio litti litti la esta esta kiin litti le esta esta kiin litti le esta esta kiin litti la esta esta kiin litti la esta esta litti يوم تجرحنا .. ويوم تقرحنا وأحنا مش عارفين ليه .. ل غربة ليالينا

لانتي اممال مرسي عرير ومن ابدي راويه ق نجاح كلماته ماذا يقصد مرسي عريز. عندما قال جين الدنيا ما نعرف ليه – ولاريحي فين ولا عايزين ليه مشاوير مرسومة لحطواينا نمشيها

الاسبوع بكتابها

يجب أن لا يطربنا اللحن والاداء ونتجاهل الاهم؟

الكل اعجب ومدح واثني من اجل عبدالوهاب

، خضم التقدير لعبدالوهاب والحانه نسي الجميع ماذا قال مرسي؟؟

من غير ليه والوجه الاخر

كان الاولى الاشارة لعجز مرسى في التعبير في بعض جمل الاغنية

سلم مربشيد

الى اذهائنا اليابان وكوريا اللئان استطاعنا ان نتقدما بخطى حثيلة نحو الدرجات الاولى للدول الصناعية . .

included to the control of the contr

and are liked lowers exact lighted likes are liked and liked liked liked liked liked liked liked liked and liked liked and arelie and liked liked

لا يستطيــع شخص ان ينكــره عبدالوهاب الذي يحترم عمله وفنه

بقلم ؛ ذالد مدود الدسيني

Itizaço, ico simo comparato con control parato cont

A replicable of interpolation of the property of the property

لَّذَا نَظْرِنَا الْ الشَّارِيعِ الزِرَاعِيةُ والمَسْاعِيةُ القَائِمةُ بِواقَعِيةً فَاتَنَا لَّدَعُمُ الدُولَةُ السَّخِي وَغِيرُ المُحدودِ الشَّرِهِ الواضيعِ في قيامها وَضُها لَيْسِ فَقَطَ بَتُوفُمُ الحَمالِةُ والتَشْجِيعِ وتَوَفِيرَ المُصادرِ لَللَّئِةً كَوْبَائِيَةً لَها وانْما ايضًا بِالدَّعَمِ المَالِ عِن طَرِيقٍ رَوَافِدُ الإثرَاضَ تَلَقَّةُ وبِدُونَ قُوافَدُ لِهِذُهُ المُشْارِيعِ لايصبيع هذا الراي منسحيا على قطاعات الاستثمار فيلادنا .. مضها بنشاطات اقتصادية وصناعية واعية كان لها دور بارز الاكتفاء الذائي في بعض المنوجات وتحقيق وجود ملموس

غا أنّ دولا كثيرة في الحالم اليوم تقوم بئيتها الإقتصادية القطاع الخاص . وقد استطاعت هذه الدول أن تحتل الرسم البياني للدول الفئية في الحالم . ولعل اقرب مثال مثل هذه آلمساهمات و هذا الدعم لا يوجد مثيل . الامر الذي يجعلنا نتساءل و نضيع تحت هذا ما هو السبب الذي يسلب القطاع الخاص

الدراما الإسلامية حوار مع التكتور جار مع الادين نعي جزالدين راءة في قصيدة ع ابرون

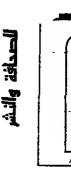
الفن خارج الحدود برة عام نقة الثانية

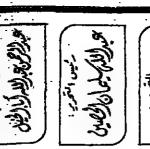
٣ الاربعاء الاسبوعي ٥

6 الأربعاء 11 نوالقعدة 1-11هـ

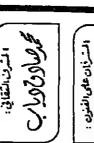
* 180, pala 11 tellaste 1.31 a. o

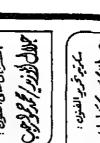
عن عفسية ألمدينة



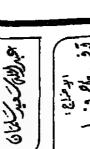


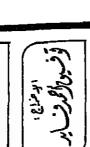


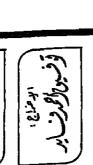


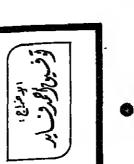












| 1 米 | Kriala | Kunig ag) +

ن الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٩٠٩هـ ٢

واستمرت البروفات لدة ثلاثة اسابيع حتى تمت اجادة اللغة العربية القصحى والعروس في المسرحية هي اللغة البربية - ومهرها كان محور المسرحية

ولكن طلال

وحميمهم من طلب جامعه ام الفرى كما هممم الديكور – الديكور ثروث حجاز والاضاءة قام بها سمير فودة والصوت نقده محمد الشنشوري قام بثمثیل مسرحیة (میر العروس) كل من انور العطاس وعدنان الصغع وشاركهما التمثیل محمد ابر الذي عوامه وخالد السلمى وابراهیم الهدى وعبدالله فتامي وفاير الشهري و بدرالدين امين الفتوى . وخالد الغامدي وزكريا برناوي وياسر شريم

وبعد هذا كله .. قرر الفسان النساب طلال سلامة أن يعود الليجه الشرق البوضاح اليجه الشرق البوضاح النسوسط الفنى ويعدود لكى يغنى ويعدو لكى يغنى والذي بذل ميه والاستاد محمد أثول الذي بذل ميه والاستاد محمد أمي عبد الفتاح جهود أكبيرة لاقلهاره .. والذي بذل سيالها كبيرة لاقلهاره .. والذي بدل سيالها كبيرة لاقلها المناطقة المناطقة

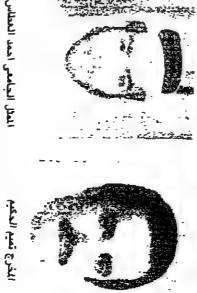
طاقم السرحية ومؤلفها ومغرجها وأجهوا صعوبات في العرض منها محدورية القاعة وغياب بعص الادوات الفنية والمؤثرات ولكن النجاح كان

على مسرح جامعة أم القرى بعكة التكرمة عرضت مسرحية (مهر الدروس) تاليف وأخراج الاستان تميم الحكيم مسؤول المسرح بالجامعة ورئيس لجنة السرح والإعلام بنادى مكة الثقاف الادس والمسيحية حيدة في العليج حيث عالم فيها تميم الحكيم باحية الضعف و تحدث اللغة العربية الفصحي ، وشيوع اللغة العامية أي العربية البسطة بلهجاتها المختلفه وكان العرض الاول مساء الاحد قبل الماضي

المخرج تميم الحكيم

الأأنه بات الأن يملك حساسية تباه الوسط الفني فهو ينشئ العسحامة الفنية ويقاطع اللحنين الانتهازيين ويتمنى أن سمعه لينز ع الاقتمة عنهم و في الفئرة الإخبرة نصع عنهم في أيضاع الجانب الإيجابي للوسط الفني ورجهوه نحب الفن الراقي الأصيل ... الفن الخال من

البعض في أيضاح الجانب الأيجابي الوسط الفنى ورجهه نصب الفن الراقى الأصيل .. الفن الخال من الشوائب والتمكير .. الفن الصاف بعسورت الجميلة .. الفن التي المن نرتاح لسماعه ونطمن للتغلفل



الفنى لغلروف خاصة مربها ..خالط الرسط بشقيه الإيجابي والسلبي ولكنه هرب بفسه وهسوته لان الإحباطات تربعست به

ابتعد وانتحى جانبا عن الوس ني لظروف خاصته مربها ..خاا

معلى الرغم من اشادة الكثيرين يصوته وخامته الصوتية المتلئة ومحفناه للمقامات الحلية والإهميلة

ولاجادته التفني بالإلحان التراثع الإراثة مات الإن بطك حسباسمة تجا

في دفع مطر العروس 3

الصوت الجميل علال سلامة الذي احبه الجمهور من خلال المنبه ر الله .. الله يامنتخبنا) كلمات محمد صالع بوار ولحن محمد

ويكثف الوجوه الزيقة ؟

طلال علامة يعود ليفا

ولن ينضم اليها الا المازف الدارس المتكن من العزف على الته الموسيقية أما العازفون الموسيقيون الشباب والهواة فمكانهم جمعية الثلاافة والغنون فهى أول بهم

فليزهبوا اليها . هذا ما ذكره سامي احسان ونقله البنا الفنان رياض سبيف الدين ... فبماذا ترد الجميعة ؟

سأمى احسنان كما تابعنا هنا ما ينشر عبر أحدى الزميلات تابع القنان والملحن سامى المستقين والمازميل المشرف على تلك الصفحة حول تبنى سامى للموسيقين والمازمين المسبب وضعهم لفرقة الاداعة والتلفزيون .. حتى سامى كمادته حريص على الاطلاع بصفتة مستمرة على ما ينشر سامى كمادته حريص على الاطلاع بصفتة مستمرة على ما ينشر الفرقة الذين سافروا الى جنيف إومن هناك أنصل هاتفنا بالقسم الموسيقى المورف (مهران بلغيان) .. ولم يجد سوى الفنان والمسيقى (دياش سيك الدين) همادت وساله عما جامالصفحات الفنان والمسيقى المورف (مهران بلغيان) .. ولم يجد سوى الفنان والمستقية المؤرف (مهران بلغيان) .. ولم يجد سوى المنابة المؤربة المؤرف المورف (مهران بلغيان) .. ولم يجد سوى يتنب الفنان والمستقية وتطالب الدين المحادث وسائد عما جامالصفحات المنابة المؤرسيقية . وكان رد سامى احسان الذى اومى بان يتنب المورف إلى مانفيان والذى يقول فيه . ان فرقة الاذاعة والتلفزيون بجدة هى ينال المورقة الاذاعة والتلفزيون بجدة هى الفرقة الاداعة والتلفزيون بجدة هى

جنيف.. سأمي يوجه الهواة للجمعية



ان يسنيسم سا رضيسع .. قلبي يضيسع واخشي همسوى المسوجسد صلفسا يعسود وليسل يسسود **ن** ا બ સ وم السم واف .. وشــــين وكــ -67-62 7 ساف .. ويطغى الجف سدودمن الصب الق الم Έ. Γ ـون اليمنيك <u>ا</u> ج سوادى شق سان قلنبی ده .. اذا أعلن جف <u>፤</u> ኛ اوی ق يا ون .. وكبت السب ئي . ولم ٢ الم الم ٩ į. [<u>k</u> : <u>F</u> ىرى .. اسد <u>F</u> : ولية الط اون ما سدقـــانق واخشى السنـ ع : E-<u>ا</u> م وة القلب ون ولا ـول بصمتى الط *را* -----ال : ال سلى التمني .. مس f. اف يتـــوه بعيني الــ اف کسانی هنی السد ائر ائر Ť وی مثلم الم الم G. اف الشج : عَشْقى الم الم ا. م نيا. نام سأفى المضيس ويصب افي علب <u>ئ</u> افي الظم <u>ئ</u>ا. چا سثمت الت <u>4.</u> ووقت السك ازا الحب لِ چ وقلب غض وبسميل فينقث ب 1 ي ومن 4 وعطنت 1 يا Ĝ.



الخلصة : لياء ع . ف

وحيد جميل.

ثانيا - إنا لم اسمع شريط الفتان الشاب حاتم محمد لكنني بعد فايا - إنا لم اسمع شريط الفتان الشاب حاتم محمد لكنني بعد ان هذا الفتان يستحق ان يقارن بعبدالو ماب . فوجدت ان الصحفي قد تجني على هذا الصوت الحنون الواعد الذي اعتبرته باذن المستمع قد الارتقاء بمستوى الاغتية .

الارتقاء بمستوى الاغتية .

الارتقاء بمستوى الاغتية .

الذماتين عاما والفتان الشاب المذكور الذي ان كثر او قل لم يتجاوز عمره الخاسة او السادسة و المشرين هي هضم لحق الفئان الشاب بالرغم الفائن التعبير ان تقول انها فحرله ان يقارن بفتان كبير له وزئه ال الفائن العربي كله وليس فقط السعودي .

اخيرا الذ عودتنا جريدتكم قول الحق ال كل قضية تطرح ال الساحة الخيرا الذا عدرا عدم عده عدالا التعبير ان تقول الحق الكل تحديد على الساحة المناسة عدالا عدرا المناسة المناسة عدل المناسة المناسة المناسة عدل المناسة المناسة المناسة المناسة عدل المناسة المناسة المناسة عدل المناسة ا الفنية ومعالجتها بموضوعية . سعادة رئيس التحرير .. لكم و افر و عاطر تحياتي وفقكم الله وسدد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اطلعت على ملحق الدينية { الاربعاء } الاسبوعي العدد ٣٠٦ والصادر بتاريخ ١٩ شوال ١٤٠٩ هـ وقرات مقالا تحت عنوان - ارقام وارقام ، بقلم الصحفي وحيد جميل و لى ﴿ هذا الْقَالُ وقَفَّةٌ صَغَيْرَةُ انْ سمحتم لي . اولا – اعتبي جريدتكم الفراء من احدى الصحف التي اعثر كثيرا يقراءتها لموضوعيتها في التحليل والتزامها الصادق بالنقد الهادف البناء . فعدما اطلعت على هذا المقال وجدت ان الكثير من المعالمات والحجج الواهية غير الواقعية والتناقضات التي تمسك بها الصحفى

لصلحة من هذه القارنة غير العادلة سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة

4 ريشتي وال

وهذه الإصوات المتناثرة في اودية التيه ..

كثيرا وتنظيرا اكثر وتشاهد فيه زحاما شديدا ثم لا شيء. ● مجموعة من التلامذة الإعزاء – وكلنا تلامذة في مدرسة العلم والحياة – حفظوا اشياء او عرفوا الفاظا وضاعت منهم اشياء

لقد اصبحت المساحة الصحفية ، سوق مناخ . فني تقرا فيه كلاما

يبحثون عن الاسماء والمسميات وتحديد المواقف مع من "

الصحافة قد قفزوا الى قطار الصحافة الغنية في رحلات متاخسرة وتناثرت أوراقهم في رحيل القطار الهادر .. قطار الرحيل احيانا .. وان مجموعة من التلامدة الاعزاء والباحثين عن تواقيعهم في وللحقيقة وللتاريخ فقد نجد في مسارنا الصحفى للحركة الفنية ان ظاهرة الشللية تكاد مع كل اسف ان تطفى على كل اسلوب الحوار

والى اين تسير . والفن عمق وذوق وادب وموهبة وادب الحوار فيه هو الترقع الشامخ الذي يضع النص على طاولة النقاش في احترام شديد للمؤلف وللفنان وللاسرة الفنية وللكاتب او الملحن .

جيدة نلمس من خلالها جهده وعمق ثقافته وصدق تجربته . الكثرة منهم مستعجلون قلقون يبحثون في العناوين والاسماء دون ان يقدموا طرحا او يفتحوا ابوابا للحوار البناء حول قافلة الفن

وللحقيقة وللتاريخ فقد لا نجد بين المتعاملين مع الصحافة الفنية من شبابنا كاتبا فنيا قرا كثيرا وصمت اكثر .. ثم خرج علينا بفكرة

اسف ناقدا فنيا يمكن ان يمسك بالنص الغنى او كلمات الأغنية او اللحن كاجراء او كعمل متكامل فيقدمه في حياد تام يناقش النص ويحاول ان يجسد ما فيه من اداء جيد او ما يحمله من نقط الضعف دون ان يتوجه نقده الى المؤلف او الملحن او الكاتب ..

مناك اليوم عودة وليدة .. استياء يملا قلوب الباحثين عن الفن ق عمق ادائه وروعة روائه ..

لقد سئم الانسان العربي هذه الشروخ التي تلاحقت في هجمة الكاسيت ، وحاولت تدمير الذوق ونسف العلاقة بين الاجبال

لا تقتصر على صحافتنا الفنية لانها ظاهرة في اكثر من مكان

وليس ادل على ذلك من رفض اسواق « الكاسيت » وافلام المقاولين والحملة القائمة في الندوات والصحافة المصرية حاليا .. احد

الكبير عبدالوهاب - الذي تجاوز الثمانين عاما - الى تلحين وغناء

لخطاوينا

الشواهد للعودة الى الرؤية الجيدة هي الاغنية التي دفعت بالفناز

واسعا لحركة الحياة وتجسيدا لقيمته فقد اهتمت بالفن اكاديميا وللحقيقة وللتاريخ .. فان مصر اهتمت بالفن واعطته مفهوما وبالنقد المسرحي بوجه عام فانشات المعهد العالى وكلية الفنون

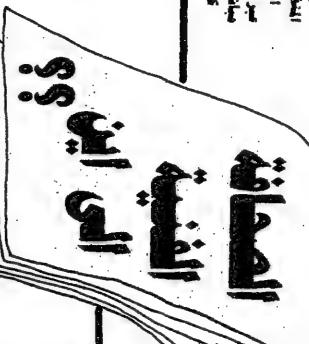
فيقول خالف تعرف: اقلب المعنى وابدا من الاخر لماذا لا نقدم النص مقلوباً .. لان - السوق عايز كدا - واستعمل لفظا سيئا اترفع عن ذكره احتراما لمشاعر القراء الاعزاء . ظاهرة الاسفاف وظاهرة السطحية في الوسط الفنى ظاهرة خطيرة

فيرد عليه الصوت الثاني قائلا كيف

والنقاش هناك بين متعهد وبين ملحن . يقول النقاش : انت لا تعرف السوق .

الكاسيت ،

وللحقيقة وللتاريخ ان ، الدارس الفنية في العالم العربي لم تخرج لنا نقادا بعد المرسة الكبيرة التي انشاها طليمات يرحمه الله الا القلة ..



وكنا نظد للله التوجهات ونساد كشيرا الفنية ونتعرف من فلال اسأليب النئاء او القدج على الكثير من المثالب او الفعنائل بقبراءة ما يكتب في صعفهم ومصلاته

اقول قرأت اول امس موضوعا صنغيرا لاحد الاعزاء من تلامذة

الفنية من اضواء ؟

الصحافة الفنية يقدم فيه موهو باحديثا او هاويا جديدا ويقول عنه

انه سیکون خلیفهٔ محمد عبدالوهاب او

عبدالوهاب !!

وتذكرت مع هذه الحقيقة المرة سخرية اخرى قدمها مخرج مصرى

الإغباني الهابطة والتى غنزت السوق العربى عبر محطات

معروف في فيلم * الس

صورة مصغرة عن

يتوافه الينا من نقد وتنظير صعفى لكثرة اب المصمريين واللبنسانسيين والموريين .. \$ E

ظير نعثه العركة ومن

٥ تتمردد اصداء الاحساديث في المصالس

والمناسبات عن العركة الفنية

وللحقيقة وللتاريخ · فقد قرات - وما اكثر ما اقرا - في صحافتنا

🕆] 🎋 الاربعاء الاستوعى

والحيرة بين مسارين بين انصار الفنان الكبير محمد عبده وبين انصار الفنان الكبير طلال مداح .. في حياة الامم وعندما تجدون هذا الناقد فربما يكون مشغولا بالتوتر ابحثوا عن ناقد واع مدرك لدور الموسوعة الفنية والترسل الفنى

ودون أن يحاول البعض أن يستنبت شعرا صناعيا على هامات

انها دعوة لكل الإقلام في الصحافة الغنية لمناقشة الواقع

النوافد للشمس والهواء والرؤية الجيدة .. وشكرا

نتحاور من خلالها حول واقع الحركة الفنية في صحافتكم دون ان

تتحول الساحة الى معالجات عقيمية.

وان نضيء دون ان نحرق او نحترق ٠

تعالوا الى كلمة سواء ..

هل خرج القطار عن مسار القضبان ٠ هل يمكن أن نشير دون أن تغير ٠

وللحقيقة وللتاريخ : أبحثوا ومعكم كل شموع الحكماء في ليل الصحافة الفنية للوقوف على ثاقد متفرغ قادر على تقييم هذا الثناثر

وعلى من "

الكثرة مفهم مع كل اسف يبحثون عن الهوية قبل الهواية .. والالمام النادر .

واحيانا قطار الثقاقة الهزيلة والمعرفة المحدودة والتجربة القليلة

السوى على هذا الكوكب والفن تجسيد لابداع الانسان وتفوقه ولكنه الفن المتسامى الذي يفجر طاقات الانسان ابداعات في اللحن او

عبدالله الحصين

• ذلكم هو الفن جزء من حركة الحياة جزء من وجود الإنسان

خايف طيور الحب تهجر عشها وترحل بعيد

خايف على بحر الدفا ليلة شتا يصبح جليد

الصوت او الأداء او الرسم او التمثيل .. والفن في العالم الفربي تجاوز مراحل الاجترار وقطع مراحل

القطار الفني ف الصحافة اليومية والاسبوعية ما له وما عليه

ترى هل يمكن ان نطرح هذا الموضوع الهام ..

شاسعة من التقدم العلمي والتقني

هل مازال القطار ينهب المسافات الى المحطات التابقة ؟

كيف سارت او تسر هذه الصفحات .

ادُنْ تعالوا نتحاور كاصدقاء ..

كالعودة تصاما الى مناهل الفن الاصبيل في اغاني ام كلتوم

Ĵ.

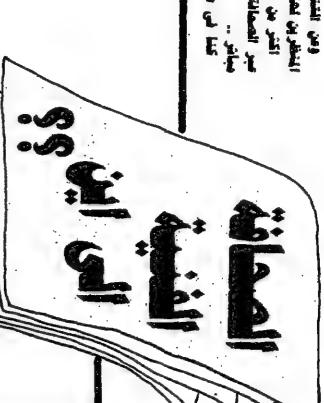
نمشي

مرسومة

من غير ليه ، والتي يقول فيها .

وعبدالحليم وحروف عمالقة الكلمة امتال مرسى جميل عزيز عندما

وغيرها من الندوات والدورات القريبية الجيدة .. ومن هنا يصعب أن نجد في حقول الصحافة الغنية المحلية مع كل



كنا في محانة الاس نبتر اهيانا ما الحمالة المعلية بنقل مباشر او فير المشر من ربع فزن يدأت العركة الفنية النظرين اها ..

المراجات طرق عدالك البوم أسامة النية ؟ اریء یعقب علی حوار ف السر

بعد الشمية : لقد اطلعت على ذلك الموار الذي تشرتموه في زاوية « موار في أسر » المتعلق بالذبان طارق عبدالمكبم وماذا لو تدم اغنية « من فير ليد » ومول ما جاء فيما من آراء فانني إمب أن اوضح بعض الامور التي ارجو منكم السماج بنشرها وتقبلوا

الشيء الكثير عن هذا الفنان ولا اود ذكر اسماء يعضي منهم هنا وليس لذكرهم شخ فائدة فهم الان والمناف الله .

فائدة فهم الان في محمة الله .

ولكن أختصارا وللدخول في لبالتدهم ان عبدالحكيم تلك الكيانة انبشدهم ان يبدالحكيم اللان هذه الايام عافره والمناف البالتدين التاشين الناشين لايونيا من الإلحان المديمة والتي طوى هو اعطاء بعض من المنافي الذا طبها عنها الزمان .. لماذا لا يكون هناك عطاء بديد .. وهل عجز عن التلمين لذا نلها عليها الزمان من لسان هذا الفنان أو العميد الاجباب من لسان هذا الفنان أو العميد أو البيش بأمان هذا المناف أل بداية طارق عبدالحكيم .

ومه التحديد في منتصف السبيمينات وبه التحديد في منتصف السبيمينات

روانمه الفنية وخدمته الطويلة للفن هتي ان الإمر تعدى الى خارج المعدود الى ان وصل في مسحف عربية .. الفريب ان كل من كتب عن طابق عبد الحكيم هذه الايام الاخيرة ليس له اي مطبوعات كنافية وشافية عن نشاة الفن وبدايته في وطنتا

کلیبرا ما نجد ل صحفنا الحاية وعل وجه التحدید ل صفحاتها الفنية الحدیث تلو الحدیث عن عارق عبدالحکیم وعن روانه الفنية وخدمته الطويلة للفن حتى

جزيل ڪري وتمياتي ..

Hage, in the state of the land of the land

مغامرة ،

كان زمان ام اليوم ، مقاولة . ..

بماذا يتميز مسالح الشادى عن زملائم من الشباب كتاب الاغتية ؛

برانعته الجديدة ، تنكك فاضى . . وتنك آهل مکة ادری بشمابها . هل صحیح ان انتاج عمل درامی محل یعتبر

طارق عبد الحكيم

الجيش واتبه للمعل بوزارة الزراعة فزاد خسران طابق عبدالمكيم ويقلص ذاك النشاط الكبير من الفناء وقلة المسانه وبدأت تظهر الحان عبدالله محمد وهي

واشتهر بها طلال مما جعل الريسي يفكر واشتهر بها طلال مما جعل الريسي يفكر ل انشاء فرقة للاذاعة بمسطة رسمية من اجل طلال مداع وبالفعيل تم نشكيل وياسين بكر وعمر كدرس وبعد سنتين من وياسين فرقة الاذاعة وبالتحديث عام تاسيين

راى المحرر:
 هذا الراى يطل راى كاتبه ونشرنا لمه من ميدا حرية النشر شاركين للاطراف المعنية الإشتراك في توضيح الحقائق التى شهم القبارى». اولا واخيرا.

4 ·Q)

• معظم الفنانين يطلقون على انتاجهم الغناشي الجديد ، شريط الجلسة ، فما هي الإسباب ؛ لعبو من الوقوف ياصحيي .. الا تعتقد مسمي مسلسل ، ليلة هروب ، لا ينفق مع الوقت الذي هرب فيه محمد حمزة حيث ان الوقت في وضمع النهار ؛ عن المسلسل تم عرضمه ليلا . الرخيصة و عرضها في سهرة فهايسة الاسبوع بماذا تقسر شراء التلفزيون للمسروحيات الرخيصة و عرضها في سهرة فهايسة الاسبوع باهتزة الإول ؛

بدری . ماهو تعلیقك حول رای الفنان التشكیل محمد موسی السلیم فانه لا یوجد لدینا فنان تشكیل

متابعة النط الدرامى للمسلسل واعداف الفكرة التي رغب المزلف شوميلها المشاهد وإن كان المفرع الهنان عدان ابراميم له دور بارزق هذا السلسل من خلال التكنيك الاخراجي الذي اتب بشكل غير مالوب في الاعمال الدرامية

واختتم الفضان راشعد الشعمراني حديثه يامه يستعد حالبا وبعض من زملانه الخين اشتركوا معه (مذا السلسل (تقديم مسرحية من تاليفه عنوانها ، طاق طاق طاقية ، سيتم عرضها على مسرح نادي الهلال الرياضي

اما من جهة رأيه الخاص (هذا قائلا حقيقة أناى مما درامي محل لا قائلا حقيقة أناى مما درامي محل لا لامني أدرك المائاة الكميرة التي يواجهها يمكن أن اعطى رأى فيه أو الممكم عليه اعتقادي أن مسلسل - ليلة هروب -الفنان (سميل طهور هذا المسلسل يعتبر إنجارا رائما لحمد حمرة بكل بهذا الجهد البوامسع بكل أيجابيات شوايه يعد أنجارا غير عادى - لهاة وسلبياته يعد أنجارا غير عادى - لهاة وسلبياته يعد أنجارا غير على شرات الا مروب - فيلاسك المحل الدرامي فأن هنا من حهة تقويم مستوى - لهاة بن بالنسبة للممل المحل الدرامي فأن هنا من حية توامي المجود مثل هذه التعرات تتيجة تداخل الهجات والمناصر عين الحلية وذلك لعدم وجود البييل - كما ان محاولة الفنان المثل ان يخطو مثل هذه الخطوات ويتمسك بترسيخ اللهجة الحلية ضمن اعماله فهى نقطة لابد ان الحلية ضمال الفنان ومن باب الاعتراف بدور الفنان محمد حموة لابد التال تعذره مهما كان حجم الاخطاء التي تخللها هذا السلسل فاستمانته أن بعض القدوات غير المطبة الما يعد ذكاء منه حيد يعمل لهذا الممل انتشارا air car indo that fand intented to come of each (13%) for a fand intented to come of the fand of th

وقد تمكنت من أن أحافظ على مكتنته وقلما ولكن مسذه المكتبة لا تحتسوي الكتسير من التي يشهرف عليها العرب .. فيتم ترجمتها ونشرها وتضبع بالنالي المخطوطات العربية وهى ابنة صاهب هذه الجريدة .. وشينا فشينا توطدت العلاقة بينهما لتقطور الى حب كبع شبيه باللحمة العاطفية ذلك فكان يقطع اسبوعياً منات الكيلومترات ليرى حبيبته - دراش - وهذا ما جمله يتقدم لخطبتها ولم يجد رفضا بل احضانا ترحب به ..وتزوج بها واصبح مع الايام المسؤول المرونة التي كانت تصدر باللغة العربية ويقرؤها عدد كبير من المرب المقيمين في امريكا .. وينشر بها الشعراء والكتاب العرب .. وكانت توزع في الاول عن « مراة العرب « حتى عام ١٩٢٩ وهى السفة التى اسس فيها صحيفة . السمير ،

وهی من اصل یونانی .. وکان لزواحهما شرة تمثلت فر طفلهٔ سمیامیا ، درانی ، وهو اسم ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ ش التی اصبحت فیعابعد يونائي ..و. درائي -هي التي اعد والدتي .

روبير ماضي هذا .. هو ابن الشاعر اللبناني المهجري الكبير اليايا ابو ماضي . فكيف امنيع يعمل اسم بويير مادي " ان المارفين باللغة الانجليزية يعمرفون ان ماضي " بالغربية تتحول الي مادي .

ويبدو ان الركز الثقال الدول بالمعامات قد شعر بهذه الرغبة واهس انها رغبة الكثير من الإدباء والمسطيين البذين لهم علاقة وطيدة بالشعر العربي ويشعراه المهجر .. فنظم لقاء مع ، ووبي أبو ماضي . وقبد حضر هذا اللقياء عبدد من الثقفين

التونسيين من شعراه ونقاد ومسطفيين .. من بينهم شورالـدين هممود ومصطفى الفيارسي إلمنجي الشعل وعبدالعزيز قاسم

وکان محور اللقاء هو الشاعر ايليا ابو ماشی الذي شغل الناس بشعره الراقی الجميل فماذا قال روبې ماشي عن والده الشاعر ؟

47. 29. 14. .. 14. state 1.14.

يقول روبير.

- والدى لم يكن يهتم باعماله ووثانقه وقد مسيع الكنير من اشعاره واعماله الادبية والنفدية والغنية . مقد كان يكتب ويقدم فمساعده الى المستقانية . كما كان يبعث بها الى بعض الجرائد الاشكال .. كما كان يبعث بها الى بعض الجرائد

الخطوطات .. واني اعتقد ان جواسب كثيرة غير معرينة عن والدي ايليا . وعندما ذهبت الإلبنان لاول مرة وزرت مسقط راسيه - العبيمة ، عام ۱۹۷۸ م .. وعبام ۱۹۷۶ م وعام ۱۹۷۷ م وجدى صاحب ، مراة الغرب - هو لبنانى ؟ قلت - ودرس ف جامعة اسيوط بالقاهرة ثم هاء ليعمل صحفيا وقد تعرف على حدثى في امريكا



Ilmaq où saus.

eal il aliza ara li lizza, où Iltituizi.

gat li aliza ara li lizza, où Iltituizi.

gat leadell zig où elte a aliza e aleo

atal mizi ara où elte a aliza e aleo

eat laliza at paso aliza e elte gir ara; e

litur e e e e e lluara e elzana li grasi. e

ziliza atala llati tituiza li e arael ala

ziliza atala llati tituiza e lacael ala

jitiza i llatiniza i inale e aciael ala

jitiza i llatiniza i inale e e aciael ala

jitiza i llatiniza i inale e e aciael ala

jitiza i llatiniza i inale e e aciael ala

jitiza i llatiniza e ello ello ello ello ello

latiniza e e e ello ello ello

ent luizare, e e e enloro adlo elizio en ello

ent luizare e e ello

ent luizare e e ello

ent luizare ello

ent luizare e ello

ent luizare ello

ent luizar

من رئيس تحرير جريدة - البلاد .
المكتور عبدالعزير النهارى ..
المكتور عبدالعزير النهارى ..
وهذا ان دل عل شيء فائما يدل على
كفاءة ومقدرة الطاشكذى عبل
تحمل المسؤولية ذلك انه يدرك
اعباه المعل الصحفي ويضحي من
خاصة للزميل سهيل طاشكندى
وينغني له مزيدا من التوفيق

· ländle still feminge ..

بتقص مین کے مکانے می داکرتے ؟

يقول لله شيئما يجلب الانتباه

of light to del thing it

مبتئيا . فكو اسم لطائم امريكن مئتص ض الفيترياء السووية

لكن اذا با تعرفنا على عدا المللم خان أشياء كثيرة تقفير

· 東京 京 子 子 ·

روبير ماضي ا؟ هل يذكرك مستهلي الشاريء هسدا الامع

1

same - see l'éciels - sees

57.9 3

نغلغ

THE PARTY SERVICES وكلب دغن أبو مأضي : ولاحظ روبير ابو ماضي ان والده الذي لم يكن يهتم بالوثائق الخاصة به ولم يكن له ميل الى الحافظة عل كل مضاوطاته ..ولوجمعنا ما نشر، ق الصحف لتمكن الثقفون من اكتشاف هذا

التطور والمتابعة الجيدة للاحداث الفنية ملامع واضحة ق صفحة • فضون المسلاد • التي يحررها ويشرف عليها البزميل سهيل فاشتكنني الذي استطاع بجهده الشخصي وحسه الفني ان بدافقا على قرائها ويرقي بمستواها بعد ان وجد المناج المناسب والدعم من رئيس تحرير جريدة • المبلاد •

30.5

لقاء مع الاستاذ روبير ماضي ابن الشاعر ايليا ابو ماضي

each of each liman lkaciza war and each each of a star and said little and Yolf mac and the case of th

والدى فاوم الاستعمار ورفض مساومة مواقفه بالمال المليا ابو ماضي لم يكن يهتم بوثائقه والكثير من شعره بين يدي اللبنانيين

3H 3H .

عدنان جستنهة

اضطف ال ذلك عدم وجود المام منهم بالملتين القدامي وكتاب الاغاني الذين لم الزرا يرما اسمامهم على جرائدنا واخر تلك الإراء ما جاء في زوية حسوار في السر .. انسا لسحة معن عاصر طابوة حتى المدم بن اكتب شيئا عن مذا المثان ، ولكن يحكم الزيالة والمسابة لبعض الابتخاص الذين لازموا طابق عبدالمكيم في بدايته المنية ، اعطنتي

ليليا ابو ماضي .. هذا الشاعر الذي ملا النصف الابل من هذا القرن بشمره الجميل البزاخر بالتأملات في الانسان والطبيعة والكون والعب . الولايات المتعدة الإمريكية . وللطم قان والدى ماجر الى الولايات المتحدة الامريكية بجواز سفر سررى لانه لم يتمكن من المعمول على جواز سفر لبناني اذ كان لبنان المدان جزءا من الامبراطورية المثمانية ..

روبير ماضي هو امريكي لاشك ف ذلك الا انه عربي الاصل .. من لبنان .. وله معنا تاريخ طويل .

HATTER A THE PROPERTY # " I lec 3 "

واستقر بولاية - اوهايو - وقد كان يكتب مقالات ويبعث بها الى رجل من اصل لبنانى هاجر ن النصف الاول من القرن اليلادى الماضي وعندما نجي ن حياته الصعفية اسس جريدة يومية اطلق عليها اسم - مراة الغرب - وكان مذا الرجل -

ويقول روبير ماضي بان والده ايايا ترك ثلاثة ابناء .. الارل هو المتكلم (حصلت على الدكتوراء في الفيرزياء النووية عمام ١٧٦٧ من جامعة ماريلاندو) والثاني همو أخي الاكبر ويطعي «ريتشارد «مرلود عام ١٨٢٢ يعمل حاليا باحثا جامعيا في مجال الطاقة النووية وهو رئيس لدائرة حاليا .. والثالث فهو « ادوارد » ولد عام ١٧٢٢ حاليا

ول احد الایام قام بزیارة الی مقر جریدة مراة الغرب متعرف على دراتي ، (والدتي)

ذكر دوبي ماضي أن قصيدة ملست أدرى . الشهيرة التي غناما كل من الموسيقار محمد عبدالوماب وعبدالحليم حافظ لم تكن لتظهر ذلك أن أيليا أبو ماضي اللي بها " خطا " ف سلة المملات مقتنما بأنها قصيدة غير جيدة . لكن أحد مساعديه ف جريدة " ألسمير " أخرجها من سلة المملات واحتفظ بها لانها راقته جدا .

東京 一直、一直 東京

اشد الشمراني:

CON TELEVISION THEO

1つ第二月

جمعية بأمم ايثيا ابو ماضي :

لا أطفي على القارىء العزيز ان اتصابي بالفنان المثل رائد الشعراني كان اتصالا بدايته عادية لا يتعدى الأهاديث الكامة وبعض البوائب التى تتعلق بالمعل الصحف والدرامي الملي ونجأة تعول هذا الحديث الى مشش « ليلة هروب » خاصة وأله سبق لى أن طلبت باقامة ندوة تغنم مجموعة من كتاب المحالة والمتنمين بالعمل المدراص ومن بين الفنان رائد

ومعاكمته . وق نهاية حميلا مع الفنان راشعه الشعراني سالناه عن تجربته في مسلسل ، عودة عصويد ، ورايه في الاراء النفدية التي كتبت عن هذا السلسل فاجابنا قائلا . ان ما نشر حول هذا المسلسل من

pare litics gluinelle Hail Ex hand og Hailon, Hely S.

الاستقادة منها وان كانت هناك بعض الجوائب الغامضة في هذا العمل فربعا يعود السبب الى ان الملسل كان يعوض استوعيا ولو تم عرضه يوميا لاختلفت الصبورة وتلك الاراء بمكم ان متابعة هذا

اقترع ادباه ترنس الذين حضروا هذا اللقاء على ضيفهم روبير ماضى تكوين جمعية ادبية باسم ايليا ابو ماضى تقوم بجمع ترافه وكل ما كتب عنه وجد الاقتراع ترحيبا كبيرا من الصيف وقرر تكوين الجمعية ويقول روبير ماض انه تزوج بامريكية من اصل اللانقية هاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٢٠. وقد قضت زوجته جزءا هاما من حياتها معلمة في الابدية

وعن سؤال حول عرويته قال

- لاشك انى عربى .. ولا يمكن ان اتخاص من عروبتى وتاريخى الحضارى . ملا تعرفون بانى احاول حاهدا ان لا يرى ابنانى لبنان المربى .. ولا اربد ان اغرس فيهم فكرة التطاحن الاهبل حتى لا يخجلوا من فكرة التطاحن الاهبل حتى لا يخجلوا من

انفسهم ان ما يجري فالبنان مخجل حقا . وانا فا هذا العمر الى الان لم افهم ماذا يريد اللبنانيين .. والتي مني يتقاتلون .. ولاذا لا يلقون بالسلات للتفاوض والتقاهم كما يرغب كل العالم

● ﴿ صباغة هذا اللقاء لترينا بعض النقاط بما جاء ﴿ حديثه الذي اجرته معه جريدة الصباح التونسية

وللطم فان والدتى - دوافى - مارالت على قبد الحياة وعمرها الان فاق التسمي - ومارالت تحمل الكثير من الذكريات عن زوجها - ايليا امو ماضى - الذي ارتبطت به

وعام ۱۹۸۱ ماکتشفت اشیاءکتیرة عزوالدی اح اکن اعرفها اتعثی از اجمد الوقت لتسجیلها وبشرها علی احباء الشعر الهجری العرمی ا

هذا الرجل هو الان شخصية امريكية علمية ل همة هرم البحوث الامريكية النووية ، ويعتل منصب سدير ادارة التخطيط الاستبراتيجي والتنمية الصناعية بمؤسسة ، غروبن ايركزافت سيستامز ، التي تصنع مالزات الانذار البكرين منثف ، عين الصقر ، وطائرات ، أف ١٤ . كما

جماء الى تونس مؤخمرا ف نطاق التبادل الامريكي التونسي قصد القاء مجاضرات حول الطاقة البديلة

وق محاضراته تحدث عن الطاقة ..واكد ان المالم لن يتمكن من التخلص من - المتريل -ومشتقبات ولو اكتشف اشواع متعددة من المالغة .. ذبك ان البتريل لا يستعمل فقط للوفود .. بل هو مادة مناعية لا استغناء عنها في هذا العصر . بل ان الحاحة اليها تزواد من يوم

وشكك ربير ماخي ف « حكاية » اكتناف طريقة الدمج النووي انطلاقا من مياد المحر .

مسواضيع اخبري تعدد عنها ليس من احتصاصنا ولايمكن باية حال ان نفهه الفهم الكامل . فنحن اهل الادب نحب العلم ولا يكن الملم منالا صعاولا بحق اليه . وكثيرا ما يكون العلم منالا صعاولا بحق لنا الحديث فيه الا بتنكل يقبرب الى الادب

ممادا يهمنا من هذا الرجل ' لو كنت صحفياً مختصا و قضايا الطاقة او و تضايا الفيرياء النبووية للوجدت متمة و محادثته لكر لست مز رجال الطم

o Propert 11 tellant Prater

٩٩ الاربعاء الاستوعى ٩

وملتقسي نظرات الشوقي موتنسر سأشمل الأمل النائي وأستسخ فسني في مُنتَدَى العشق حيث الْهَمْسُ الْغَنِيَةُ

يَشِع فيها ابْنِسَامِي ثُمَّ يَنْتَحِد والصمت أنشودة خرى شقيست بها

بِدَارِ (ليسلى) لَطَابُ اللِّيلُ والسُّمَرُ

ولا العيساة حيساة وهسي تنتظسر

فَلاَ الرَّبِيعِ ربيع دُونَ فَاتِنْتِسعِي

يَرْنُو إليها - عَلَى أَعُوادِهِ - الزَّهُرُ

ولا النُّجُومُ قناديلٌ تُطِيُّفُ بنَسا

ولا الأحساديث عَنْ آمالِنَسا دُرَرُ

سِرْ أَيْهِمَا الزورقُ الطَّاوِيُ جُوَانِيمُهُ

ولا النَّسَائِسَمُ عِطْرٌ فِي تَبَخْتُرِهَسَا

وأَبْدَرَ النَّجْمُ في عَيْنٍ أَفَسامَ بِهَا وَلَيْتِهِ النَّايِ والسَّهُرُ وَنَعِيثِ النَّايِ والسَّهُر

جوانحي لَهُنَةً ، والقلب مُنْفَعَارُ يا زورقي ضِمْتُ بالنَّجْوالِ واحْتَرَقَتْ

أرجُوحَتِي خَفَقَساتُ الرَّيْعِ والقَمَسُرُ اًركبُ المزنَ لا تُهْبِي جوانعُهَا

وَهَامَ فِي صَفْحَنَيْهِ الشَّوقُ والسَّفَلُ أمًا سعنت مِنْ التَّجْسُوالِ شاهفَةُ يا زورقاً أَنْحَلَ المجدافُ كالمِلْسَهُ

مثك الصُّواري وجوفُ الْيُمَّ مُعْتَكِرُ

وفوق صدرك عاتي المسوج ينكس وخولسَسك الربيح لا تُنفَكُ زائسرةً

كىل دلك ويطفعر طينيا بين الفينية والافرى من يلقى بالاتمامات والافتراءات

على هذا السثير العمودي في بلاد الفريب

هدور نوكة بيانكينى الفرنسية للاقوشة بانه كان خير عفير لبلاده هناك .

مدنان اکبر من منا لا یعرفه ؟ یعفق

الراقية وفير ذلك من الالقاب التى لا يتسع المِال لذكرها ولا اهَالَ اهدا يعِطلها هتى

ولا ينعصر ذلك على فنمانى الفنماء والطرب او التوثيل فعب بل يثمل ايضا

السريسامين والمسههيين وهنسا جسوهسر

وان لم تذكرها .

مصيم فى الثرق الأومط ، وعصمم الطبقات

ليلة وليلة والثهر

Lizi Pi

الغرنسية

ادماءات ، تلفيقات تنطال عليهم من العساد

والمنافسين والمائدين

مدنان اكبر الذي ومفتده اله

ET TE

معا مى عادة الشامير

علاً جَنَعْتَ إلى أرضٍ أَضَعْسَتُ بها لَا تكسرارهِ الوَتَسرُ ؟

يُجَنُّ فيهما حُسدًاءُ الليسل والمطَسرُ هالاً حَجَجْتُ إِلَى أَعْطَافِ نَالِيُسَةِ

لَوْ كُنْتَ - يَا زُورَقِي مَثْلُيْ - أَخَا وَلَهُ

هناك فنات من فتيات مجتمعنا وسيداته يطعحن في ارتداء تصميمات عدمان اكبر ولكن يعوقهن ارتشاع التكاليف فهل هناك بلدرة امل لهؤلاء وبشارة نسوقها اليهن ،

تعلم أنه تكلم الكثير عن دلك وروع العصي عنها وأنا أعترف حقيقة بوجود طاهرة أرتقاع الإسعار فمن غير المقول أن تقياري أسعاياتا بالسعار المجالات العادية للغياطة

عدد جيد مي المصمعات ريات البيوت والمصمعين وبالتالي متى ما زاد العرض لا بل اعتقد انه بتخریج دفعات من د الدرسة بعد سنوات قصیرهٔ یوجد هذه الدرسة 71 17

و المسلم الدى ذكرته عن مز يدون التصميم اعاود قوله فنحر معروف عنا ومند بداية مشوارنا حدوستا الخارجي من حلال التصميمات عن انشمانها للخارجي من حلال التصميمات عن انشمانها للخسوسة مصمحت ومصممات محلين ومحليات ومصميات المسلمات المسلما

TO SEE LEE LEED (COLD)

عدنان اكبر يرد على الاتهامات الموجهة اليه ويؤكد:

الصمم والمطرور ادرك الجسيم الفرق ويمير الدواقة الاحتلاف بين الاثني ومقال عدنان هناك النهام يكل يكون ومقتبس منها هما ودك على ذلك المهم يقولين مايتولون لان بوابا من وي مل هده الانهامات معروة ولكن لو تقتيم بال المدرب سيتركور منل هذا الامر عليهم يسمولة وهم الاحدوب على دلك حقوقهم ويقيموا الدنيا ويقعدوما لاي بد عليهم يسمولة وهم الاحدوب على منهم فهل لو كان دلك لوحمت حقومهم ويقيموا الدنيا ويقعدوما لاي بالاعزام المدال المسلوب منهم فهل لو كان دلك لوحمت حقومهم المحدوب على القضابا والحاكمات وهل لو كان دلك وحمت لا عزيزى ان ما يحدث هو العكر لا عزيزى ان ما يحدث هو العكر لك مناك اسمعتم من السيو (ماجو) الماك مناك المستقم من السيو (ماجو) الرائد مناك المناك المنا

اعطية منالا على ما اقبل عندما اعتنت عر افكار التصعيم من واقب النساع السعودي طبعا هذه العطية سنناذه وفتا يس بالقصير حيث تتطلب ادحال بعص اللسات النظويوية عبل التصعيم تم تصوير : ادمد المادس

مر اهكار التصميم من واقع التنماج السعودي طبعا هذه العملية متنافذه وقتا البسات التطويرية عبو القصميم تم اللسات التطويرية عبو القصميم تم رباله السوق المسات التطويرية عبو القصميم تم رباله للسوق المسات التمالية واعتماده عالما التمين الأمن المتاور كل تلك الموامل التمين الموامل وهذه النوعية من الموامل التمين الموامل وهذه النوعية من المعامل واحدا هم يدعو التمين الموامل واحدا هم يدعو المحامل واحدا هم يدعو المتامل واحدا هم يدعو المتامل واحدا هم يدعو المتامل المتاملة المتاملة

النجاج المدودي

حواز : رامس خالد

ال هنال من المصمعير العربيبي من المصابح الفيشة عمدنان استعدمه و موديلاته الايري المسعودي الدين المسعودي عددان المعودي المعودي

اگبر البر و دلك ای مصم تعلوو عدال صدو عدار معموظ ويستطي الطالبة مه ادام ای قضاه دون ای مثاری دانتاتات موجودهٔ علی ای تلك المصعیات لعونان ولا بستطیع احد ويتس العصول على هفي كاملا واتر النتائة و الانتاسات التي تعدد ارباء ولاسف وقتي لا يسمح للفوص معهم لي مهاترات العلامية ومسعفية وعزامي أن الباس المسحت تعرف من ة شل ان الدقوق هنال لي تنسب يمس الصعصول على هفى كاملا ولمكر بتعطر هما الاستار عمدان اكت

وق حلسة مصارحة نند سكت الإستاد هدار النرئة السهيرة للأرياء إ بنامكيي الدرنسية السهيرة للأرياء إ بنامكيي السمير ماحو كريستان وصحت من الوسط المستاد الاستاد حلال الوريد والاستاد ميلين المسروريد والاستاد علال الوريد والاستاد ميلين المسروريد والاستاد ميلين المسروريد والاستاد ميلين المسروريد والاستاد ميلين المسروريد والدرنساد ميلين المسروريد والدراد وكلا من رامي المحمر ميلينة والبلاد وكلا من رامي المحمر

ووهيد حميل دار هذا الحوار والذي تم الكنيف عز الكنيم من الأمور الثي تم الكنيم وي عدنان اكمر في فرنسا والي هذاك من هذاك المسيو إمام المنطاع موض هذه هذاك المرسيا ودليك من حلال التصبيبات الحميم التي تتارك بها و فرنسا وليم التي تتارك بها و فرنسا عدنان وثقافة عبرية المسلمة ومطورة الحميم منان تصميمات المحدد الرحد وليوارة الجميم عان تصميمات المحدد الرحد مدان المنان عمن المنان المنان عمن المنان المنان عمن المنان المنان عمن المنان المنان المنان عمن المنان المنان عمن المنان المنان المنان عمن المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان عمن المنان الم

Enlish in (S)

Gia.

و العقيقة الموصوع بكد يكى في المحلية المحددة وبائن الله قريبا ونتها الاعلان عي ذلك وابيضا عي ونتها الاعلان عي ذلك وابيضا عي وبائن الله المحددة الخاصة بالانتجاع والشدوط وبائن الله التوقع له أن يكون مشروط معيا يخرج لذا مصممان ومصممات الرسمي منذ وقت لهدا المن يكون عطاؤهم اعضل من الخياطين المنتشوين حاليا ويكترة .

● ولكن الحاجة لمثل هؤلاء الخياطين لن تنزول فالطرق بين اجر المصمم والمنافذ (الخياط العمادي) يختلف

وتصميماتي و مناك اتهام اخر من احد المسمعين السعوديين من ان عدنان اكبر ابعد ما يكسون عن التسراث السعسودي في تصميماته وان هذا المصمم هو اول من ر الإنجاد التراشي المطور فما ردكه ذلك "

يه الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٠٩ اهـ. ٥

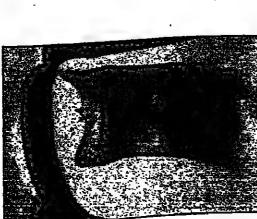
ي الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٠٩ اهـ و

ه الأربعاء الاسبوعي

State of the second of the sec

٨٧] ﴿ الأربعاء الاستوعى ﴿

وق النهاية انتى اشكر الاستاذ عبدات العصين مرة اخرى الذى فتع لنا مجالا خصبا لكى نتناقش ونتحاور في موضوع هو من الاهمية بحيث يئال منا قسطا وافرا ومكانا متسعا .. واشكره لدعواه بانكتب بصرف النظر -ان كنا لتوضوع هذا في الوقت الذى نتفق فيه معه الى مالا المنية الحلية ...



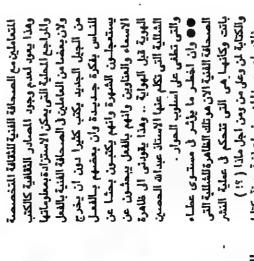
ممايتة لصيلة لأموال وهموم واشمان هذا النوع من الممافة .. ٥٠ الاستاذ عبدالله العصين = رئيس التمرير = وهو أهد رجال التربية والتعليم والمارث وهو يناتس موطوع الصطافة الفنية مناتشة مللانية ومميئة من واقع there there elects elected hearts. المرحولين - يكتب اليوم في المنفعة الثلاثة في « الاربعاء » من نظار المبعانة الفنية lingant elämigent .. alla gal alua .. eyes to litaly - 20 Hills - Hains to landit little Hills gang

19.5

هذه هي صحافتنا الفنية بكل ما ها من ايجابيات وما عليها من سلبيات !!

بعد مدرسة الولحل الكبير الاستئال زكن ملايمات .. الا القلة .. ونحن نقلق معه في هذا الزاي بدليل أن في مصر ذاتها معاناة وتقصا بالنص المني أو كلمات الاغنية أو اللحن كاجزاء ويحاول أن يجمد ما فيه من أداء جيد أو ما يحمله أن كمل متكامل فيقدمه في حياد أم يتاقش النص ويحاول أن يجمد ما فيه من أداء جيد أو ما يحمله اللحن أو الكاتب . الا القاة القليلة والمنادرة . اللحميمية في ألوان الفنون والتقد تعاني من عجز والمقلية انهاد موقكريمة من قلم كبير وقلب الكبر .. وهي د موق جريية تنم عن نبض جديد اراه الكبر .. وهي د موقج جريية تنم عن نبض جديد اراه يذق ويسري في شرايين المررة او العبيد الذي يستحي البعض من المعروين الرياضيين او التثانيين الشوض في فكانوا يكتبون فيها باسماه مستعارة خفشية ان يعرف الناس انهم مم الذين يكتبون في المسحافة الفنية ال بهذا الرمى الجديد ف مجال عمل الصحافة المنية كتب الإستاذ عبداته سليمان المصمين عن حقائق كما يراها ف مجال عملنا مذا .. منهامثلا : ان المدارس الفنية في العالم العربي لم تضرع نقاداً بعد مدرسة الراهل الكبير الاستباذ ركي

عمل المسحافة الفنية واعنى جبهات ، المنتقبين ، الذين يتخذون من المسحافة الفنية مجالا لتجقيق مآرب ومصالح شخصية بالاتفاق مع شركات او فنانين من امتحاب المعاوة والنفوذ وليت الامريقف عند هذا البحديل ان هذه الفئة



فلقد بان معروفا ان صفحات فنية معينة وكتابا

عمل النقد وهذا باعتراف الهتمين منهم .. حن هنا الذين عملنا في الصحافة الفنية اكثر من

بقلم ، جال ابوزيد

أن المسحافة الفنية سارت في بادىء الامر في طريق صعب وشائك من أجل أتبات الذات والوجود وبالخطت هذه الرحلة بنجاح وتوفيق من أنه تسير الان على غير هدى وكانها سلينة تعيي في بمر هادىء ولكنها تفتقد أن بمض البحارة .. الذين يستطيعن سيطوة السير بها أن الامام

بالتألى فان القطار واعنى قطار الصحافة الغنية لا يزال ينهب الطريق والسافات ألى الحطات

يەمن ان تغرق !!

والفريب على عمل المسحانة الفنية .
والمعدق والمقيقة أن موضوع جبهة ملال
مداع وجبهة محمد عبده التقليدية في مجال عمل
الصحافة الفنية أصبحت شبيا ثابريا لا يستحق



الاتارة التي تمس دون ان تخرج مطلوبة ف هذا النوع من الصحافة والا لتحولت الى صحافة مكتبات وليست صحافة شارع عام واجهزة اعلام يتناولوها ويتداولها الناس ف البيت والشارع والقهى والدرسة والمصنع وايضا ف الريف

التى تحاول أن تروج لفنان ضمعيف متهالك أو لمبل فني لا يستحق مجود الاشارة أو الانتباه المايقورون بهذا العمل من أجل النيل من الاعمال الجادة والفنائين الملتوبين الذين يقدمون اعمالا تليق وجهودا محمودة .. ويهذا فهم يسميون والثانية بالهجوم الكاسح والتمليل لمن لا يستحق والثانية بالهجوم الكاسع والتمريب ف كل عمل الزملاه من استطاع أن يقفز ألى أهاار المسحافة قطار الرحيل وأعيانا قطار التقافع بين بالتحديد من أمحاب العلاقة والشان بالترويع بالتحديد من أمحاب العلاقة والمدان بالترويع فانني استاذن استاذنا عبدائة العصين أن أرد لاشرطة الكاسبيت الهابطة وأفلام الماولين وعلبه بالتحديد من أمحاب المدائدة مبدائد المعاون أن أرد

على تساؤلاته التي جاءت في اخر مقالته القيم الشامل لعمل المسعافة الفنية واقول : ● اولا :

عمل جبهات صد ضد هذا التيار الجديد

فئين بعينهم أنما يوظفن طاقاتهم وأضلامهم وقدراتهم من أجل فنان ما أو شركة أنتاج بعينها أو مؤسسة توزييم خاصة أو لاشياء أضري مشابهة حتى أننا فقدنا الكثير من التركيز ل

نم خرج القطار في كثير من الاهيان عن مسار القضبان ولهذا فان مسيرة عمل الصحافة الفنية تأخرت اذ انها كانت تتعثر ولكن الدرب لا يزال

طويلا وممتدا الى أفاق ابعد

نعم بمكن للصحافة الفنية ان تسير وتثير لان

الاعمال المسرحية او الدرامية او المستقية والغنائية ولى الغنون الاخرى المتكاملة المناصر والغنائية ولى الغنون الاخرى المتكاملة المناصر المنية التي تعنى نجاحها التام والكامل على المستويين الغنى والشعبي .. فكيف في عمم وجود نوعية ثابية من مثل هذه الاعمال الجيدة تحصل على النقد الجيد تأكيدا لعني المقولة المشهورة وعطني عملا فنيا جيوا .. اعطيك نقدا جيدا

على اند من غير الحرورى ان يشمل هذا التساوى كانة الابعاد الشتركة ، فقد تشمل التعادلية فى القياس معظم هذه الابعاد كما وضمنا فى العبورة الشعرية فى قصيدة « بير وٽ نڊمٽنا آلوهيدة » « مانٽنا بنادٽنا » والشبه به كالمهم أو اللون أو الطعم أو الدلالة .. الح

ود من الطبيعي انن ان تتحكم الملاييس الملاية واللكرية في كل هيء حتى ف من الطبيعي انن ان تتحكم الملايين الملاية المدى هذه الاشياء ، واهم هذه وبدان والعاطلة تلسيا واللصيدة الشعرية هي أحدى هذه الاشياء ، واهم هذه الليبي في الصدق والثبات والموضوعية ، فاذا فقدت الاصبية – كاي شيء أخر النظرية مثلاً – أحد هذه المناهم تحولت الي مجود مذيان وطوسة لا يلتقت أحد

أن الروح الذكرية واسس الاتناع المقل تسيطر على القصيدة سيطرة تام فالتلقى لا يشمر أنه يشاهد حواراً فكرياً هادئاً حيث جلس الشاعر على ما المارضات مع أعدانه ويدأت الناقشة من جانب الشاعر -اصحاب الحق - يتام والمزيرة ويستمر الحوار ويقدم شاعرنا الحجيج والبراهين ويقدم ما يثبت زر وبطلان حجج الاعداء الواهية الضعيلة ، ثم يترك لهم بعض الوقت ويمند للدمعة كي يجمعوا ما يحصله من رماد الكتب ورماد اللقي القديم الذي اتنفا

ديع قرن دون دراسة اكاديمية متخصصة ودون وجود معهد واحد او الاستعانة بخير ف مستوى زكى فليسات .. تقدم صحافة فنية يومية واسبوعية « مجتهدة » في جو ومئاخ القن فيه امر تلنوى .. والمارسات الفنية فيه محدودة وهى تنشط حينا ويخفض بريقها أحيانا طويلة ..

INTIGUE OF THE PROPERTY OF THE

Lift inner andas 162, 6 litering and sind sin limits of litering ellergis. In litering at the single and single si



الله كتبت هذه القصيدة في الترة تغتلف عن غيرها في كل شيء والشاعر – هنذ بالله كتبت هذه القصايدة في التراقب عن غيرها في كل شيء والشاعر – هنذ بداي الشعرية – يعير في قصائدة بشكل أو باشر عن طبيعة الزمن الذي يكتب فيه وعنه . وقد الفدراع العربي – الاسرائيل المكالا مختلفة ومتعدة طبقا لطبيعة هذا العمراع وطبيرا منذ ويع • بلغور - كدرب العمابات والاستيلاء على الاراضي والزارع والغايل وطرب اصحابها ، ثم أتسم هذا المدراع ونحيل – بمسائدة المرب لاسرائيل – الى مراجهات مسكرية وحرب استئزاف واحتلال بلاد عربية وحرب تقافية واعلامية وحمال لات تكسب التليية العالم والتلثير على الرائي العالم وكسب مسائدته .

الفلسطين محمود درويش في قصيدته

محمود درويش

اللياس هي اهم المخات التي تعيز الصورة الثعرية عند خلصنا نى القيم الاول من هذه الدراسة الى ان تعادلية

بين كل من الشبه والشبه به ، ومن الطبيعى ان تينس هذه التعادلية على التساوى في الأبعاد الشتركة بين الشبعه وأوضعنا ان هذه التعادئية تعنى وجود نببة وتنايب

4 4 5 GES :

وقد تقوم هذه التعادلية على بعص الجوائب فقط . كما يمكن أن تعتمد على مغض جوائب لقوية جوائب أخرى على أن أسلس قيام ووجود هذه التمادلية ينتشد على الإلساء المائم ويوجود هذه التمادلية ينتشد على أن المائس هذه كان أسلس عبار وليهادات ومضامين أن أن المائس هذه التمادلية هو المائم به من معان وليهادات ومضامين أن المنتب به هو الواة التي تمكس صور الشب ، قان المنكر هو المائة من المنتب به هو الواة التي تمكس صور الشب ، قان المنكر أو من المنتب أن المنتب به أن المنتب به من المنتب أن المنتب أن أمن المنتب أن أمن المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان أن يحملها أن يمائل المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان المنتبان أن يحملها المنتبان المنتبان

"min or ango may at white the last last transfer that the desire to another to another to make a matter to another to make the man that the first state of the man that the man that the first state of the man that the man tha

ستطاعوا أن يلمقوا بهداً الركب العلمي انتفدم بل ويسبقوه هزازه الشمراه شاعريا الفلسطيري محمود درويش . الذي اس نظرنا - ان بسبق ركب العضبارة العلمي مملايين الكيلومترات

أدمد فراج

۵ الاربعاء ۱۱ نوالقعدة ۲۰۹۱هـ. ۵

 اما عن موضوع صموبة وجود ماناقد المحايد مانني اختلف مع رأى الاستاذ عبداله المحمين .. فالناقد المحايد موجود وفو يمارس عمله في المحافة الفنية متي ما انبحت له الفرصة الناسبة ولو تتبع استاذنا المريز المحدفات الفنية اليومية والاسبوعية خلال مرحلة من الزمن ولدينا منا في الاربعاء مثلا سوف يتلكد من وجود الناقد المحايد ف مجالات المسرح والموسيقي والمتون التشكيلية وغيرها ... شاملا بل المهروض أن يكون ثائدا متخصصا ف لون او فرع من الفنون واكرر بانهم لدينا موجودون وبراهم بين الفينة والاخرى من خلال مناقشات نقدية على صدر صحافتنا الفنية المهمة . بالناقد المحايد ليس بالضرورة ان يكون ناقدا

نقدية على صدر صحافتنا الفنية الهمة . • اتفق مع الإستاذ عبداته الحصين في افتقار

لبنان غنوا في باريس ، في مطاعمها وفنادقها وامام جمهور عربي يتكون المبانيين المباريين من البنانيين الموسوين الهاريين من المنت الحرب والدمار ، من اولتك الذين لم يرغبوا في ان تكون لهم يد في مزيد اشمال النار ولان عماد الوفاعي لا يريد ان يغني فقط في المطاعم والمعادة فانه

سافر الى القاهرة ثم دمشق وبيروت واتصل باللحنين وكتاب الاغنية فتمكن من أن يعصل على رصيد الاولى التي عدادة وسجل اسطوانته الاولى التي حملت ست اغييات جميلة وطوة وكما يقول عنه محتفى من سوريا في مجلة والوطن العربي واستمع اليه مباشرة واعجب به وهذه الاغنيات هي

شكلا ومضمونا . واصبح يلاض لونه على اللحز ويطالب بالتلاحين الستمدة من الفناء البعلبكي المرزوجة بالمواويل التي تلهب

المندور و، مقدرش اشوب ، من تلحين تروت سلامة و، عدى وانا اعدما له احسان الفولكلور العراقي محبتي - من الحان شاكر الوجي و- يا نسمة حينا ، و، ياقم - من شعة الغرام - من تلحين احسان

ويداية من عام ١٩٨٥ م عمل عماد الرفاعي على تقويع رصيده من حديد ، وتقوعت تجويته وتعمقت خبرته وذلك مكنه من قدرة فنية الملته لاختيار الشلاحين المتميزة شكلا ومضمونا ، واصبح يقرض الحان عبداللغني طليس .
وعاد عماد الرفاعي الي باريس وعاد عماد الرفاعي الغنائي المنوع المقتطف من حدائق القاهرة ومشق وبيروت فلفت الانتباء ، اليه ولاحقته المسحافة المهاجرة مثله اليجائب المجلات الفنية المروضة . واستمعت اليه واستنطقته لمزيد التروضة .

يحط رحاله معنا في الأربعاء الفي

هارب من أتون الحرب والدمار في

لا يريد أن يتوقف • هـل الغناء قـادر أن يكـون مساهما فعليا في هذا الهدف

قرطاع العمل في الفنادق والمطاعم هل هو حل بالنسبة الى كل المطربين اللبنانيين و توجه لنا احيانا اصابع و توجه لنا احيانا اصابع -- توجه لنا احيانا اصابع -- توجه لنا احيانا الفنادق مفلات الجماميرية بقرطاج وغم الفنان العربي اذا لم يعر من مسرح قرطاج والحمامات فانه لن يكون صناعب الشهرة التي يتمناها .. انه امتحان لابد من خوض غماره وكان - الذواق - قادر اليوم على تسليم البطاقة القنيـة لاي فنان بـل از

وقال الطموح جملني اقرر المدوحي المالة ومستى أقونس جلال غيرى الفن الفنائي . لقد جنت المساء أن المنادق الفنادق المساءم بل لايمل أ المنادق المساءم بل لايمل أ المنادق مشاركتي أن الموجانات المسيفية وقد اجريت اتصالات مختلفة مع مدوى بعض هذه الموجانات واتمني أن أحصل على عقود عمل المواق و قادر اليوم على تسليم الذواق و قادر اليوم على تسليم المواق و قادر اليوم على تسليم المواق و قادر اليوم على المواق و قادر اليوم المواق و قادر اليوم على المواق و قادر اليوم المواق و قادر المواق و قادر اليوم ا

واستقبل النقاد والوسط الفنى الإقانى الجديدة لعماد الرفاعى ابتقدير واحترام واعلنوا عن ميلاد فرج من آتون الجرب اللبنانية ليفنى عن الحب والحياة

The state of the state of

Children of the Control of the Contr

111

العبلى الرائق

انا متأثر جدا - طلال مداح الواحب جدا الفنان الموفوب محمد عبده

الاتهام هن تتعاقد سم الفنادق والملاعم وانا لا اعتبر ذلك مسيما الفنادة الوحيد امام المطربين الشباب ثم انس است ضد هذا النمط من العمل الفنى فمن الضرورى التعرف على الاجواء المطربين الكبار كل الإجواء المطربين الكبار يعملون ايضا في الفادق مثل سعاد يعملون ايضا في الفنادق مثل سعاد

فاعل

والثرث بطلال كالق

العب وعمد عبدا

ولا هوا المناهجية على المناهجية على المناهجية على وعمل مداء مام من وحل هو الدي الشاعر هذا العابر سيتيك هذا الاسم إدار المناهجية الثقافات المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية الشاعرة المناهجية الشاعرة والمن المناهجية الشاعرة المناهجية الشاعرة المناهجية الشاعرة المناهجية الشاعرة المناهجية المناهجية المناهجية المناهجية المنهجية المنه

على ثقافة تشرووها ولا على قانون يحكمهم ، بل على مكس شعوب الارض كلها ، يدل اسم الهودى على أنه أنسان شمائع مشرو لا يفكر الا في مصامعة الشخصية ويبيع من أجل اللا أهاء وتوجه ورفاقه ، ويسمى في الارض فسادا وينكر الجميل ولا يمثرف بكل الدوانات ويسرق ويثهر ويقتل ولا يالتمة والمنفعة الشخصية والاناتية .

لا غرو إذر ان يحال هذا العابر أن يتخلص من هذا الاسم الذي يثبت أو النه بدلا من من من الاسم الذي يثبت أو النه ويعمي كما مو المال مع بقية الاسماء الاخرى .

ولا غرو أذن أن يتحالف هذا العابر مع الشباطين حتى لا يعمل هذا الاسم مرة أخرى أن يتحل



المربية الطاهرة.
ويضاف ال كل ما سبق ما لهذه الكلمة و العابرون " من د لالات تاريخية خاصة ويضاف ال كل ما سبق ما لهذه الكلمة و العابرون " من د لالات تاريخية خاصة الملقية عبور اليهود وخورجهم من مصر مع سبهنا موسى هلية السلام ، وما لهذه الملقية (الخدرج من مصر وعود البحو) من احالة تاريخية من الماخي من المولد ويشتكر لكل ميلية به من نوع الماخي من المداة من من المداة الماخي الله من روايات خاص ويشتكر لكل ميلية به الماخي ويرد مانهم بما يستندون الله من روايات الماخي البينة المورد التي تشيير والمائي الماخي الماخي المائي من المائية المورد الناكر للجميل . الكلام مع الماخي الكلام مع الموادل الكلام مع الموادل المائية المورد المائية المورد المائية المورد المائية والمائية مع الموادل المائية المائية المورد المائية المورد المائية المائية بهائية والمائية المورد المائية المورد المائية المائية المورد المائية المورد المائية المورد المورد المائية المورد ●● يقول الشاعر . احمقوا اسماءكم ..

المعلقة المعتادة الشاهر فلاهداء وبالمابرين = ق = عابرين ق كلام عابر = ...
وأيها المارين بين الكلمات العابرة .. فالعابر و المار = مجرد منساني يحر بمنطقة واليها المارين بين الكلمات العابرة .. فالعابر و المار عاب عنويب او معتلى الماملات العابرية بانه = عابر سبيل اليس من حله المدخل كما يستعدم ق معتلى الماملات اللهوية بانه = عابر سبيل = ليس من حله المدخل المدخل المارية كما المرادية المارية كما المرادية المارية المارية المارية كما تمار عليها طبيعتنا المارية المار

كي شعرفوا ... انكم أن تعرفوا .. كيف بيني حجر من أرضنا سقف السماء

المسراح المسطيعين عن المسطيعة المؤركة ، ويمد الملان المسطيعين عن المسطيعين عن الاستعام كان من الميتهامة الاستعامة الاستعامة الماسطية المؤركة ، ويمد الما الوجهة والمسراح المسطوع كان من الميتها أن ويمو المامة المراح وهو ابعد المامة المراح المسطوع كان من الميتها المواجهة والمسراح المسطوع كان من الميتها المواجهة والمسطوع المسطوع المسطو

ومعات الأون الذي تدور لحيه المواجهة، وتطويرت اللمعيدة مع تطوير عدًا المعراع . - عالم الاستعام 2 المام 2 - 1 المام 2

ه فخذوا الملغى إذا تستم الى سوق التحف و اعيدوا الهيكل المغلمي للهدهد الن شختم على صحن خزف ، على صحن خزف ، على صحن خزف ، على صحن الى هامكم في حفرة مهجورة ، كدسوا الى هامكم في حفرة مهجورة ، الى متركم المقدس واعيدوا عقرب الوقت المتركم منا وق مجر ، ، ال حجل ،

معمود فرويش.
ولايما والذاكه الهما من مكونات العالم الشعري اللاحمدود لشاعينا ، وهي والويل والداكه الهما من مكونات العالم الشعري وانتصابات ، وهو الايما والذاكه المها من مكونات العالم الذاكه الخاصة هي كان المستقداء هذه الاستقداء هذه الاستقداء هذه الاستقداء هذه الموروبة الموروبة المناهج ها يدل على خوات وسوف نتائل هم والانتخاص والشاه وسوف نتائل هذه الذاكم والداه وسوف نتائل هذه الذاكم والرياس على المؤسس والتاكم والمناهج والانتخاص والشاه وسوف نتائل هذه الذاكم والداه وسوف نتائل هذه الذاكم والرياس على المؤسس المناعج وهده واليست ويجبة ، فإن أن الشاع ويقو المناعج والمناعج المناعج المناعج المناعج المناعج المناعج المناعج المناعج وهده واليست ويجبة ، فإن أن المناعج يقال والدائم المناعج المنا

وهكذا نجد ان الزرقة والبحر والسماء من بين مكونات العالم الشمرى عند مود درويش .

ويهب على الشعراء - من وجهة نظرنا - أن يعيوا التلكير في كيفية تناولهم وتعاملهم مع المؤشر هات الثابية المشابهة من خلال هذا الاسلوب الصديث المبتكر ويائي المتابع النبطقي في الصورة التالية مباشرة حين يقبل الشاعر المتابع النبطقي في الصورة التالية مباشرة حين يقبل الشاعر المتابع النبطقي في الصورة التالية مباشرة حين يقبل الشاعر المتابع من زرقة المبحر ورمل الذاكرة -تبوح به العمورة ، يثبت ما هو أكبر وأكثر من كل هذه العملات . وكما رأينا فقد استطاع الشاعر من خلال كلمة أو كلمتن أن يحسف الإعداء ويشكل غير مباشر بكل العملات التي يلود ويضعمس لها الشمراء العديد من . الفصائد .

يه الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٠٩١هـ ي

٧ ۞ الاربعاء الاسبوعي *

© الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٤٠٩ هـ

• هـل استمعت الى الاغـانم

جميل وخفيف وهو محافظ على الطوبه ومقوماته ونغماته ولكن المؤلم حقا انتبالا نجيد دانما النصوص الجيدة التي تتحدث عن الممار في لبنان المنخصيا في رغبة و إن اغني عن لبنان بحثا عن الاسهام في ايقاف هذا الدمار الذي المهاجر" - الفناء اللبناني الهاجر - الفناء اللبناني الهاجر - الفناء وهو محافظ على - ا

محمد ورديع العماق . • مارايك في الغناء اللبنائج

ميدديا الصلت ببعض الفنادق السياحية المروضة ف العاصمة التونسية واتفقت معها على اقامة بعض الحفلات ف انتظار ● وقبل الحصيول عسل هند العقود المهرجانية ماذا اند

المعلى المناس بيزوت وبطيك المعلى المائي المؤيز الكنما المعلى المائي المؤيز الكنما المعلى المائية الما

الاحاسيين والمتأبة الراقصة . و: على دلعونة , التي أهيها كل

هذا انن الادب الصعيد .
 سعم فاننا احب أدب التسسود واكره ادب الرواحف وفي الادب العربي القديم ادباء سمور مثل (مشار بي بيد)
 هل لدينا الان ادباء نسوو مثل (بشمار بن)

المنقد الإدبو ،

- انى افتر ، ان يقوم الكتاب والفنانون بنقد ذاتم لاعطاطم ولنظر بالتهم في مجالاتهم المختلفة الذاتم وعرضها مالمسرة على المجمور . وللنقد الذاتم مواطن ضعه ونقاط قوت ، والهمزات التي مواطن ضعه ونقاط قوت ، والهمزات التي ومن الطبيعي إن في البيد الذاتي شروطا يجب ومن الطبيعي ان في النقد الذاتي شروطا يجب والدرابة والاعتراف بالاحطاء عن طبي خاطر

الحرية الجوهرية و الكاتد مطموسة و بومنا

والدراية والاعتراف بالاحطاء عن طيب خاطر بدور لجاج واحتجاب ويمكن بهذه الطريقة ان بتخطى عقبة البعد و بلامنا ، هذا البقد الذي يطلب عليه طاب الارتجاز ومكن اعتار معظمه لاغيالا يستحق اي ذير

•• بدایه نود ان تعرف القراء ماهو (العمل الادبی) من وجهه نظریم . . خاصسه و انکم ما رستم انواعا کلیرة من العمل الادبی .

- العمل الادبی والغنی احراج یومی لا بالنسبه التالت او المنتصر : بالنسبه التالت او المنتصر : والاحراء بالامي والغنی دو معان شتی وابعاد غریرة مهو الادبی والغنی دو معان شتی وابعاد غریدة مهو من الملوم الداوم والمنابه والخدو به تماما عن الماوم والتمرد على المبتدل وكسم المنطوالد خول الماوم والتمرد على المبتدل وكسم المنطوالد خول بهامتما و معازقة ادبية ومغامرة منية بحرف اللاهمسال ولا مسير وجودي حسماس عمية : وباحتصار و مسير وجودي حسماس عمية : يمرف اللاهمسال بابا ولا يمترم اللسكينة ممغذو: يسمقط في المتمية ولا يتقيد بالاستسلام

ان الب النسور لا يوجد الا فا ظل مناخ
 فكرى ونقدى بالخصوص . فهل هذا المناخ
 النقدى موجود ق بلادنا .
 -(ن الوضع الذى يبيش عليه النقد و بلادنا هو
 وضع منازم جدا لانه لم يتطهر تطورا تاريخيا
 وضيا منازم جدا لانه لم يتطهر تطورا تاريخيا
 واختيارات علمية قوية . فالذوق مازال مسيطرا
 عليه والضحالة الذهنية ما انفكت تقيده في سيره

● كيف ترى اذن الطريق للحروج من عقبة

- هناآن مجلات عربية تصدر من اوروبا مثل مجلة (المجلة) السعودية وهي مجلة شييتة وتسد مع امثالها من المجلات العربية مثل (التضامن) (اليوم السابع) . (المستقبل) جزءا ومعرفة الاب المسربي الصديث تقم بالمصلاتات

●● كيف اذن تتعرفون على الادب العربي

* * *
 £ luttle Teeps lugh
 Jumell : Alt lumers &
 let Leds of lets togal &
 let, althis Andurd Lib
 letes lithe unlatif at
 letes lithe unlatif at
 inding lughtle

أجاله : فؤاد نصر الدين حمين

•• of lkaced to lkee thanges of our lke attack of legin legin adlaged lkee the standard lkee the stand

● وكيف يمكن حل هذه الشكلة من وجهة

• انهامشكلة . فال متى سيظل القارىء لا

يقرا ادب قومه ؛ - نعم هي مشكلة ويجب ان تعل .

PLANT IN CONTRACT POSTON OF

عسل ان تكسون شخصياً (انيسة) التي كان من المقرر ان اقوم بتمثيلها .. يقتضي مذا الدور . محورية - تتصب عندها

باقي الاحداث حيث ان الجزء التاني يمثل الطبقة الاجتماعية التي ظهرت في الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٩٠، وه انيسة «هي رمز لهذه الطبقة ولكن عند قراءة النص وجدت يضيف في ما هو جديد كفنانة ، وليس بالحجم والاهمية التي تعود الجمهور أن يراني بها .. فقررت الانسحاب بهدوه ودون

شهر ومضان؟
قالت: بيدو ان انسحابي من
ليالى الحلمية هو موضوع
الساعة في الوسط الفني ..
اخر لحظة ، ولكن قبل المذول
للتصوير ، داخل الاستديو .
انسحابي فهو ان المؤلف اسامة

ومحمود الجندى واللحن لفاروق الشرنوبي وكان استعداد هذه المجموعة للعمل يفوق الخيال وكان هناك فريق عمل كامل مثل المطرب مدحت صالم الذي يقف على خشبة المسـرج لأول مرة

<u>-</u>5

ناما

وبدون مقابل مادی . وبلغت درجهٔ الحماس ان یقوم کل فنان پعمل الدعایهٔ الخاصهٔ به علی

ـ مسترحية عجايب كان من الفروض أن تقدم على مسرح القطاع العام من خلال مسرح السلام .. واستمرت البروفات اكثر من ٦٠ يوما دون تقديم . عبايب ۽ وانتقلت الي القطاع آلخاص ؟ لم لم يستمس المسرح
 الحديث ق الإعداد لسرحية يكون هناك اضحاك او جاذبية الا من خلال هذه الإلفاظ الخلة والحركات السخيفة .. وهذه ظاهرة ينفرد بها مسرح القطاع الخاص مع أنه في غنى عنها هل السينما المصرية في جذاب ومحترم .. وليس هناك اي مبرر لما يقدم حاليا واصبحت موضة " الخروج على النص " والالفاظ البنية شيئا عاديا .. وعناك اعتقاد سائد بانه لن - هذا القطاع تجاري بحت .. ولكن ليس هناك تعارض بين الفن والتجارة ولماذا لا يقدم عملا جيدا له قيمته وبشكل

المسمس ا مسم محمد فاضل عكاشة واخراج محمد فاضل وبطولة حسن عابدين ومحمود الجندي وعبدائة فرغل ورجاء الحداوي وتدور احداثه من اخدا فيطف يكتشف سرقات في اطار عمله ويحاربه الجميع عن طريق محاولة تشرويه سمعة ابنته • ماهي اخر اعمال الغنانية فردوس عبدالحميد ، - مسلسل كوميدي اذيع في رمضان (انا وانت ريابا في المثمش) قصة اسامة انور

عجايب .. واتمنى ان تنجع هذه

-قمت باداء استعرافسات درامیة غنائیة عدیدة .. 6 بدایة حیاتی الفنیة کانت مسرحیة (حبیبتی یامصر) علی مسرح اببالون اخراج سعد اردش وبعد ذلك مسرحیة (حبیبتی ون العام الماض قدمت مسرحیة ون العام الماض قدمت مسرحیة اعسال توابیة ایضا وقمت استعراضیة غنائیة ایضا وقمت من خلالها بدور ۷ شخصیات ..

العربي ؟

- للاسط الاطلاع عليها غير منتظم وحسب ما تجيه ال تونس وليست لدى خطرة منظمة فانا أطالع مثلما يطالع بقية القراء ، وهذا شيء غير منتظم ، وقد قوجئت بمجلات عربية اراها لاول . مرة تباع هنا في القاهرة .

صور المطاء .. استطاعت الفناتة فردوس عبدالمميد خلالما ان تصل الى طوب الجماهير .. ذهى تنتنج بالممل الصامت الدؤوب لاجل تعتيق هدئماً .. وهي تقتنج كذلك بان رسالة

غلال رهلة طويلة امتنت الى عشرين عاما هاطة بأروع

مبعومة من الاممال التي شمتها وشاهدها النياس تؤكد

٥ اجرس الحوار : عماد عبدالردمن :

النن جاءة وبناءة ومن خلالما تستطيع البعث عن العقيفة او القاء الحوء على عركة المياة الاجتماعية .. ونى ميالما

ذي القيمة

الدولة للكتاب في الدولة للكتاب - الدولة تقدم دعما الكتاب في حدود معينة وللكتاب

TOTO IRMINI ISTA

هم السباء الحقيقي لأناح

لردوس عبدالحميد تعترف هنا .. ولنا ..

- التوذيع غير منتظم وغير محكم .. - ارتظاع اسعار الشحن مما يؤدى الى ارتفاع اسعار الكتاب

ل مصر مثلا ؛ - لــلاسف الانتاج التونسي غير منتشر لهذه

لادا لا نقرالهؤلاء العتاب قبلادنا .. هذا

• كيف ترون الحركة اللقافية ﴿ الشرق

قصصى ومؤرخ فني وناقد ادبي ومخد

عرضت مسرحياته في باريس - القاهبرة - الدرا

●● هو مستشار وزير الشؤون الثقافية ومدير مهرجان طبرقة الدول ومؤلف مسرحى ، ومؤلف

الكاتب التونسي عز الدين المدني للاربعاء:

ومن الكاتبات ،
 مناك نافلة ذهب وهي كاتبة قصصية وايضا فاطعة سليم ، وهناك العديد مسن لا تحضرني اسعاؤهن الان

- ف تونس نشاط ثقاق ملصوط من خلال بعض الكتاب اذكر منهم .. سميم العيادي وهو كاتب ووائي ومسوحي ، رضوان الكوني وهو كاتب قصمي النصف المنشيف وهو شاعر . وايضا النصف الوهاييي وهو شاعر معتاز .ومتاك رشاد المصزاوي ، ومصطفي الفارسي ، ومحمد الحربي المطوى وهو رئيس اتحاد الكتاب في

- البشير خريف .. وهو كاثب رواش معتاز جدا ... كتب العديد من الروايات والمصمى ومبازالت بصماته وأضحة على الامب في تونس رغم قلة ما تركه من انتاج . وقد وظف المطلة التونسية لابتناج ادب عرين راق فالبشير خريف تحدث عن الجنوب بمحبة كبرى وعظيمة وهو من الكتاب المهمين ولولا وفاته لكان من احصن الكتاب العرب ولتوج تتويجا

• ف نبرید آن نعرف منکم اهم الکتاب ق

●● من من النقاد التونسيين الذين يكتبون النقد بالشكل الذي يعجبك ؟
- من هؤلاه النقاد .. التوفيق بكار وهو ناقد واستاذ جامعي ، وهساعب سلسك (عيون الماصرة) التي نشرفيها (معمود المسعدي) .

الفأن

• ومن هو الكاتب اللونس الذي اعجبت

الشررة فقط ... عبد الحميد الشررة فقط ... عديدة في عديدة ... عديدة حيث خليرت في معظم اعمالها الخضيرة وهي تغني بجانب التطيل ... فلماذا لا تقدم عملا استعراضيا دراميا غنائيا

فسردوس عيدالحميد
 ومحميد فياضيل • ثنيائي
 مثنوك • ق معظم اعمالهما *

- بالطبع غير مسحياً لان أعمال فاضل لا اشدارك فيها كلها والمدايل على ذلك انت خلال المعود في الاعموام الخمسة الماضية لم المعود في المعال التي من المكن يختار لاعمال التي من المكن ان تضيف لى جديدا كفتاتة .. وايضا اقوم باخذ رايه في كل جديد اعتزم ادامه من باب وايضا التي من باب المعال التي من باب

هناك جديد ينتظر من هؤلاء الفاشلين وهم مجموعة موجودة حاليا ضد الثقافية الا ان يتشدقوا بالكلمات الكبيرة التي ليس لهم علاقة بها .. ويعلقوا

التلفزيون بالنسبة لم كالاب الدي لا يعرف قبعة ابناله

تنباعتها بتلك ألىرسكلة مثىل فيلم | الطوق والاسرة | وأ المريك | ومعلى ليئة التبص على فاطبة .. وليسك الطفية .. ومعنور النار .. وامثلة كثيرة اخرى تعبر من تنامة تك الفنانة المادقة بتطايا مهتممها وتطمعا امام

عينيطا عند اختيار اي عمل .. ومن هنا .. كان لئڌاء معما طابع خاص ؟

* * *

التلفزيون له الفضل الكبر ف تقديمي للناس بشكل جماهيري وقد عرفني الناس من خلاله وله

التلفزيون .. ما تعليقك ؟ • فردوس عبدالحميد بنت

الفضل ايضا على عدد كبير من الاسماء الفنية الكبيرة .. ولكن

الاستخداد' من قبل مسرح السلام بنفس حماس المجموعة المسالم بنفس حماس المجموعة المراقيل بنسبب قاة الامكانيات مما اضطر الفندانين ال ترك المعل وتم وضم المعل في المسرح المعل ويم المعل في المسرح المعل ويم المعل في المسرح المعل ويند ذلك عروض من القطاع المعام هل وينفس الابطال .

• مسرع الموييق المعلوم مل وينسر الموايية المعلم مل وينشر الابطال .

• مسرع المطويق المعلم هل وينسم في المطابو في المامية وينمي ويتم وين القطاع ويند النافي ويم وين المام وين المام وين يمان المراقيل امام ويني المراقيل امام ويني يمان المناقيل امام وينيات المراقيل مما مو فيه .. وايس من المناقيل مما مو فيه .. وايس

ل عتاب عل الثلهـزيون لانـه يغضبني فربعض الاحيان مثل

الاب الـذي لا يعرف قيمــة . أبنه . فانا خارج التلفزيون

اجد تقدیرا کبیرا ســوا، علی الستوی الفئی او المادی ولکن

أفتقد ذلك دأخل التلفزيون الذي

وهی طاقة حماس لا تنطفی، وشرف لی ان یقال ابنی انهج طریق فنانة فدیرة مثلها .

المستسوى الغثى والسلموكي

وتعتبر الفن حياتها وتحترم المواعيد وتطور نفسها دائما ..

السييما .. لانها جزء من ادوات الفتان ومن المجالات التي اعتز المجالات التي اعتز الميا الفياء وفي عمري الفني قدمت ؟ الهلام وهذا ليس الفني قدمت ؟ الهلام وهذا ليس لانتقي ما يمكن ان اقدمه وانا معمى ولكن احاول في فلك ان المدهور التي لا تتسعى اليان المداورة والاسورة الميان ولا البرسياء ولا المحمورة والمدهور لم ينس وإدا المياة والاسورة) والموق والاسورة) والموق والاسورة) والموق والاسورة) والمدافة ان المحمور لم ينس المداورة المياة ولكن مؤثرة واترك لهذه الاعمال ... والمحقية ان المداورة المياة ولكن مؤثرة واترك لمداه المياة ولكن مؤثرة واترك لمذه الاعمال ... والمحقية المعاد المياة من خلالها ...

A

مجاود مسري الموم باداء الرحيدة التي الموم باداء دورها .. ومعذلك لا يتراجع عن اكتشاف هذه السرقات .. الى ان تلفق له جريمة رشوة ليدخل

ە¥ گارىمام الاسبوغى #

ت الاربعاء ١١ نوالقعرة ١٤٠٩ شـ 😸

إلى الاربعاء الاستوعى »

the state of the s

النوزيح الوسيقي ال وحمال الصوت النشار اهل الكاسيد

القديم والحديد من رائعت، المنالقية

لم تبهره مكسحة الاهسوات ثلك ولكن وجد نفسه ليس هنالك وقت او مجال للاسطوانة حتى يقدم الماله الفنانية العديدة الكور الكرس قدم ف نفص المكور المديدة من القديم والحديد من القديم قدم

كدرس .. عبدالوهاب السعودية وافضل

EL PET LES

The state of the s

صوت في الملحنين

واذا لحن صبار متألقا .. وهذا مساد السنين .. اللذي حنكه بالخبرة والمقرة أن عمر كدرس هو القضية .. غناء أو الحانا وبالطبع فضية ناجحة .. صبوت عمر جاء الاصيلة .. وهو عبدالوهاب السعودية . ببلا منازع بفها. وبايقاعها . وبالوانها .. لم ادون

ولكن لاننى استقد الى رائحة اللصي وطعم الاغنية والكلمة وكان اخر عهد لي بها يوم كنت صغيرا وبعدما حيامت مرطلة تحديث

ولكن عجز كلمات الشاعر عن الاحاطة بكل ما حوله لا يعنى استملامه ووقوفه وقفة الناظر الحائر . فمحيط الحياة حوله يوشك ان يقبض من كثرة ما امتلا به من الاحداث . ولا غرابه ان تحرك هذه الاحداث شاعرية شاعر الشعر قلبه ودمه . ولسلامه الذي يلجأ اليه عند الشدائد . شاعر ولد هو وشعرد أن موطن واحد :

انسا والشعسر تسوامسان ولسدنسا وانشه و كنيسان ولد هو كنيسان ونشهره التحديد الشعاب والشعاب والتحديد والشعاب والتحديد والشعاب والشعاب والشعاب والتحديد [.] f عاور الشعـــــراء من متـــ عـــرفت الـــدار بعــــ ۲ 2

وقد استهل الشاعر قصيبته مالاشارة الى ان كلمانه تقف عاجرة عن الإحاطة بالإحداث التي تجرى حوله وهي صورة من صور تواضع بعض الشعراء ، رايناها في الشعر الحاهل ، ققديما قال نعم ان السبب هو عجرهم وضعف مقدرتهم عن مجاراة الشاعر في ابداعه ، والوصول الى ما وصل البه ٠٠٠ولكن ما الموقف الذي ينبغي ان يتخد الشاعر تجاه هذه الهئة ، هذا سؤال لعله قد ار بخلد الشاعر وهو ينظم قصيدته ، هكانت الإجابة عنه استلهاما من موروث الشاعر الادبي . حين بين موقفه في الابيات الاتية ثم يسترسل الشاعر في مقطع اخر من قصيعته ضمنه تصوير ... صراعه الشهري مع الحاقدين ، اونك النفو الذين المع الشاعر المائية المنه والمائية المنه والمائية المنه والمائية ومن سخف احاديثهم ، وسوء منطقهم ولكن سفينة الشاعر تسرد . ومركبه ماض في طريق الابداء ، لا توقف سيره سهام الحاقدين ، ولا تثبط الشريف للمعنى الشريف السيال الشاعر كبيرا ما دام يلتمس اللفظ ويبدو أن الشاعر قد أحس بفطئته أن القاريء ربما يتساعل الشريف المدينة الذي يتقاه الشاعر من بعض الشواذ . فالم ال عن سرذاك الحقد الذي يتقاه الشاعر من بعض الشواذ . فالم ال كم نشيست ديجيء كسالفه المساحل حيد المساحل المائية ال

A. 18. 18.

×

● ثم أن الشيء المبتكر، وتقصدبه الجديد ، .. والذي قدمه عمر يقرون هي المبتكر، وتقصدبه الجمل اللحنية .. أو الكلمات يقولون هي المية خديس ، سواء ق الجمل اللحنية .. أو الكلمات المتجددة والتي كانت سببا ق تطور الاغنية الحديثة .. وحققت حرجا .. لسببين .. هل يستطيع أن يقدم أجمل منها .. أو ق أحديا المسبين .. هل يستطيع أن يقدم أجمل منها .. أو ق أسبيء .. حرجا .. لسببين له التكاسة فنية .. وحرصه هذا يأتي .. على والذي دفي السبيء .. وحرصه هذا يأتي .. على والذي ربما يسبيء .. وحرصه هذا يأتي .. على والنجاح الكبير الذي حققته هذه الاغنية .. لم يأت ضربة فيها .. سطق ق اللحين الأمانية ولم يكن والسوال هذا المؤت كما هو الحال ق هذا الوقت حظ .. بل جاء نتيجة تقكير .. حتى ظهوت هذه الاغنية ولم يكن والسوال هذا القدم عمر كدرس على كاسبيت خاص .. قبها .. سمل لخوفه من مطربي الجبل الجديد .. أو لقدرته على الحانه .. هل لخوفه من مطربي الجبل الجديد .. أو لقدرته على الطويل .. المال غنائية واحس ان لديه المزيد بعد هذا العمر الطويل ..

والشعر عند شاعرنا ليس ترفا من اللول ، ولكنه معاناة تلتهب نفسه بلظاها ، ويحترق وجدانه بسعيرها ، فلا يجديدا من لفظ الله المعاناة واخراجها قسرا من داخل نفسه ، فقخرج تلك المعاناة واخراجها قسرا من داخل نفسه ، فقخرج تلك المعاناة واخدان المتلقي ويحرك عواطله . والنيهما ، مضامين مؤثرة تغيض بالاس والحزن ، وتدمي جراح النفوس المؤمنة :

يسركض الشعسسر في دمي فساعساني يساعساني ألم البغي الخسساني المنافقة :

يم ابغي الخسسالاس مساع اعسساني ألم المعاناتي قصساني المساحساني المعاناتي المسلمات ا ولكن العشماوي شاعر لا يستطيع الحياة الا يشعره . ولهذا ولكن العشماوي شاعر لا يستطيع الحياة الا يشعره . ولهذا يستبقى من لهيب معاناته شمعة تضيء له دريه . وتعينه على النباء ، وهذا ما عبر عنه في هذه الصورة الفنية البديعة النباء المناسبة المن المنطق المنطوع والحسام به به التنظيم المنطقة قراءة نقدية في قصيدة

مرعى السالم

からてきる

قبل الغروب

ا مرحلة تحديث الاغنية "

للشاعر عبدالرجن العشماوي اعد القراءة النقديـــة ، مطلق بن مدمد شایع

الم يوني الم

1

مبدالرهون المتهاوى نامسر ألفناه من فلال منابر المنديات، ومن بين صفحات الدواوين والملاهن الادبية، وطائما هزيا تعره ، وطائما هزيا تعره ، وطائما هزيا تعره ، وطائما هزيا المين ان البير الى اهبطا ، دها مشيدته هكذا دعبه والله هسيبه ، وهذا جمله من غير من يعبر من الام وامال امته ... المتلاك التنامر موهبة تعرية مكنته من تضيرن تعره الاغيلة العراقيمة والعمور الاغيلة العراقيمة والعمور النفس الثمرى الطويل الذى وهبه الله
 التاور جعله يطيل التأمل ، ويمسن الوثوف
 الد الوثوف عند كثير من القضايا التى
 عوله ، وهذا ما يضر لنا غزارة التاجه ..

 إللفة التي استخدمها الشاعر في قصيدة نفة شاعرية واقعة .
 الذي يخفي المعلمية والإبتثال وخفت من التعقيد والفعوض واشحة في نوب جميل وفي تصوير فني بديج واشعة أخوب جميل وفي تصوير فني بديج تتقاتا في مواطن متفرقة في هذه القصيدة عتجرك احساسنا وتجعلنا نتبيد -باعجاب -بقدرة الشاعر على توظيف هذه الصور تتقاتا في مواطن متفرقة في هذه القصيدة عتجرك احساسنا والمتزيمة غرضه ، ويمكن أن اشهر ألى بعض المواطن - كاماتي كاماتي والمتحدة في الموجلين المعرفية الموجلين المعرفية الموجلين المعرفية المتحدد المحدود المحدود المحدود المعدود المحدود المعدود المحدود المعدود المعدو وقال الشنافعي فـــــــالـــــــوا سكت وقـــــد خـــــوصمت قلت لهم ان الجــــــــواب ليـــــــاب الشر مفتــــــا والصمت عن حـــــاهــــــل او احمق شـــــرف وفيــــه ايضــا لصـــون العـــرض اصــــالا

همسومی فلست ه مملی انگلمان مما الاحمات ه

سان عنسا لافشی ا فع السریح سون عنسا لادل احج بسسالاه

بد التسزيف و سسالت السنزيف بد التث مفعم

ـــوا بنی قــــومی فـــــــ تمحــــو الاسی عنـــــ

<u>ئ</u> ن

7

وثقة شاعرنا بشاعريته ، و اعتقاده بسلامة مذهبه ، وصحه منهجه الذي يسر عليه ، كل هذا يلقانا تعير الشاعر عنه في صور ادبية متلاحقة ، قد يبدو للقلى، لاول مرة ان الغلو فيها فلاهر ،

ا ﷺ الاربعاء الاسبوعي *

قلت ان تحديد الشاعر موقفه من تلسك الفئة قد تضمن استلهاما من موروثه الإدبي ان ان الصورة التي نراما في هذه الإبيات . وهي في مجملها تقول - ان السكوت هو خير رد على هؤلاء ، عرفت منذ القدم عند الشعراء بتغييرات مختلفة . فقد

الاحسدان جيسال مسساغتسسه و اج

وقوله .

عانن تسمعری من صمصامت لم بــــــادتـــه او نقصب

ا ـ دارت القصيدة حول ثلاثة امور اسلسية حتى يمكن القول الشاعر عن شاعريته وصياها واعتداده بها . وتضمن الام الشاعر عن شاعريته وصياها واعتداده بها . وتضمن الام المثانى تصوير الشاعر صراعه مع الحاقدين والامر الثالث وهو الشاعر عن الاحداث التى تحيط المؤسوع الإساسي للقصيدة _ وكان عن الاحداث التى تحيط وقد احسن الشاعر الدبط بن الامرين المئاسية لها . وقد احسن الشاعر الدبط بن الامرين المئانى والمائنى والله عند قول الشاعر المسساهـــر اوغـــر الامرين الاول فيها يحس بالارتباط والمئانى والله عند قول الشاعر المسساهـــر اوغـــر الامرين الاول أن المؤلى عن الاخر و وحالة نقسية مغايرة للحالة التى نظم المؤلى عن الاخر و وحالة نقسية مغايرة للحالة التى نظم المؤلى عنها الفرق الاول المؤلى عنها المؤلى الاول والمئانى الاول المؤلى المؤلى الاول المؤلى الاول المؤلى المؤلى المؤلى المؤلى الاول المؤلى ال

ودنا اسك وارسة الاغدان السكونان السكون الإغدان السكون الهامين الهامين

ي تقلق

حدون لا تحسب حا بــــوايــــ

ساق الارض كسل مك

مؤلم ان م

مرنيات هول بناء القصيدة :

ونواصل تتبعنا للصيدة الشاعر العشماوى فنزاء لا يهدا باله ، ولايتوقف تزيف مشاعره ، الا بعد ان يختم قصيدته يتاعيد ما سبق أن ثكره لمن يحقد عليه ، من أن هدفه سام ، ومشهجه مضيء مشيق وطريقه طريق خير ، ولهذا يسير فيه رافع الراس ، واثق الخطي قوى الإيمان ، مطمئنا الى نصر الله يستمد من عونه نور) كدريه ، ويفسل بعقوه ادران ذنبه .

بغير هذا لن يعود للامة الإسلامية امسها المشرق وبه وهده يستقيم هالها ويصلح شائها

وال يتى سنب والمصيدة بدا الشاع يقلب صفحات كتاب وال يتى سبب معاناته وشقاله: خلك الصفحات التى الإحداث التى هي سبب معاناته وشقاله: خلك الصفحات التى يظهر العشماوى كل صفحة منها وكان رواية الحدث فيها قد قرنت على صور يتم الإطفال قربوع الإقصى وق لبنان الصغط قد قرنت على صور يتم الإطفال قربوع الإقصى وق لبنان الولك الإطفال وق الفصل الثاني منه نرى صورا للهم القاتل الذي غزا نقوس الذين شردتهم نعيم العيش صور للما الثاني منه نرى صورا للهم القاتل الذي غزا نقوس الذين تقاعسوا عن النصرة مما جعل الشاعر يستحث قسوة المعتدين على المحارم من المسلمين وهن تحت قسوة المعتدين تقلي مؤمن جمع بين النار والماء . قلب تحده حينا كالبركان ومع كل صورة من هذه الصور نلمع احساس الشاعر النابع الزلال رقة ورحمة ، ووقاء ويقينا بنصر الله تعالى الإحداث فلم يتركها الزلال رقة ورحمة ، ووقاء ويقينا بنصر الله تعالى الإحداث فلم يتركها الزلال رقة ورحمة ، ووقاء ويقينا بنصر الله تعالى الإسلامية مؤثرة استعدها من ماضينا الإسلامي الجيد :وقد راى النساعران معراء ويتمنا الفصول الإحداث الله يتركها الإسلامية الإسلامية ولا قويت شوعتها ولا تداسكت الركانها الاحداث الم يتركها ولا قويت شوعتها ولا تعالى المناعران المعالى الإسلامية ولا قويت شوعتها ولا تعالى الماء الماء المواد الإماء الاسلامية ولا قويت الماء القران ، وما استطاعت الامة الإسلامية ولا قويتها وهيئتها الاحداث المعالى الإسلامية والاحداث المعالى الإسلامية والاحداث الماء الماء من ينابيع حكمة القران ، وما استطاعت الامة الاسلامية والقمها ومعاركها ، وإن تقهر كل شيطان ، وإن تقمن الماء من سناته المسطفي صلى الله عليه وسلم طريقا نسير عليه وتلتزم من سنة المسطفي صلى الله عليه وسلم طريقا نسير عليه وتلتزم من سنة المسطفي صلى الله عليه وسلم طريقا نسير عليه وتلتزم الماء ا

ئة تلسوي أم يمالين

Į.

والفاقة

Compare the Management of the control of the c

احسر ان القرامة للمعاهمة بين البشر بمختلف طباعهم المجمعة الخالف النصال المنافض المناف به هستهم عسی للعس . . فاصیت و مثابه منقده ،

نظل النحرة وابهة الظلال بهية المطر تسدل الطل على السجيدات الصغيرات حتى وال ساحة القوام وهي محاقطة على من قاع الارص التي زرعت هيها من ولسر التي زرعت هيها من ولسو التي زرعت هيها من ولسو التي زرعت هيها وحدورها المتصلة المن قاع الارص التي زرعت هيها من ولسو السارهي التي ولسو السارهي Ė

الفنائي حميما . أن يتعلموا منا العلم و اسرار هذا العلم عند علماء الفن وهده الكبسولة أما أن تقهى على الصداع أو تصاعله . ثم أن كبار اللحنين في الملكة . بعرفون جيدا الاعنية الراقية المترتة . التي تعترم المسمع .. ومن

ل سسرم المستمع ، ومن الفروس ال ينقبوا عن تعقيدات هده الفضية وهذا واجمهم تجاه منهم والتي دخلت عليب الالات الصاخبة .

المردحة وكل هذا . قر سبيل الوصول ال انن السنمج وعليه التحمل مهما كانت السنمج ان المعنية اذا علمية أن المنتبعة ان المنتبعة ان المنتبعة الم

المسيسا الانتها حريا من الدوات الديان وين المبالات القي اعتار بها وا اشتقها تماما وقي عمرين القامي بديت لا ابتلام وهما اليبري

والشاعر حمزة الشريف شاعر معب لوطنه دائم التفني بالامجاد الوطئية التي تلهمه الشعر والافكار وهو يلخر بما تحقق في هذه الارض

مربئيل جسدة يسرم حيسط التلست تست و تحست روند أمسا تشبسة سافررة اخسا

ي الستحيومات

للإبس الم

ال ان يقول الرم الله

____ د تنــــمــرى مــــن كــــارتـة المسساد بــدد ستــرا بـــين الشــمــر وبـــين عيــرن الاحقــاد مــــا ينظر بــــاســـاسم الحقــــاد اشبـــــه شيء بكـــالاــ ١٠ ایا نز زهید 幸

1



رطنسي ملهمسي حتسي مخسي مناسطة السردسي حتسي مخسيا المعسر ف نجسد الومتها المسار: يمالها المعسودة عسل درب العيساة فكسم السهسداة عسيل درب العيساة فكسم السهادة عسي الميالييل مسن السهادة المياليين المي (R) 4

والشاعر حمزة عامر الشريف مثله مثل كل الشمراء العرب وهب قلمه الدهاع عن قنسايا الامة المربية وفي مقدمتها قضية فلسطين وانتهاك المسهلية حربة المسجد الاقمي فنطالعنا في الديوان قصيية الثماعر حمزة الحريف المسلمين بمقدساتهم الاصبي وفيها بمذكر اولى القيلتين وقالت المسلمين بمقدساتهم الاسلامية النطاة في المسلمين مبيدي

ويزگد هذه المعاني ل قصيدة اخرى له بعنوان (النهضة الشاملة ف وبوع الوطن) فيقول



الى ان يقول مس تىرىقى

تنهضا همم المسلمين فبقول الشماعر دمرزة

ال الله والميض ا

- 40 th-

الماري الالماري وات لا ينف

الابن .. يلاحق أباه ليقتله

ان ابراهیم ربی ابن جابر علی

حين وصل الى الأسكندرية وجد

اومی جاره وصدیق، الوحید بابئه ، وطلب مثه ان ینشنه

وحين دخل جابر بالسجن ،

عليه بالسجن المؤبد .

مجرما ، لكي ينتقم له ، ولكنه

والظارم ؟ قضی ما یزید عن عشرین عاما فیه ، او ما یسمی التابیدة ، ثم أقسرج عنسه لحسسن السسير سم على أن ينتقم ، رغم أنه خرج جابر من السبجن ، وقد فماذا تروى قصبة الظالم • الاساس ، واتلق عل ان يقود سيارته على خط الاسكندرية ، وكان يريد ان يذهب اليها ، حيث

والسلوك .

سابق ان يعمل على عمل بسرعة لائه كان سائقا من واستطاع جابر ، وهو سائق

به دبر مقتل زوجته ، واتهمه بها ، والقی به فی السجن .. بعد ان اثبتت التهمة علیه ، فقد حکم زوجته ، واغتصبها ، وعرف

وقعت جريمته المزعومة ، او التي الصفت به ، فقد كان يعيش حياة سعيدة مع زيرجته التي انجبت منه ولكن أحدا طمع ف جمال جابر بذلك وحين حاول ان ينتقم

أتهم ف قضية أجرام !

والده هو أبرأهيم ، فقد إضطر للعمل في الخارج ، ويثور جابر لهذا الوضع ويقهمه ابرأهيم ان ضابطا مرموقا ، ومن الخيرله ان لايعرف ان والده كان مجرما ! او ان يستغرج له شهادة ميلاده هذا لصالحه ، فأن ابنه أصبع بأسمه حين أراد السفرذات مرة

يعرف والده جابر ، بل يعرف أن

وادخله كلية البوليس ، ولكنه لا الفضيك والاخلاق الطيبة .

قتل زوجته ويستطيع ان يقتنص الاول فالثاني ف الـوقت الذي بن أبراهيم أو بالأصبع أبن جابر بان يكشف غموض القضية . الانتقام من الرجل الكبير، شم من يكلف فيه البوليس الضابط مرسي السنة الذين شهدوا عليه بانه وهكذا يبدأ الابن بمسلاحقة ويقتنع جابر ويبدا رحلته ف

ابراهیم ، او والده الذی رباه ، کان علی علاقة بها ، ویطلب منه ان یحکی له کل الحکایة . بعد ذلك! وحين يعرف ، يذهب وينضم الى والده .. لكى يتابعــا رحلة الانتقام مع بعضبها فماذا يحدث

يلاحقه ، ويستغرب الابن : لماذا عاد الرجل لكي يطمئن عليه : وحين يخرج من المستشفى يأتي بحلقات القضية ليعيد النظر الملاحقات ، ولم تكن اصابته صعبة ، ومع ذلك فان قلب الاب الرحيم يأبي الا ان يعود ليطمئن على ابنه ، فقد عرف انه هو الذي باب الابن ف احدى

والده بعد ذلك ، ثم ينضم اليه ، ويشترك معه في بطـولة الفيلم

السجن ، والضابط الذي يلاحق

نفسه الذي يمثل دور الخارج من

يمثل نور الشــريف ف هذا الفيلم دورين الاب والابن ، فهو

:

الهام شاهين ، مع حسن

اسماعيل ، يوسف داود ، احمد عبدالهادی ، وسارة ويخرجــه حسام الدين مصطفى .

حسين ، فاروق ابر اهيم ، جمال

نيما، ويكتشف ان عما

۳۳ 🛸 الاربعاء الاسبوعى *

الفئ

عدنانامرارة P AN INTER -

يمور متن النبوة والمالي " يا المالية . والمالية " ي مالية . 13 J. 100. 1 عرجما ماطل الطيب X 44 4 10 75

ان دروج م

ونمش مع الشاعر جمزة الشــريف لنصل ال قصيعة رائمة مـوير كتبها باهساس صادق لمعنق التجرية الشعرية فيها وهي بيدة بعنوان (نافورة جدة) يصف فيها تك النافورة الرائمة

تسرمس عمل آب عدد معيما السمورة المسورة المسورة المساد معيما ممن كثمانتها وتسبيس السعورة المساد المس

جزة احمد عامر الشريف

ونواصل المسيرة مع شاعرنا حمزة عامر الشريط وباكررة انتاجه الشعرى الاول لنصل ال القميدة التي تغير عنوانها عنوانا للديوان ومي قصيدة (شواطيه القنفذة) وفيها تغلور بمق التجربة الشعرية الشاعر حمزة الشريط ومدى تاثره بالبيئة التي يعيش فيها ومي البيئة الساطية ويظهر ذاك وافعينا في استخدامه للقاموس الهاقي في هذه المساحلية فتكمات القصيدة وحمورها الشعرية مستوحاة من البيئة المساحلية التي يعيش فيها الشاعر فقد استخدم الفاظ من البيئة المباحلية مثل : شواطيه ويمال .. موجة . نوارس .. قسوارب ..

Tan Marin . elitia

یقول ف همیدته ، شراهی، القنفذة ،. -----راهٔ----- ، الـ----

ونصل بلزاءتنا لديران الشاعر عمزة الشريف الى قصيدة بمنزان ، رسالة من شاعر الى ناقد » وفيها يطلب الشاعر عمزة الشريف من التلاد ان يشلعوا للشعراء الجدد عند الصحفيين وان يتلذوا شعرهم من كارثة الحساد وان يبددوا سترا بين الشعر وبين عيين الاحقاد . .

4

الى منا ونقول لشاعرنا حمزة الشريف اذا الشسعسبر لسام يسهسزت عنسال ل

فان المسطفين ينشرون كل يوم لشعراء قد رحلوا عن دنيانا منذ مئات السنين وهم ق ريمان الشباب وما زال انتاجهم حيا بيننا ومن هزلاء الشعراء على سبيل للثال لا الحصر طرفة بن العبد والمنظل اليشكرى وغيرهما كثير يشفع لهم عند المسطفين ومتنوش الادب جودة انتاجهم وتعيزه وبمضى مع الشاعر حمزة الشريف لنصل ال تصيية بمنوان (جناة الشر) يتحدث فيها عن الطفقة الماسدة التي اثارت الشفب في مكة الكومة اثناء موسم الحج منذ عامين فيقول : ساه جس ملسوا فتنسة و ، سر سالسو الاكسوان شسر سالسو الاميسان مسا

وتلفت انتباه شاعرنا الرقيق حمزة الشريف الى اختناه قصائد الغزل من مجموعته الشعرية الشواطىء وان البقية الباقية من الجموعة الشعرية قد حفات بعدد كبير من القصائد النظومة لاجل مناسبات خاصة والتى تنتهى قيمتها الأدبية بمجود الانتهاء من القاء القصيدة في الناسبة المدة خصيصا لها مثل قصائد (تحية حمة

وهو من شعراء القنفدة من مواليد ١٣١٨هـ ويعمل موجها تربويا بلدارة لعثيم القنفدة وعطوا منتسبا لي تادى جدة الادبي الثنائي وله عدة جولفات ملطا اللوغدة عثمان وخمس همزة هاهر التريف تأمر مقانب رتيق مأهب خصال هميدة وهو لا يعب الدخول في معارك ادبية هتي يعنب نفسه نظور اهد مله او تتوره من اهد وهج ذلك فحو مؤمن بضرورة الوجود في الساهة تعتش الاوساط الادبيسة بالتنفدة بصدور ديبوان الثواطىء للثاعر همزة أهمد مامز الثريف

CLAND Hours :

apply of the plant, but a flatter and should the after the short of th

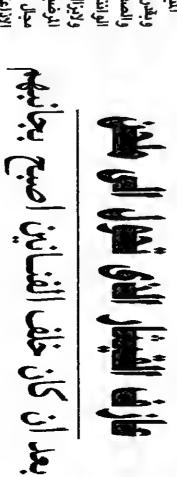
الادبية ابا شاعرا وابا متحدثا في المعائل يقدم المتعدثين ويعلق طيهم واما تأثرا شعره في الصعف

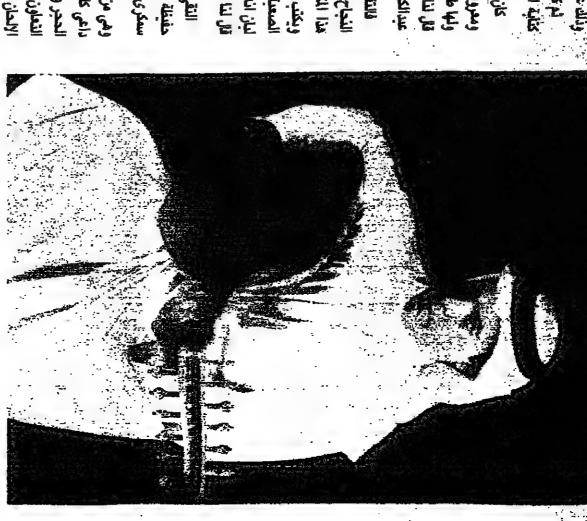
پ الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٩٠٩ هـ. »

الآذامة كمازف فينار كان يعزف معهم وضمن الفرقة جميع الآلوان كان موسيقيا خبن اهد الفري الوسيقية وهنها فرقة موسيقى الفنائية والوسيتية ولكنه مع هذا كان يستوعب كل نفهة ورتها يصل منقر في اهمامه ويتفاعل مهه . اليه فئان يزمن بمطائه ويشق فى نفيه .

كده وجمده ومتابعة ورغبة للوصول بطموهه الى ما يمكن ان يصل جاء بدائع من صدقة او بدائع من طربة هظ .!! والما جاء هذا تتيجة عازف القيشار الذي اصبح ملعنا .. لم يكن هذا الذي وصل اليه

ともになべんか





المرضية .. ومع هذا فهو يقول انه بالرغم من انه يتمتع بحس فني طيب في الميزة التي تميز بها الفنان عازف القيثار الملحن يحيى جبر انه حاول الواننا الغنائية وارتامها وبلورها باقتدار في قوالب موسيقية وغنائية ولايزال يبذل جهودا طيبة في سبيل اظهار اعماله للناس بالصورة والصفة وهذا في حد ذاته يدل على ان الغنان يحيى جبر استوعب عددا من وبقدر الامكان ان تكون كل اعماله في موسيقاها وارتامها سعودية المولد مجال التلحين فهو سوف يبقى عازفا متعاونا مع زملائه في فرقة موسيقي

التعاون الجديد الذي يعكف عليه ويقوم بكتابته وتنفيذه فهو مجموعة من الحجر وهي من كلمات شاعر فلسطيني وغناها الغنان غسان عارف .. لما داعي كلمات عبدالواحد الرابغي .. واغنية عن فلسطين بعنوان .. جيل وهي من كلمات فؤاد ينبعاوى . وسعاد حمدى . في اغنية اخرى من غير الإلحان للفنان الواعد محمد مساعد

سمكرى .. والمطربة جليلة حيث قدم لها اغنية بعنوان .. عينى في عينك .. حفيظة حسن حيث قدم لها اغنية بعنوان يوم اللقاء .. كلمات باسين التقى بعدد من الفنائين والفنائات المغربيات ولحن لكل من المطربة

فالتقى بالفنان يحيى لبان الذي قدم له الحانا غنائية منها اغنية عن لبان انه توفق في اعدادها وكتابتها .. لم يكتف بهذا الستوى .. ويظل كما هذا المكان او هذه البداية فراح يلحن للفنان يحيى لبان بعض الحاته النجاح واخرى وهي خليج الحب . الا ان الفنان يحيى جبر لم يقف عند الصعبة التي عرف بها يحيى لبأن ومنها الدانات التي كما قال الفئان يحيى ويكتب له بعضا من اغنياته ويعد له بعضا من موسيقات الالوان الغنائية قال لنا الفنان يحبي جبر يتطلع الى ما يتمناه .

ولها طابعها الشعبي واغلب ارتامها من ارتام اللون الخبيتي .. ومع ذلك قال لنا يحيى جبر أنه توفق وكتب له بعضا منها .. ثم كتب للفنان على ومعروف ان الفنان عابد البلادي من الفنائين الذين لديهم الوان متميزة كان أول لقاء له مع الفتان عابد البلادي الذي نوت له يعض إغنياته .. عبدالكريم بغض الحانه .. وتشبعت احاسيسه بالوابدا الشعبية

كتابة النوتة الوسيقية لاحاتهم

لم كانت له لقاءات مع عدد من الغنائين ولكن كانت تلك اللقاءات في محال وذلك عام ١٩٨٩ م حيث لحن له واحدا كاول خطوة له في مجال التلحين . كان له اول لقاء مع الفتان محمد عبدالعزيز وهو من الفتانين الواعدين

قال الفنان يحدى جبر انه استوعب العديد من الوائنيا الموسيقية

والايقاعية على مدى تعاونه مع قرقة مؤسيقي الاذاعة

اعزاله الالله يحبه .. (اعز الفرجة فرحتن احر .. عاد شانية بلكر .. أه عشرات ، كان مكتب البريد المساكن الشعيمية م في الشتاء تتساقط الشمس في الصيف وقف الحاج زيق وراى البعض ان محاصرا من کا تقسیح فی بحر با حولك الماء ظال را الماء القدرة ، وعد حبات ماء الغ من الرجال مع الوقت يدور." الحديث بن الناس عن همومهم او يكون هناك شخص خفيف طابور طويل من النساء ومثله الظل يقتل الوقت بمرحه واخر الإخبار عن الشقة والسميشو ومشكلة السدعم والبطيسية التعدرة الاوان وكل والمترفيعة ان يتسلم معاشه ويتشرف نزل الحاج زينهم الينوندهاون السبعين من عمرة المهوائه تحر معه تلك السيرة الهي (الله انزله السائق من العربة العديدة شابة ، يتوكا على عصاه ، واقفا في منى ارقه ل المعالمة الما کنت اراه مرة کل شهر وهو انضم الى الصف عشرات . الطابور الطويل، كنان طويل ينزل من – التاكس – تسنده سيدة بين كبار السن من العجائي القامة رغم انحناءات السنين يقف ق مدا اليوم وقف - القاص المهلين في زوايا النسيان عبدالشافس

النساء حمله الناس بجانب حائط ويصىل الى الصراف ، صىرخت امامه ثلاثة او اربعة اشخاص

دا كبيرا ، وعماد مصنيا ، ان تعود الكثير من شبابنا على العيش الرغو ، والحياة

بالطابور .. ومع مرور الوقت خف الطابور قليـلا وكانـوا. جميعـا

طابور .. طابور .. کل شیء اصبح

ل الفترة وي لحم الفتح له

قرانا كثيرا في الصحف عن مثل

هذا لكن لم نر شيئا .. <u>عقب ادر</u>

يرددون اذان الظهر مع صوت

سقط الرجل على الارض وكان

مع شدة الأرهاق وحرارة الجو

سدى ينتظر لك وايضا السهلة جملت الكثير منهم يتطلع للوصول الى هدف واحد وهو الوغلية المحترمة في منصب مرمق وعلى مكتب فخم بكرسى دوار مطواع في السمودة من جهة اخرى از الحاجة للعمل عند البحض من بشنابنا الاتحادة من جهة اخرى ان الحاجة للعمل عند البحض من بشنابنا متميزة تقوق كثيرا ما قد يحققينه من الدخل عن طريق العمل للدخل المادى عن طريق العمل للدخل المادى عن طريق العمل الدخل المادى عن طريق العمل الدخل المادى عن طريق العمل الدخل المادى عن طريق العمل المحاجة الماسة عند معظم شبابنا على العمل المحاجة المادى عن طريق العمل المحاجة تدعو ان تشجع شبابنا على دخول مضمار الاعمال الهنية ، وتجنيد مذه الطاقات في الاعمال المهنية ، وتجنيد مذه الطاقات في الاعمال الماده الصناعية وحوا الزعمال المناعية الدولة واعطت لها الكثير من الاعتبازات من مكافات وحوا الزعمال المدخل المستاعية الدولة واعطت لها الكلام على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا المستاعية الدولة واعلاد لها الكلام على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا المستاعية الدولة واعلاد لها المداولة والمداولة وا

تعالت « الزغارية » في البيت مطنعة عبدا الغبير المهيد . وتكرم الزوجة . ويدفى الاهل والأمداناء النشاركة في عبده يظل الرجل في بلادي يطبع في ان يكون له درية من الولد . لله ذكورا والبعض الأفر يرضى بقضاء الله وعكهته الآهية . بلزواج من اغرى بمجة انها لا الدنيأ واتعدها وشنده ابرأتيه لادا الله البنت الثام بعضم اما اذا رزق اهدهم بقول

بقلم : زبنب احدم حفنى



ويدا المنال في المنال المنال مرفها ، منعما فهو السيد ويعود المنال في هذا الميت. وأحلوه المنال في هذا الميت. وأحره الكبيرة التي يتمتع بها ال رفضه كل الفير المناطقي الدال في هذا الميت. ومن المنتقرار الاسري ، لاعتقاده واذا حاول الوالدان تقويم ما به من اعوجاج بالترجيد رفض كل الخاطيء أنه سيكبل حريته الشخصية ويحوده من التعتبي بها الذال والعام الدين المالي ومن كانت عليه بالامس . فقي عهد المائرة يندم فيها بورف العيش ذال حساباته ليوانن بين المالي، والادكانيات . وهي بلاشان تختلك مراجعة الذي عمل كانت عليه بالامس . فقي عهد المائرة يندم فيها بورفد العيش والمائلة لم المسريح المدين المائلة المائلة المناس في عليه المائرة المائلة المائلة

ويتهيأ الولد الذكر منذ ولادته داخل اسرته ليكون رجل الفد وحامل لقب الاسرة ، مطالبه مجابة ، وأوامره مطاعة ، فاذا اخطافلا تثريب عليه لانه ذكر ، وإن ازتكت الزلات غفر له فقد منحه المجتمع الكثير من الحقوق التي تجعل كل الطرق سالكة وممهدة أمامه بدون

قال الحاج زينهم

الله المحادة والمحم ال الواقفين المحوارة تم عالا ال غيبويث

تهنيم ق-القال بعيدا عن وهج القسس واختوا يحاولون افاقته علي اليم ثم عاد ق اغماءة المسوية المسابحة عمل من شنطتها المسوية على وجهه فكان يفيق المسابحة المسوية المسابحة طرونا والمسابحة المسابحة طرونا والمسابحة المسابحة المس

[11] * الأربعاء الاسبوعي * فتركوه بجوار الحائط القديم ق

ينقاوة

on the Misson in

ويسترسل حتى يعجزه هو اه .. فيعلن

يناجيها ... هواه ...ينكره ونحن شرقب السور ...غروب

الفروب من ثنايا السور جيها -- بيثها شوقه وحبه -- وذكرياتي -- بذكرها فيقول - انذكرين يا حبيبتي - نرقب معا من شقوق ونقوب ذلك - نروب الشمس قبحر الإربعين -- ثم

e ege o haptom the stage accent many blows as haptom that a site is different than a stage of the same than the same than the same the time at the same of the same than the same than a same as the same of the same of the same and a the as a stage of the same and a stage as a same than the same than a same of the a same than a same of the same than the same of the same than a same and the same and the same than a same of the same than a same of the same than a same than a same of the same than a same than a same of the same of the same than a same than a same of the same of the same than a same of the same of the same of the same than a same of the same of the same of the same than a same of the same of the same of the same than a same of the same of the same of the same of the same and the same of the same of the same of the same of the same than a same of the same of t

ادريس الان .. وقبل موعد السفر بيومين قضيناها قالمكهي الشهير امام بو ابة المطاروق الليل نرقب الضوء الاحمر المنبعث من البرج والطنائرات الصماعدة والهنايطة .. ونمني

the control of the co ويروى عاشق اخر من ابنائها رضا لارى قصته معها فينز شعرا : (أنت دائما معى ، منذ التقيت بك اول مرة عند مدخل ذلك السور المتهدم العتيق الذى يصر عامل البلدية على اغلاق ابوابه الضخمة بعد غروب الشمس وطلوع المنجمة .. لم يفارقني الشوق اليك لحظة .. حتى عندما اكون بين احضائك .

والمسن في جدة اسمى مقاتنه مخليد فيك لا يتعنو لصياد وصائد المسن كم اغرته رائعة قبراج يتعلن عجيزا بين اشبهاد هواك يا جدتى .. لا استهان به وفرط هسئك سحر غير معتاد

ويضيف عاشقها ، ابن حارة البحر عبدالله مناع (احس بها خيالا لا يفتقر الى حقيقة ..وحقيقة لاتقتصد في خيالها ، شاعرنا الملهم حمزة شحاته .. عندما قال ، النهى بين شاطئيك غريق .. والهوى فيك حالم ما يفيق *..

الذهاب الى الربوة البعيدة خارج المدينة والعودة منها ... نعبود معا خلف مسرج فوانيس البلدة الذي كان يحمل على كتفيه الايمن سلماطويلا ..وعليةكيريت ..وايريقا خطاسيا .. مملوءا بالقاز ليقاتل الظلام قبل ان

ظلمها البحر .. وانصفها .. قسى عليها المؤرخون .. ومنحتها الحب والتحنان قلوب

اصحابها ۽

ابنائها قائلا ، مكتوب على بأبها !. ترقى الغريب .. وتتعس

43 Sept - 10

الغرب .. وقال عنها احد المعتداء الرخا .. والشدة ، وصورها احد

يقولَ المناع (تالاقي على حبها فرس الشيرق وروم

المعتداين

.3

شيوخها .. « ام

الغساضيين عليهما من

ستاذ جميل عبدالجبار . حضر الحقل اكثر من مائتى شخص اكتظت بهم الممالة . بدىء الحقل بأي من الذكر الحكيم رئلها القريء الكبير الشبيغ زكى استاتى الذى حضر خصيصا من مكة الكرمة ليشارك احتقال الحبين في

ة للاستاذ جميل عبدالجبار . فكان من بين الدعوين الدكتور محمد عمر نصيف امين عام جامعة الملك العزيز بجدة والدكتور فؤاد غزال عميد كلية الهندسة بجدة والقدم رحيمي مدير سجون جدة والاستاذ عبدالله المتيبي والاستاذ فؤاد

ومذا عزاؤه الوحيد في هذه الدنيا . أن الرجل معروف لدى الجميع ينزاهته وحنكته وانسانيته . وعدم خوفه في الله لومة لائم . ولا يخضع للمؤثرات والجاملات في سبيل مضلحة العمل .

4 و يذكرونه بالاحترام والتقدير . بيلا في هذه اللياة أن نجد من بين الحضور ايناءه . سواه من . او مديري الدارس أو الدرسين وغيرهم .

وفي ذاكرتهم الكثير والكثير من الذكريات ألجميلة والقاسية

يسدن فيها اسمى معانى الانسانية والعب تجاه

ل هذه الليلة . مديرو الدارس ف جدة والدرسون والموظفون ممن رجالات الدولة الذين كانوا طلابا في ثانوية الشاطيء وأبناء

اهتفل وبكل الحب والتقدير والاجلال معبو الاستاذ الفاشل والربى ير وعميد المديرين جميل عبدالجبار مدير ثانوية الشماطىء بجدة 13 .. فركان الحفل الذي اقيم فرصالة القفص الذهبي تقاطر المعبون الرجل من كل عموب وحدب . وقاوبهم ملينة بمالحب والتقدير

الهامة وغير ذلك . فالإعمال الجليلة التي قام نها هذا الرجل ليست بسنطة .. فقليل منه من جابه وقاوم وضحى من أجل تربية الإجيال كل هذه المنديز الطويلة .. ولكن .. اعتقد يكفيه فخرا في ذلك الكم الهائل من رجال الدولة الذين

يفرو آلدينة ...
وكنا نلهو مع الظلال الكبيرة الناتجة عن وكنا نلهو مع الظلال الكبيرة الناتجة عن انعكاس الضوء الخياف على اجسبانا المعفرة فلاد الرغل الليل تدولت تلك الظلال المعفرة فلادا وتدرم علينا المرور من زلاق المغنجي او قصبة الهنود .. بل انتا بهذا الموف الوهمي هجرنا كريرا من البيوت . التي ظلت خالية للهواء وللغبار .. فتحولت ال خرائب . مسكونة . الكبت والجل .. وزحمة الكنداسة

then, : last actual actual... Stal then the limit... Stal then then the like at the stall of the

يعد ذلك القي الإستاذ احمد فلمبان كلمة عن الحقل والمحتفى به جاء عبدالجبار لم ياخذ حكه من التكريم الذي يليق به ويستحقه . ريم بمعناه المعنوي حيث لا يأتي هذا من خلال المامة وليمة او س ان يائي يوم يگرم هذا الرجل في اشياء محسوسة ره الاجيال التي بعدنا . مدرسة ثانوية ل جدة او شارع من الشوارع

ولا يعب النفاق . رجل نظامي ملتزم . يعد ذلك القي الاستاذ عبدالله سعيد العامدي قصيدة شعرية . والقي بعد ذلك الاستاذ ابراعيم شرارة احد المدرسين القدماء الذي نفي في كانتياضيء ما يقرب عن الثلاثين عاما تحدك فيها عن جميل عبدالجبار وخصاله وأنسانيته وذكرياته . ومماناته . بعد ذلك القي الاستاذ يحيي موسي قصيدة مؤثرة وهو أحد الدرسين وقد شارك ل احياء الحقل كل من الفنائين صالع مدنى والفنان منصور عين والفنان ماهر سيهان والفنان فوزى تميم وصناحيت الفنائين فرقة يدى مجاهد حتى ساعات الصباع الاولى

اقلتها لمال

درع أخر من ثانرية الصديق . وعرفانا بالجميل .. وتخليدا لهذه الذكرى وزع المحقلي به دروعا تذكارية لجميع العضور . ويعد المشاءبدا الحقل القني الساحر باغتية خاصة بالمناسبة من شعر . الاستاذ عبدالله سعيد الغامدي والحان وغناء الفنان متصور أبو عين . وبعد ثلك نتالت تقديم الهدايا الرمزية منها در ع مقدم من ثانوية قريش • أيف من ثاندية المديدة 수 구 구

ول مسم بيد الجهار كاتب فيه ... لا تناعنا وان كارفت شاطئنا وقد تأينا وان كنا مقيمينا الحاضرين لما فيها من صدق الاحساس . الهندس ماض زمران ومو احد الطلاب القدماء من ثانوية ة هب ولسة وفاه نيابة عن بعض الخريجين . الحفل الخطابي امدى الحبون درع المعبة للاستاذ جميل

وبعد ذلك اتحف الحاضرين الاستاذ الجليل فهد البنيان مدير ثانوية 6 والذي يعتبر خليلة الاستاذ جميل ، عمادة ، بكلمات شنفت اذان متمعين اصالة عنه ونيابة عن زملائه المديرين وبعد ذلك غرد الاستاذ عبدالصعد الخالدي يقصبيدة رائمة ثالت Ĵ .ط ط ر ا ا 4 ۼٙ

4





ئنظر معا من شلاوق ولالوب اضرى صوب الشرق الذى تسابق الناس ال داخل المينة قبل أن يدركهم القلية ويعد أن ضبطوا ساعاتهم عند الفروب ومن فوق تلك الربوة العالية التي تبدو ق الافق والمللة على

وللوه عيونه في زحمة المذكريسات .. في عدويتها .. ومايين خفق اللهاة .. والإحساس الموجع بان العمر مضي .. والامكنة الإثيرة .. واولك الالحرين .. مضوا كانفاس الذكرى كرؤى الذكريات كي لا تعود .. المجيرة والبيوت المسكونة يناجي : بعد هذا المهرجان اليومي في يتاجي : بعد هذا المهرجان اليومي في





١٧] الإربعاء الأسفوعي *

المقهى .. الفن .. الحياة الإجتماعية "

الجلقة الثالثة

الأربعاء ١١ ذوالقعدة ١٠٩هـ

مما لاشك فيه ان الفيل من الحيوانات التى استجابت لتمارين السيرك ويشكل ملفت للنظرولكن عندما يكون الفيل . كنغ تاسك ، بهذه الصخامة حيث ين ١٥٧٥ وطلا يكون معها صعوبة حصر قدمي الفيل على مثل هذا الكرسي الصغير وحدث ذلك قدمي الفيل على مثل هذا الكرسي الصغير وحدث ذلك وحديقة بوستن خلال احد عروض السيرك هذاك .

وبضيف ان تأدية مثل هذا الدورليس بالامر اليسم. القد اضطررت الى قراءة العديد من الكتب والمستندات وبعض هذه المستندات مسجل على شريط فيديو حول هرب الانسان من

الودوات المنطرة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التنهاء والتنهاء الكنها الكنها الكنها الكنها المنطقة القربي بينها ولا تتفاهم المنطقة القربي بينها ولا تتفاهم المنطقة المنطقة

يحيى توفيق الرقيق يبدى من العشق اقل مما يخفيه ويربط بين هوى البحر ، وهوى

ثم يتأوه وهو يهتف (اين النورية) واين قصبة الهنود ؟ واين قصبة الهنود ؟ واين زقاق الخراطين .. واين النوروة والناه الجميلة والانيقة ؟ بل واين الشورة ودورها وهو اؤها البارد النظيف ؛ لقد حصدتها جميعا تراكنورات البلدية .. فازالت مع الاحجار والاخشاب ماضيا وتلريخا ويستعيد الامل (ومع ذلك .. فللت جدة ويستعيد الامل (ومع ذلك .. فللت جدة كواهل ابتانها والوافدين اليها ، والرحلة كواهل ابتانها والوافدين اليها ، والرحلة المحدية بين المكن والعجزة .. الرحلة الطويلة الحالة .. فلا المحدية المحالة .. المحدة المحدية المحدية المحديدة المح

واهلها يحلمون بان يشربوا ماء عنبا يريحهم من عناء مياه الإبار والعسيلة ومياه الكذاسة الشحيحة وعندما تناقل النلس ماقاله احد الجميع ذلك التوقع وكانه قد طاب لهم الموت المناس الموت عملاسا ... وفيا الموت عملاسا ... وفيا الموت عملاسا ... وفيا الموت عملاسا ... والمناس الموت عملاسا ... والمناس الموت عملاسا ... والمناس الموت عملاسا الموت عملاسا والموق وحوانيتهم وماهيهم وشوارعها والسوق وحوانيتهم وماهيهم وشوارعها والسوق وحوانيتهم والمناسخية وشارع قابل والسوق الكير والعلوى وسوق المندى لم ختن تشنوم الافضل .. ويغلب الواقع المؤوض . فكان ان تبدد السكون ولكن الحلم كان يشدهم الانقسان التي الفلام تحت وهج الإتاريك وانطاسها التي الفلام تحت وهج الإتاريك وانطاسها التي الفلام تحق و المعلى المحدة الإنسان والمدون والمعلى ليجعلوا من المنتم حقيقة وتضىء الكهرباء فتتراجع والسواح والمعاريت والمرده ويخفس الانساح والمعاريت والمرده ويخفس الانتهاد والموارع والبرحات وليشعلوا الموارع والبرحات وليشعلوا الموارع والبرحات وليشعلوا الموارع والموارى ومثله كان الحلم في الخشوين . و جيلاتي ابو زناده و وندية يقوم في جدة عدد من المنتزهات ، جيلاتي كان حلما وتحقق ومثله كان الحلم في المؤسوين . و جيلاتي ابو زناده و واندية يقوم عم غالب والحورى وامو طالب غيرنادي الاحتوار داور والدورى والماعم غير نادي الدكتور دات الحزانه فيذكر كيف مطاعم عم غالب والحورى وادو طالب عفي ويقلب الدكتور دات الحزانه فيذكر كيف

● نعم .. المن اللي تحلم .. لا تقييس .. ولا تذبل .. ولا تشيخ ..'

احدنا عرس أو ماتم ...
ويعود رضا الى اللحظة .. ويعيد حبيبته أحدنا عرس أو ماتم .. ويبيث وجهها الجديد فتنتها الجديدة ويعيد الماكن عشقه المتجدد وجبه وهواه .. فيناشدها المتحدد وجبه وهواه .. فيناشدها المتحدد وجبه وهواه .. فيناشدها المتحدد وجبه وهواه .. فيناشدها المتحدون المتحد من اقصي الجنوب عند المتحود المتون أو يختم حواره فيهتف لا تنقري في هكذا المتحدود المتون أو ويختم حواره فيهتف لا لمقتون أو ويختم حواره فيهتف لا المتحدد ومائي ينوه بعشقه حالم العبين ينوه بعشقه عبدالله مناع (أبن المعادي) وحارة البحر وموله لا يزيده الوصل الا لهقة وتهالكا وولها عبدالله مناع (أبن المعادي) وحارة البحر المتعلق المتحدد والمتون أو وحارة البحر ومائية المتالث عثمان بن عقان رضي الامتدام الخليفة الثالث عثمان بن عقان رضي الامتدام الخليفة الثالث عثمان بن عقان رضي أو أن أن وضع و فهد بن عبدالعزيد وأني أن المائم المتحدية اضحم واجهل البحرية اضحم واجهل المتعلق المتحدد المائم المتعلق المتحدد المتحدد المتعلق المتحدد المت

ثم يهاتفها من جديد .

قد حفقات السوداد بين جفونى قد حفقات السوداد بين جفونى باسمك العذب في ليال الشجون باسمك العذب في ليال الشجون والسهيني فيك القصيد وغنى والسهيني فيك القصيد وغنى والعدريني ان طال فيك انيني واعدريني ان طال فيك انيني واعدر على الصيط وازدهارا وجمالا وحياة زاخرة كثيفة ... تحد عن وجهتها ولم تدريصرها عن المستقبل نماء وازدهارا وجمالا وحياة زاخرة كثيفة ... ويفسر قناعاته و ولعل احد اهم اسباب هذا الموجه الدائم الى المستقبل هو ان جدة كانت ويفسر قناعاته و واعلاما متواضعة ... وكما تحققت بعض تلك الإحلام جدت احلام اخرى وهكذا باعد الحلم بينها وين التيس وكلما تحققت بعض تلك الإحلام جدت احلام الذي والنبول فالمن التي لا ينظد رصيدها من الدي يحلم لا يتعرف الشيخوخة ابدا . ولا الذي يحلم لا يشيخ . واذا توقف الحلم ان الذي يحلم لا يشيخ . واذا توقف الحلم ويتذكر : في الماضي القريب كانت جدة فان الشيخوخة خلف الإيواب ...

يدارة تبورب احد الطرق المعرب بالقرب من بلدة كوجار أن ولاية اوكلاهوما ودرجة الحرارة اكثر من

عملي مشاهم الفيلم بيدر الذي

وق اجه

له اكد هوفمان ف سياق حديثه دورى الذي مثلته في قبلم - رجل الطر - هو اسوا دور مثلته في حياتي على الشاشة - ومنذ اول يوم بدا فيه

وهل كان سعيدا بتمثيل دوره ؟ ف لقاء

على الشاشة. ومنذ اول يوم بدا فيه تصوير مشاهد القيلم اقترحت على منتهى الفيلم ان يجربوا المشل ريتشمارد دريفوس ليحل مكاني

والمشل توم كرين. بطولة القيلم . وهما

فاهرنهايت) فيما درجة الرطوبة

ويقول لقد شعرت منذ اليوم الاول بانني كنت في حالة شخص اصيب بدوار البحر (الفثيان) وكنت اقاوم هذا الفثيان الذي اعتراني رغم معرفتي

ویناجی هواه هیها: ایه (جدد) کم عذبتنی شجونی وشکا القلب غربتی وحنینی ونکرت الحمراء صرتے جبی هبکت من نکری هواك عبونی

ترك (الوجوه ألقي عرفتها وعرفتني و الاماكن القيها و الفتني صبيا وغلاما ويافعا في خاتوية غلوم او بيت عاشور وبير جوهر الي المحتدرية .. وغادرها سني دراسته في الاسكندرية .. ثم عاد لـ (افجع بالشارع الجديد او شارع الذهب كما يسميه بعض العامة والذي تم شقه من شمال جدة الي جنوبها وزالت بقيامه دور واسواق ومعالم عزيزة على نفوس البنائها .. حتى اولكك الذين الدين التحويضات التى نقاضوها قد

مود الميرات وانقاذ وبحاول قوم سرقة الميرات وانقاذ السبارات بابعاد شقيقه الذي سيقاسمه الميراث والتخل عنه ويستمران في التنقل بسيارة والدهما ويستمران في التنقل بسيارة والدهما والولايات المتحدة والدهما الولايات المتحدة والمتحدد والتناسية والتنا ویکنشف هوفمان ان توم کروز دو متباعر باردة ، وان والده توق وترك له ثروة قدرها ثلاثة سلایین دولار . لکن توم یکنشف بدوره آن له اخا اخر سیقاسمه هذه الثروة

باننی امثل شخصیة انسان مسترسل و التغیل هدیا من الواقع . مبتدنا ، فقد سبق له ان تال عدة جوانز اگادیمیة واحرز نجاحا کبیرا ف فیلم ترتسی ، الذی مثل فیه دور امراة . لکنه رغم شهرته هذه شهر منذ الیوم الاول الذی القطت فیه مشاهد فیله الاول الذی القطت فیه مشاهد فیله

الجديد بالذعروهويمثل شخصية ذلك الشخص التوسط العمر الفارق ف تخيلاته هربا من راقعه الذي يفتقر الي الشاعر الانسانية الاساسية ، والي

لكن موفمان - رغم كل ذلك - يقول ان تلك الشخصية التي تقمصها كانت تسع بقوة المذاكسرة والنطق

" اللي طلو الله " عرائسه ، هنوی مدینـهٔ الدائن ، وهنوی عرائس الدن فیهتف : ظف صرج الفوائيس طفلا ارقب الأفق والبصر غادة البعر ما عشت سواك !! هي بيض الحي راقعة

نوفيق نوفيق

وتبلا

غادة البحر ما عشقت سواك السنسي منتك والبهاء بهاك كم عرفت الهوى على شناطنيك ورشفت المرهيق بين رباك

ويحن: انت حتى وذكريات شبايي وصيباي النشرير بعض صباك اينه يا جندة ان غريتني الليالي ففوادي ينهيم فوق شراك

تم كيف عندما بدات تدخل القوانيس التي تسرح بالزر الى ديارنا كانت قضاء بالنهار وتطلا في الليل والرجاء والتوسل لدى اصحاب الموتورات في ابقاء الكهرباء مضاءة بعد هذا الوقت المحدد عندما يصادف عند احدنا عرس او ماتم يذكرها: تذكرى وانت تشاهدين كل ما حولك مضاء بالكهرباء .. كيف وصف اول من ادخلها داره بالجشون ، لانه ادخل النار ومسببات الحريق الى ماواه .. واشتكى جيرانه امره الى العمدة ... ثم كيف عندما بدات تدخل الفوانيس التي

فوانيس تسرج بالزر

نما هوليووه ، وهي ية » وجائزة الصمائة بية هذه تهنج عادة لثلاثة عثر فيلما سينمانيا واهدة هائزة تهنج المشـلات التلازيونية . واعتبر النقاد ان سيمهد الطريق امامه للفوز نيويورك - من جون هورن : نال فيلم « رجل الطر » بطولة المثل داستن هولمان :

وجائزة الكرة الذهبية واقعه وامعانه ف التغيلات ، وتأكد في ان الهرب من الواقع ليس تخلفا او اعاقة ، اي بطق النمو والتقدم ، وانما مائزة العمالة الاجلبية في عاصمة السيند المائزة التي تعرف بأسم « الكرة الذهبية شرة جائزة تهنج الهشملات التلفزيونية ينج نيلم جائزة الكرة الدهبية بطائزة الاوسكار في « كَانُ » ماذا يقول موفمان عن مذا الفيلم







الدن التي تطم .. لا تدبل ولا تشيخ

عبدالله مناع

سعید فارسی :

الربوة .. ومتعة الركفن

رضا لارى:

: عارف

محمود

۱۱ الأربعاء الاسبوعى 🕻

ولم يكن لهدا السلطان العاماني والسيطرة التركية على عسد وربط سواها أي وجود أو أن خارج هدوء محالس عولًا. وفراهم

gradu shell and the state of th

equitable material about a maje rate, equally equal, equal about the last the last end which appears and last the last end with a property and also end with a property and also end with a property and also end with a property and a

كان ف الشمانينات الى نهاية التسميينات الهجورية ..
المسرح المدرسي بخير وانشط .. حيث توفر هيه الفكر
المسرحي ف النص والاخراج .. والطمو علدي الطلبة في
المسرحي ف النص والاخراج .. والطمو علدي الطلبة في
المسرحية التربوية لنيل المركز المتقدم والفوز بالكنس
المقدمة أنذاك من ادارات التعليم عل مستوى تألق اي
عمل ثقاف تربوي لاي مدرسة .. وكانت تميش يوما
المقدمة أنذاك من ادارات المعطي ما لديها من فقرات
فناية سواء كانت في مجال الفنون التشكيلية والزخرفية
والالقاء والاناشيد والاعمال المسرحية واسكتشات
فكامية والنشاط لم يكن محصورا على مرحلة تعليمية
وطموحاته الفنية في قالب تمثيلي فكامي .. تاريخي ..
المسرح النافئة في قالب تمثيلي فكامي .. تاريخي ..
وللتعليم انكر منهم الإستاذ / عبدالله بوقس واحمد
والتعليم انكر منهم الاستاذ / عبدالله بوقس واحمد

الامير فيصل بن فهد

عبد الففور عطار وغيرهما ... وخلال عطائهم الادبي برز عدد من المعلمين في العديد من المدارس وتألقوا واصبحوا اليوم نجوما لهم مشاركاتهم في العديد من الاعمال السيرحية وهم على سبيل الثال لا الحصر الاخوة عبد الاله نوار وعبد الاله العوضي وعبد الله الممايغ وعبد الإماب بغد ادى وكثير

لايحضرني الان ذكرهم .. ليس هذا الاستعراض عن مشوار السيرج المدرسي لتعريف القارىء ولكن هو الوصول الى سؤال كبير بيحث

اجابة .. واجابة موضوعية . اين المسرح الدرسي في الوقت الحاضر .

incepable lucian land trais limit ander luas trais limit ander luas lus aca third limits led aca third limits led aca third limits third lunsers illands eith & lunsers illand lunge lune .. emes and lunge lule .. emes aca lunge lule .. emes aca lunge lune .. emes aca lunge lune ... emes aca lunge lune ... emes aca lunge lune ... الشعب المصرى عن مدى ماحققه الفن التشكيل من تطور يواكب الفنون التشكيلية في العالم جدير بالذكر أن هذا الموض من برامج الجمعية الموبية للثالغة والفضون التي تستهدف فيه تعريف المتحوقيين للفضون

التشكيلية السعودية الحماه من ترجمة لحضار العربية السعودية في مختلف الجالات .

عتال الفنائية ..

دالجيد عبدالله



تحييث عيد من الفنسانين ردا عيل حديث الفنسان ميدالجيد عبدالله لاحدى الصحف والذي قال فيه انه لم قدم له أحد مساعدة . وقال في معرض حديثه أنه لم

aging the lest anniated. East & arging estate its be arised with lest and state and likely; and seems and likely and seems and likely and seems and likely and seems and likely قال اننني قدمت له ﴿ بداية مشواره نشيدا ضمن تعاون كان انذاك بين جمعية الثقافة والفنون ونادى الاتحاد الرياض حيث كان هو احد منسوبي نادى الاتحاد كذلك قال الفنان حسن تعراز سبق وان جاءنا انا والاستاذ صالح جلال وطلب منا تشجيمه فقدمنا له اغنية



بعنوان .. حبايب وقت ما تبغو وهي الان تــذاع من الاذاعة ..ولا انصور ان عبدالمجيد ينكر ماقدمناه ويطل الغنان باخلاقه ووفائه لا بعطائه مع تقديري له ولغيره . عبدالمجيد عبدالله

anger leet likiling geg palow talong leg 3.. gated talow talong leg 3. thous .. leg 3 geg 32, the to hear .. sil like con salow leg 3 mg sil like con salow leg 3 mg reg 5 hr 2 had of mundic reg 5 hr 2 had leg 1120.

قام مؤخرا بتكوين فرقة شعبية لتمارس نشاطها

مناهسة بعض الغرق الشعبية الموجبودة ق

أفحلاء مج الفنائين

■ هل صحيح ان احد كتاب الاغاني المعروفين

S STE

طلال باغر

صالح جلال

details ester dans bland

ل مدينة جدة تركوا الفرقة وشكلوا لهم غرقة

عببة جديدة و

مجموعية من أحسدي الفرق الشعبية المعروفة

يعود العنان محمد مساعد من

محمد المغيص

ف العدد القادم سوف تنعرف West tostices . Bles Jass . personies 3 Jas

listed size to a decidard and the listed size to a decidard list and a decidard list a

كتاب الإغاني بدا اغانيه للفرق الش

ق ⊛ ⊕ وهل صحيع ان احد

ينويان تقديمها

نحرص عل تقديمها ف عددنا القادم

زيزى القارىء على هدايا الغنانين الكبيرين طارق عبدالحكيم وطلال مداح اللذين

لإطفالهما وسوف تكون مفلجاة

11.00

والغلاج المسكرية التي يتمركر فيها جبودهم

- ركان المالي في الاغلب الاعم لا يرون او يحسمن اية المار

الجابية لهدا الارتباط الرسمي بالدولة المشانية وولاتها ومنصو بيها

المنابها في كل اتجاه ، والمسلب والنهب والغلل والمتاحنات

والتحريثات والغزن فرت الناس اليومي

وم تبذل الدولة العثمانية أي جهد للقضاء على هذه السلبيات

وم تبذل الدولة عن تقديم اية رعاية ولو رسزية واعي مخرج وعز المبالات

الإدارية ـ والتربوية ـ الانمانية ـ المعينية "

وم هذا فلا غزابة أن يضب الناس وأن ييشوا عن مخرج وعز الربية وربياية أو وسائل تنقذهم من واقعهم المزام ، حتى لو استدعي ذلك ان

ومياية أو وسائل تنقذهم من واقعهم المزام ، حين لو استدعي ذلك ان

وميابية من ياب الانصياع لوغبات الراي العام وميل القبائل ف بيي

and the second s

man, consist Youngly against the consist of the con

بقلم . على دسن

able thirm, chiral elemne, maple 5 recent and an ingl. Hillian through the man of the third throws the same of the throws the man of the throws the same of the throws the

قوات و العدد ٢٠٠٧ الاربعاء ٢٠٠ شوال ٢٠٠٤ هذا المدو الاستوعى و صفحة و تقاقة - موضوعا كتبه الاستاذ عو مسن الاستوى معتوان من تاريخ عسي الحلقة المسابعة عشرة مع الملم انه ثم يسبيق و تواء المسائمة متوون من تاريخ عسيم الحلقة المسابعة عشرة مع الملم انه ثم يسبيق و تواء المسائمة مند وقت طويل فقد كنت طالبا و علم المانوية في تأريخ معيمات الاستورى و الكتابة مند وقت طويل فقد كنت طالبا و الكتابة من تقاو تواسة التاريخ و الكتابة من تقاو المانوية من الموابقة والمستورة أو المنابقة المسلم ومنا لا ينتقص منه لتونه هاول المستورو و الكتابة والسعد الملم السليم ومنا لا ينتقص منه لتونه حاول ومنظول فرامتي المسلم المانوية عشرة الاستان المرابية المانوية من المنطق المانوية من على المنطق التال من من من المنطق المنابقة المستاذ الاستان على مديرات سليمان باشا المنطق من حمل المنطق المنطق المنطق من حمل المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق من حمل السراة الاستان المنطق من حمل السراة المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المن

egunize urbahi bitk an 00.

9 ch gles (Bit als als des (-1 amp) pho (lind) gas

1 ab (les chief like) .

9 led b gles right by ages of range (lind) general cal

1 lis yi; (-1 of ail) gasta -7 and .

9 cation lightly is immale b area -7 and .

1 cand (-1 of ail) blungh lize ab ail of range .

1 ach (-1 of ail) blungh lize ab ail of range .

1 ach (-1 of ail) blungh lize ab ail of range .

1 ach (-1 of ail) blungh lize ab ail of range .

1 ach (-1 of ail) blungh lize ab ail of range .

1 ach (-1 of ail) blungh lize ab ail of all of ail of ai

يدكر المولف من ؟ : ابه تلقي كتابا من الشييخ / محمد بن عبداته بن خضيره . يعيد له فيه عن ميل القبائل الى الادريسي بتاريخ ؟ تشيرين الاول عام و * ١٠ الموافق ؟ موفعبر ٩٠٩٠ من الميوري و بناه بالهامتي قبل المقتل المقيل . ان صباحب المذكرات يؤدخ بالتاريخ الهجري التركي او بالاصبح المتماني وبعده التاريخ البلادي ومنا مبد موقا بن التاريخ المبري المثماني والهجري الاسلامي العربي / سنة واحدة وثلاثة السهر تقريبا

عربي الفارىء لم نزل في عالية مشوارنا مع سليمان باشاق مذكرات - ربود أن نفوه إلى أن ما يتمشع به من اللم وبراية رفقاعة واسعة اثار اعماما بالمقاربة للحالة الطمية والتعليمية انذال عبل امتداد رفعة العالم الاسلامي ''

المسلمل ويشر بوجود ، الوسم ، الليام لديناً مين الورام المسم الباديم والمان بالمدير المدين المدير المدين المدين المدين المدين المسلم وي الم المدين ال

ويعسفت اد ذكر قال وقاعدة منى شهر بلدة تسمى النماص معبية في الجيل على فعة (عفنة سنان) بارتفاع ١٠٠٠ متر عن سملح البحر ووافعة شيري المتفقدة تماما وذ الشمال العربي من امها قاعدة عصير علا مسافة ١٠٠٠ كيار متر منها

ate listing and state (Young : elimant, e listing and listing dead in the listing and state (Young : elimant, e listing and listing listing listing listing and listing listing listing listing listing and listing li

etho sphrate on the fell thate

20. We therefore and accept and accept to the part and the control of the part and the control of the part of the part

generated (C) 7% get, until juil

O to make the school alia adds and may, eller, age! Income or, and / limiting amounts of the school and school

NYCHAP 11 dellased P-31a.

⊕ الإربعاء ١١ نوالقعدة ١٠٤١هـ »

سماون

١٩ 🌣 الاربعاء الاسبوعي ٩

الفواعلور الشاعم لتجاري روج العصر :

وقوة الحضارة وقوة التقافة وقوة

الى العالمية ومن هذه العواصل التي ذكرها عامل القوة و اللغة

الغاز هذه اللعبة وكيفية حل

رضوزها ولكته قال ان هناك

اللعبة العالمية و الادب . ولم يكشف الدكتور الخطيب

الوصول الى العالمية الاادا عرف

متقوقع داخل دانرته ولايمكنا

تساعد الأدب المحلى الى الوهسول

اللعبة واشار الدكتور الخطيب الى بعص العوامل الاخرى التي ولكن الزمن كغيل بكشف هذه

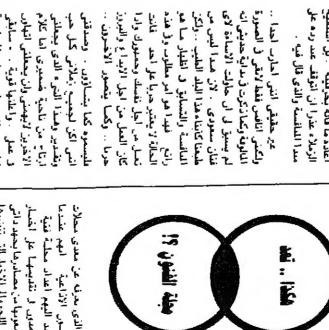
TALE THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

西省 山田縣

تعدت الاستاذ الساعر الفتامي مسالح جبلال عن العبار البراجا فيري عصور وي مسواره العني العبارة البراجا والعبارة المورية العربية الدي تعدد المربامية التامي مستخ عبدالنافي التي تعد حلقة عدالنافي الدياجال وري

اناسى ، تاننى ازمر بان المامه فيما من رواد العداد ق متوار الفنانيز الكبيرير محمد على سمدى والفسان البراحيل مطلق باريت أيضا تقوم العدة بتقديم وقال العنار اسم كائبها مقد هدر التي بعدها دافة من هذه الجلة والتي بعدها ويحرجها الاستان شرف حكم التي المعلق من الإخبار الحلية سبق وستر على هذه الصفحة و المدا اللحق تحت عنوان ونقذ المحدن وعدمم وغنوا الحامه المحدد و المحدد دين أن يدكر كاتب أو ينسج ألي اللحق الذي بشره وهكذا تعد مجلة الفنون فايي الجهد والتجديد والإمانة الإدبية مه تقديرنا سبق ومشرت ودون أن يدكر نبها مقد حدث أن أذيمت اللحدون وعدهم وغنوا ال دون أن يدكر كاتبه أو ي

الاسناذ شرف دكيم معدد مجلة العسور الاداعية والتي يعدها وبحدجها لاداعة الرياض لا يكلف مفسد أي عناء مهو يجمع كل اغباره وسواده من الصحف والجلاد العية المحلية بالإضافة المدول الإذاعية الهم عندما تسدد اليهم اعداد محلة فنية يتمعون لر تقديمها على اخدار يجمعونها من مصادرها يجهد داتي الى اداعة افتتاحية عدد المجلة من بحمهريه - . دون اللحوء الى الإخبار التى ت " - الصحف العبية هو الاسلوب المتعارف عليه الجلانا والع



ولكني انافس هعه مسى المالوية وكما ذكرت في داية حديثي انه لم يسبق في ال حاولت الإساءة لاي فنان سعودي . لان هذا ليس مي المينا كانناه هذا البلد الطبيب . . ولكن المينا كانناه هذا البلد الطبيب . . ولكن المينانية والتسابق في اظهار ما هو رائع فيدا هو المرافل وفي هذه المينانية على المينانية والتسابق في المينانية من المينانية المينانية والتسابق في المينانية منانية المينانية والتسابق في المينانية والمينانية والتسابق في المينانية والمينانية والمينانية والتسابق في المينانية والتسابق في المينانية والمينانية والمي عر حقيقي انني احارب احدا .. نني انافس فقط لانقي في الصورة

الالتي لا اريدان اسرد كاردوده فقد قراها الجميع وليس مناك داع ف اعادة ما قاله بحرفيته . بل استميع الزملاء عذرا ان اتوقف عبد رده على مندا النافسة والذي قال فيه .

•

0

ينافس . من اجل الأبداع

بعطائه وطووهائه الى المكان الذى يتمناه هو او غيره من الفنائين لقد استوقفتنى اكتر من اجاية

واقتر من عبارة واغارة في هديته .

وعلاقته بالفنان طلال مداع بصفة خاصة .. اد كان

الغنية وبالدات علائته مع زملانه بعطة عامة الأتمامات التى وجعت اليه فى مفتلف الجالات في ردوده صريطا واضما يجيب على العديد مز ويعمل الاهترام لكل زملائه دون استنناء . وكاز

يعرض كل الحرص وهو يدافع عن نضه اولا كائسان ونائيبا كفئان . . بن مقة ان يُنافس ز بلاءه للوصول

المالئ والألى .. وفده يقعه أمير نامح المؤسيفي الدير بيه

مطلق الذيابى

اشاد الموسيقار احمد قواد حسن في حديث له عن رائعة الموسيقار اسمعه محمد عبد الوهاب من غير ليه .. وقال انتي عايشت هذا العمل سنة كاملة وقمت بدراسته ورددته عدة مرات ولم اطله ولا زالت اسمعه وستعد اسمعه في كل الاوقات وهو عمل غنائي وموسيقي كبير لقنان المعنى العنية الكلاسيكية بكل مقاييسها الجبل اكد من خلاله على شخصية الاغنية الكلاسيكية بكل مقاييسها العنية وقال في حديثه ان العمل مدته حوالي اربعين دقيقة وهو عبارة عن العنية والمداو مناسيلية وتقلات اليقية وغنائية كبيرة ومقبولة جدا ويتنقل من نفع الي نفع متصاعدا اليقدة الغنائية كبيرة ومقبولة جدا ويتنقل من نفع الي نفع متصاعدا مرات ومرات وسوف يتعرفون عليها جبيدا بعد فترة زمنية طويلة مرات ومرات وسوف يتعرفون عليها جبيدا بعد فترة زمنية طويلة وقال الموسيقار نافيا ان هناك هيوطاق العمل الغنائي .. واكد ان كل شيء وقال الموسيقار نافيا الموسيقي تطورت كاي شيء وليس هناك تطور في هذا العصر وايضا الموسيقي تطورت كاي شيء وليس هناك تعلي هيوطاق العيال الموسيقار نافيا الموسيقي تطورت كاي شيء وليس هناك تعلي هيوطاق العمل الغنائي مناك مناك الموسيقي تطورت كاي شيء وليس هناك تعلي هيوطاق العمل المنائية عليها جبياً بعد قبرة زمنية طويلة الموسيقار في هذا العمل المنائي العربي ..

من عار ليه !!

احمد فؤاد حسن .. يشيد باغنيه

Ę.

مداح ومحمد عبده فنانان كبيران حقيان لايستهار بكانتهما ..ولهما هو علينا وهذا لا يجعلنا نتجاهل لاقتانين الاخرين وسوف نظل كذلك الامتزاز فهم واجهتنا الفنية المتالقة دواما وسوف نظل كذلك .. طالما مبدا للنافسة قائم والبهاء للافضل المناهسة قائم والبهاء للافضل المناهسة على مع تقديرنا لهم يغدم فنه وبكل ما يملك من النافسة وسوف يحدكل فنان منا من النقدير والاحترام والفنال ه وتالقا سكلا وموضوعا .. فقط لازاد عامتا على القنال محمد عبده في خلال هذا الحديث الذي قال فيه حول ما سماهم صحفين طلالين يدارون بالريموت كنترول اقول اننا ومن

للصول المناهسة .

تمم هكذا النها الفتان محمد عيده ومصدق ومن منطلق ايمانه بان ميد الناهسة امر مطلوب وسوف يوصلنا وليه المناون المناون وسوف يوصلنا وليه محاباة للفنان محمد عيده وعبارات تؤكد ان الفنان محمد عيده وعبارات تؤكد ان الفنان محمد عيده ييده الى المنافسة الجادة التي تجعلنا وغير بكل معطياته فنانينا عندما لقدم بمعطياتهم ونرى انها فملا فملا فرصت نفسها على الاسماع ابداعا المات المات

من من وعملك جهدا اكثر ولذلك تنمكس كل المؤشراك لصالحك فلماذ ا تخشين النافسة

تو أسف الإبداع وتقدم كل ما هو رائع واما بدون منافسة لم اكن اصل الى ما وصلت الديه وضلت المناف التدم خطوة وامسادة .. وكن انتسام خطوة واقول لكل فنان احساسك وانت تعرف بانك لست وحدك في الساحة .. متما ستعطى فنك وعملك جهدا اكر ولذلك ستعطى فنك وعملك حيث وليا ينان المناسك وعملك وليا ينان المناسك والتعلق وليا ينان المناسك والتعلق وليا ينان المناسك والتعلق وليا ينان المناسك والتعلق وليا ينان المناسك وليان المناسك وليان التعلق وليان وليان التعلق ولي

منطلق قناعتنا بدور كل فنان لا نتصور الدوافع العاطفة تحول البعض الدان من الفنانين ربما ان دوافع العاطفة عند البعض الفنانين دوافع العاطفة عند تتصوره ونتمنى الا تكون هناك الفنانين . فنحن كما السلفت من هذا وتكيل العداء لمذاك من الفنانين . فنحن كما السلفت من هذا الله حميما ان معلى كل الفنان على حق حقه دون كيل العداء لهذا الفنان على حساب الفنان الاخو فكل فنان في حساب الفنان الاخو فكل قنان في مدال المليب كما الشوت المدال المدال من الفنان في حساب الفنان الاخو فكل العداء لهذا المليب كما الشوت من هذا البلد العليب كما الشوت المدال المدال المدال المدال الدول المدال المدال المدال الدول المدال ال

صلة بألاب العربي والاسلامي .

في ندوة ادبية استورت اكثر من ماعة ونصف وتأنق في اعدادهما وتقديمهما وادارتها الاعتماد فبدائك فبدائرهيم فبر يرناوج تضايا واراء من والدكتور هسام القطيب الذي يعرفه كل من له المطنى الى المسالية وكنان فرسان هذه الضموة المعودى وادباءتنا المطيين وكيث نصل ببالادب الااعة الرياطن تجت مناقشة قطينة هابة تطم الادب الدكتور حبن القويمل والاستاد معمد هاشم رغيد كان عنوانها فخية الادب بين المائية والطيية

profits lefty

المدينة المنورة - اهمه جابر ،

تحرك النقاد لخلق روح الدولة والناقشة بين المثقفين المحرب نتتحرك بعد ذاك الساحة الادبية المطبة ومن مُم تفرج الى اماق رحبة وتتبح الفرصمة لكل وقد طالب الدكتور حسن الهويمل الاجناس الثقافية لمعرفية عذا اوضح الدكتور الهويمال القوة التي يمتلكها الاعلام العمربي والذي له دور في ابراز مختلف واضعاف الدكدور البويمل ف نحد فيه أن الثقافة العربية أفضل بكثير من تلك الثقافة انبواع الثقافية العربيية حتى وصلت الى العالمية في الوقت الذي عديثه قائلا أنه يجب أن يتون الغربية القائمة على غج اسس

لان يكون له من خلالها اطلالة على اداب العالم وهموم العالم ومشاكله وان اعتقد ان المطية تتقوقم داخل اقليميثها ونادرا اذا ذرج اديب من هذه القوقعة

السعودى الى العالمية ؛ اسئلة مسؤول عن اجابتها المثقفون من الادباء ورجسال الفئر !! وكيف نصل بالادب المحلى

© وهل وجد نجيب محقوظ الاديب العالمي الاعلام الغربي مسحدا لخدمته ∵

 وهل صحيح ان الاعلام الغربي هو بوابة الوصول الي العالمية كما اتفق الادباء ؛ الوصول الى العالمة مشكلة عو يوسه ،

👁 واخيرا : هل صحيح ان E

الهروحات وبخلق سر الشبوع والانتشار والمحلية لا تكفى

يجب أن يبدع هذا الأديب في

وفيه نبضي الحياة وفيه الجدل الادب المحلي متحركا وليس ثابتا

والحضور القوى للنقاد العرب الإعلام وقبل كل شيء قوة الامة

عواصم عالمية تقرر نسبة كبيرة جدا لاى ادب في العالم لان يكون

وقد طرح الاستاذ عبدالملك

مثيرة ومنها ما هي العوامل التي عبدالرحيم عدة استلة ادبية

عالميا ولا يشتهر اى ادب محلى او اديب في العالم الثالث الا من

خلال مذه العواصم وان يحرص

والمسلمين في كل محفل ادبي

والانتقاء والتبادل المستمر بحيث

وحدها مالم يكن ذلك المبدع المحلي الذي جعل المحلمة متكا

الهويمل ضانه يحرى ان تكون الفنون الادبية المطيئة مؤهلة تاهيلا عاليا وتمثلك ادوات

على كسب رضاءها عنه ومن هذه العواصم ينطلق الادب المحلي

تحول دون الوصول الى عالمية الادب او ما همى الصفات الموضوعية التى تجعل ادبا ما ادبا عالميا وما هى مقاييس العالمية ومن يتحكم في الادب

وهذه العواصم هي لندن واشنطـن – مــوسكـو

لإن تلفت المتقفين في المالم كما الإدباء والشعراء المطيين مؤهلة المالمية كذلك أن تكون أمروحات

واضناف الدكشور الخطيب

بارىس

ليصبح عالميا وهل صحيح ان المحلية هي الطريق للوصول الي

قائلاً بأن هناك كفيراً من الإدباء اقامواً في باريس ولندن من أجل الدخول إلى العالمية وكشف اللعبة

حسام الغطيب: أن هناك عدة عوامل تجعل الادب المصلي

وجميسع فمرسسان النسدوة اشتركوا بالاجابة فقال الدكتور

العالمية ..وما الى ذلك ؟

اما الدكتور حسن فهد

محل او عالمي .

والاسلامي وقال قبل ان نصل بالحلية الى العالمية يجب معرفة كيفيـة الـوصـول الى الاعـالام القوة التي تستطيع توهميل الاديب والسراوي الناشيء الي الموصول الى العالمية مشكلة رشيد في مجمل حديثه بان واوضح الاستاذ محمد هاشم عويضة تواجه الادب العسربى الغربى والاعلام الغربى لديبا

العامل المساعد ومن ثم الوصبول الى المالمية .

سفتلف لغات العالم الا بوجود مصلى أن يترجم كتبه جميعها الى

والثقافة وترجمة انتاجهم الى الى العنائية والندى يتمثيل في عنصرا هاما من عناصر الوصول لغة عالمية فمساعدة الدولة امر والعسربية بغنزارة في الاسواق ماعدة الدولة لبلادب المحل ضرورى لوصول فنونها الادبية والمكتبات الغربية مترجمة بكل ئ]، مختلف لغات العالم وان تنتش ولللاديب المحلي ورجبال الفكر الى العالمية ولا يستطيع اديب الكتب العلية ال

الدكتور حسام الخطيب والدكتور حسن الهويمل ولكنه اضاف الادبى بالمدينة المغورة مع راى

محمد هاشم رشيد رئيس النادى

والاسلامية ولكن ليس السرق شاع صبیته ف کل مکان وغیرها الشيوع وحده ولكن هناك عوامل اخرى كعامل الاستمرارية ولابد للاديب ان يستمر هتى يصل الى بيات الادبية العربية • وقد اتفق رأى الاستان

لاسيما في الادب هو القياس الى العالمية فيمكننا أن نضم جحا كشخصية عالمية والننبي الذي وقال اذا كان السرق الشبوع L

الى العالمية وعلى من تطلق العالمية ومن الذي يطلق على ادب ما او ادبب او راوى او شاعر صفة الادب المحلي عنصرا من عناصر التخطي الى العالمية . وتساعل الدكتور الهويمل في معرض المعايير الخاصة بأي ادب ليصل حديثه عن مقياس العالمية وما هي

التحرك واسبابه ومن هنا يكون

÷. `

Agla:

7

Ubise i

هديت الفنان محمد غيده الذى نتر موضرا

هريدة الرياضية والذي تعدن فيه ع من خلاله من التهم الكنيرة التي

عدق ودائع من

فى اعتشادى موزوها

رفرا کارا الدرج . هن براسا الاصلام در بحراصه على بيده لمعم استاك هيم البات هنده البيس و بليمي يا يمكونه كما الدادي الدادي حسيها الرفتح البات لغنى لواغذها للضياء

Imply (kmt-k arcilla)

- implement short said the said

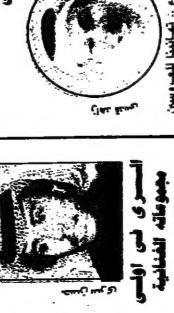
- implement short short said

- implement short shor



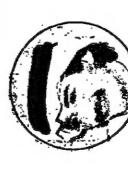
خلاد خطر ومثرومات لنية





د يس نست

والزملاء .. تهائيثا للعروسين ولايي ايراهيم ..



方 大田石



بعدها ال روما بحثا عن اخبار

. اقرا . لقضاء عدة أيام يتوجه محمد باجئيد المشرف عل فئون

ساغر مؤخرا ال القاهرة الزميل

66 69

الثهرى اتفاقى ١٠٪

اولناك وامثالم يشكلون تبض «اللدينة» وليس بامكان احدنا ان

المناع خطراجم الارمان بحثا عن جداء بعيدا عن الترعان الكتيبة والياقات النشاة رلمية الكراسي

الفن خارج الحدود ..

Ignatic and Itange a Italiae I

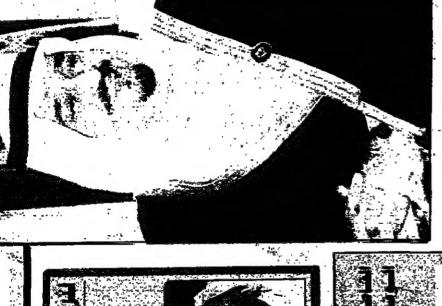
يكتب بعرقه ايقاع الحياة اليومية بترفها وكدها، بحلوها ومرها.. هذا الصحفي الحقيقي يظل وحده

ن « الضوء » حنا تسع مناحة

يسرق الصوء من جيهاتهم حيث الخبر خبز الصحافة وملحها ويظل الصحاق الحقيقي هو ذليك الذي

محملة بالموضوعات الفئية من مدينتي الفن القاهرة وروما ..

محمد وعد بأن تكون حقيبته



خادم الحرمين الشريفين

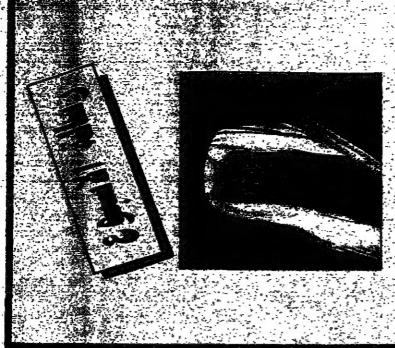


114144911113



الله الممري المشرف وطن ومواطن ، بدات ية : العمري يفكر في 5 هذه الإجازة لقضاتها





و المواوعة [الدور والمواوية على إين اطليق الذين مالكول فيلفر ملكو المعلوم المواوية المعلوم المعاونة المعاونة على المعاونة على المعاونة على المعاونة على المعاونة على المعاونة على المعاونة و المعاونة على المعاونة على المعاونة و المعاونة على المعاونة و المعاونة على المعاونة و المعاونة على المعاونة على المعاونة المعاونة على المعاونة المعاونة على المعاونة عل

على حد علمي اغرف ان وزارة المبارف تسمي إلى شدايل المثناء مو بات التي تقف امام اقبال مُجتَمَعنا - اباء وتلاميد - غل هذه المار الجلول المجيدة التي قرات عنها ، الزام المرسين غل الالمحاق بدور 4 متو المة لتطوير مستوى إدائهم ،وان تحسين درجة المدرس الوظيا

hittenany Cale Reliability Hamilton Reliable rece aced aced and three states of the state of the ولا الخفي عليك يا معال الوزير ، انني حينما قرات خير بورة الاوليبياد مالي في الرياضيات ، مر بذاقري شريط علمي جميل عبارة عن النهاك بارس والدرسين والاباء والأمهات والقلبة في الاستعداد لهذه السورة مالية ، وانه عندما اعلات وزارة الدورة بالاشتراك فاخذ الدورة سارعت انعائنا بالاسهام في الاعداد لهذه الدورة بان ارسلت عددا من اسائذتها



تجسيد للنشاط التنبوي وخاصة في المجال الإمني الذي اولاه المؤلف كل عناية بحيث اعطى الكتاب ائنى خادم الحرمين الشريفين اللك فهد حسن عبدالحي قراز في كتابه ثنه ، وما يحمله ذلك الكتاب من الإمن الذي نعيشه

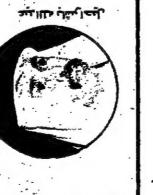
خادم الحرمين الشريفين تسلمها المؤلف موجهة من

" " TO 17 60 44 14 AP

بهديدة ...محمد ماجد يتقاعل هذه الايام مع لعن جديد للفنان أحمد قاسم وكلمات الشاء



| VI | % 120, بعاء 12 سبوعى * * 120, بعاء 11 نوالقعدة ٢٠٤١هـ ه



7575 الحسربي عساوده الحنسين ال الصحافة من جديد بعد غياب عفها استمر عدة شهور الحربي فلشاعر الإستاذ

الذي كان ﴿ زيارة لجدة مؤخرا





ربما انضم ال احدى المؤسسات الصحافية بالغربية قريبا ليسهم في القسم اللقاق بها .

الهندس محمد مصطفى شمس الموظف بالخطوط العربية الاستاذ زاهد قدسی الملق الریاضی المورف یحتقل مسام وم الجمعة الموافق ٢٧ من هذا لشهر بزفاف ابنته • دلال • على ישלביו עניי

seat Habed

السعودية .. هذا وقد حرص ابو ابراهيم عل تـوجيه الـدعوة بنفسه شخصيا عبر اتصالاتـه الهاتفية بالاقارب والاصدقاء

] Į

and think and and a second think and a second think and a second think and a second think and a second think a

440

ب دباته او ریس غیرای هده اردیم از این دمیان اردیم اردیم از این دمیان از این اردیم این این در به و رودیم اردیم این این حروب می بابر احتیار می در ادم الفرار الفایدی این در ادم الفرار الفایدی می زخمه المیان الفایدی می زخمه المیان و التعامل می براده الفرار

الفضان الملحن طاهس حسين يعتزل الوسط الفنى منذ مدة ق عزلة .. البعض يرجع ذلك ال مشروعات فنيسة جديسدة .. والبعض يؤكد أنها حالة أنطواء

صدر العدد الاخير من مجلة ، عالم السعودية ، التي ير اس تحريرها رستان عبد الله النو يصر ومدير تحريرها الاستان هشام عرب ...العدد جديد من المجلة حفل بالعديد من الاخيار و التحقيقات و القالات التي سجم مع اهداف المجلة ويتوافق مع رسالتها

1

٢١] * الاربعاء الاسبوعي * * الاربعاء ١١ نوالقعدة ٢٠١٩هـ *